

# 湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



250

# 湖南民间歌曲集

郴州地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

## 前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想、感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年内乱中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌



近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳，株洲、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外著名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌，灯调，滨湖地区的碓歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集，继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编辑委员会

一九八一年元月

## 郴州地区民歌概述

郴州地区位于湖南南部：东邻江西，南近广东，所谓“北瞻衡岳之秀，南当五岭之衝”，素称湖南的南大门。境内多奇山异水：五岭逶迤，黄岭、五盖、莽山、西山、八面山、晋屏山磅礴耸秀；郴江、钟水、耒水、洙水、武水、沅江、程江奔腾流泻。全区十二个县市，分布在京广铁路东西两侧，总面积为二万二千零五十平方公里，人口四百五十四万，大多为汉族，仅郴县、宜章、资兴、桂阳、临武等县有少数瑶族。“民魁奇而忠信”、“俗厚朴而劲”。自古以来，郴州人民生斯长斯，在长期的劳动斗争中创造了丰富的物质和文化遗产，特别是民歌。如丰富多采的嘉禾民歌，早为省内外所称道，其它县市的民歌，绚丽多姿，亦各具特色。

### 一、郴州民歌的历史渊源

1. 郴州在历史上是古城。据万历《郴州志》记载：唐、虞、夏、商、周时属荊州域，春秋战国时属楚地，秦时属山南郡。《史记》里提到项羽徙义帝于郴，可见郴州早在公元前二百年就著名了。自两汉、三国经南北朝到隋，八百年间，除宋、齐、梁三朝称“桂阳国”外，都称“桂阳郡”，直到唐高祖（李渊）武德四年（公元621年）才改称郴州。郴州古为楚地，虽僻处岭峤，然楚风之遗，随处可见。《楚辞》

里的《九歌》属于祈祷性的祀典歌，郴州民歌中的赞春、赞土地、赞狮，以及瑶族的《盘王歌》，也是这类性质的歌。

其次，郴州靠近海南，交通闭塞，且多瘴疠之气。历史上有不少大诗人大词人被贬谪流放到这里，他们向民间文艺学习，他们的作品也给郴州民歌以影响，〈郴州志·侨寓传〉载：“唐沈佺期，谪驩州，过郴州口”，作诗云：“少曾读仙史，知有苏耽君。流放来南国，依然会昔闻。……”显然，汉苏耽的故事，使作者受到感触。写过〈竹枝词〉、〈柳枝词〉的词人刘禹锡，元和中以事谪连州刺史，路过郴州，也写了民歌风的诗〈桂阳岭歌〉。

2.从近代、现代的历史看，郴州又是革命斗争极为剧烈的地方。咸丰二年，太平军北进，从全州入湖南，经道州，连下郴州地区的嘉禾、桂阳，最后占领郴州。在郴州足足呆了一个月零八天，一八五九年春，翼王石达开率领太平军二十余万从江西南安进入湖南，又经过了郴州地区。太平天国起义虽然失败了，反抗的火种却深深播在郴州人民的心里。

红六军团和中央红军长征，也都经过郴州。

革命前辈们在郴州播下革命种子，血与火激发起郴州人民的革命豪情，唱出大量的革命民歌，最流行的有《红军纪律真严明》、《送郎当红军》、《自由歌》、《豆腐歌》、《参军小唱》等。

3.郴州山水佳丽，但由于历代反动统治阶级的残酷剥削压迫，劳动人民如处倒悬，生活极端贫困。有压迫就有反抗。郴州人民被“竭泽而渔”，必然起来决斗。《长工歌》、《挑脚歌》、《当兵歌》等，正是郴州人民生活的真实写

照，也是他们对反动统治阶级的血泪控诉。

至于妇女，受的压迫较男子更为深重。政权、神权、族权、夫权四根“绳索”，紧紧地将她们的捆绑着。《伴嫁歌》、《哭嫁歌》，声声泪，句句血。应该指出，郴州妇女灵魂的哀伤有着特殊的性质。正如别林斯基说的：“这种哀伤，不是软弱者的病症，不是病弱者的萎靡不振。不，这种哀伤是强有力的，这种哀伤属于有着伟大、高贵性格的人。”这种情绪证明着人民灵魂的不可摧毁的威力，证明着人民的灵魂在压迫之下英勇不屈。

一九四九年全国解放，“亮了日头亮了天”，穷苦人民翻身作了主人。郴山郴水，一片欢腾，郴州人民放声歌唱光明、歌唱幸福、歌唱未来，从民歌的思想情绪、题材内容到表现形式，都有了崭新的变化。

## 二、郴州民歌的种类分布

郴州地区的民歌丰富多彩，从乐种来分有：劳动号子，山歌，革命历史民歌，小调，灯调，风俗歌曲，瑶歌。还有“其他”类，为极少部分。现将各类情况分别介绍：

### 劳动号子

劳动号子——是劳动人民从劳动中产生的，同时又直接服务于劳动生产。我区系五岭山区。“船到郴州止”，除耒水能航行较大木航船外，其他武水、洙水、钟水均不能运行上吨船只，因此，船工号子极少。

本集仅收集了耒阳码头工人搬运、装卸、打肩、板车拖

拉号子十余首，音调一般。

## 山 歌

山歌是我区流行最盛的一种无伴奏歌曲。

### （一）山歌的题材内容

山歌的题材极为广泛，一般都是直接地、真实地反映出广大劳动人民（特别是青年男女们）的思想感情。青年男女“打着”山歌来谈情说爱：

山对山，岩对岩，云雾山中摆歌台，  
你在东，我在西，山歌把我们连起来。

——资兴《茶山歌》

在旧社会里，山歌也是广大农民向封建统治势力进行斗争的工具。如：

东家口似沙糖心似刀，打发我一碗二酒糟。  
我筷子插在灰箩里，背起包袱出笼牢。

——耒阳《长工歌》

广大劳动妇女在旧社会里身受四重压迫，特别是在封建婚姻制度下，她们过着非人的生活。如：

日头出山水沾沾，我丈夫年小不怨天，  
只怪媒人害了我，我生人睡在死人边。

——桂阳山歌

在万恶的旧社会里，青年男女，冲破封建牢笼，为了追求美好的幸福生活，他们高唱山歌，海誓山盟：

生要连来死要连，生死都在妹身边，  
老妹死了变牛轭，阿哥死了变犁辕。

生要连来死要连，生死都在妹身边，  
阿哥死了变豆角，老妹死了变菜园。

——桂阳山歌

在大革命时期，我区汝城、桂东、宜章、耒阳一带，到处流传着反映革命斗争的山歌。如桂东流行的《送郎当红军》：

送郎当红军，革命要认清，  
豪绅地主剥削我穷人。  
送郎当红军，勇敢杀敌人，  
消灭反动派，个个有田分。

全国解放后，农民翻身作了主人，他们又热情洋溢地歌唱党和毛主席，歌唱幸福生活。

(二) 山歌的风格与形式

我区各县的山歌按演唱风格来分，大致可分为四类：

1. 高腔山歌 声音高亢嘹亮，拖腔较长，速度自由，多属男人在山野用假声演唱。流行于资兴、耒阳、安仁等边沿山区一带。如：

“三年时间口不渴”等。

2. 平腔山歌 声音辽阔悠扬，稍带拖腔，速度较自由，多为成年男人用本嗓演唱，流行于汝城、桂东、宜章、临武、桂阳等县。如：

“对着妹妹唱山歌”等。

3. 低腔山歌 声音柔和优美，节奏性强，音程进行平稳，与民间小调近似。还有一种“哼歌子”，一般为妇女室内演唱。也属低腔山歌。如：



“八月十五是中秋”等。

4. 儿歌 曲调轻松活泼，节奏性很强，多为小孩在野外演唱。有些歌中加有“啰”、“咚咚”、“乐哩”等衬词。曲尾也有加“呵喂”的。如：“洞洞歌”。

### （三）山歌的音乐特点

从目前收集的资料中，其曲调结构形式有以下几种：

1. 两个乐句组成的单乐段结构，如“等郎歌”（永兴）、“大塘干了十八年”（桂阳）。

2. 由四个乐句组成的复乐段结构，如“插田歌”（嘉禾）、“偏爱情妹唱山歌”（耒阳）。

3. 由四个乐句以上构成的乐句聚集乐段，如“送哥哥”（资兴）、“黄连树上苦花开”（资兴）。

## 小 调

小调，是一种抒情的带有伴奏的民歌。它不同于劳动号子和山歌的歌词，完全是由演唱者即兴编唱的，小调则从词到曲都是比较固定的，而且常以多段词演唱一个中心内容。如：“五更小调”、“四季子打花”、“十月花”、“十劝郎”等。

我区小调，各县均有，演唱各异，多系外地传入，如：“十月子飘”、“孟姜女哭城”、“十绣”等，通过艺人传授，加上地方语言差异，或渗入本地民间音调，逐渐形成了本地风格。如“八百钱斗火”的唱法，耒阳和永兴就迥然不同。

我区小调，大体可分为如下三个类别：

1.丝弦小调：即丝弦中的小曲牌，如“摘葡萄”、“喜报三元”、“西宫词”等，大多是外省传入的，曲目繁多，曲调柔和、细腻、婉转缠绵。

2.地方小调：这是从本地山歌基础上发展而来的。地方色彩很浓，曲调粗犷活泼，短小精炼，描写青年男女爱情方面的题材较多，如“十月恋姐”、“小妹爱人不爱财”等。

3.流行小调。从曲调上看短小精炼，多由各地山歌发展而来，容易上口，流传很广，如“五更小调”、“洗菜心”等。

## 灯 调

灯调，流传于我区各县。桂阳叫“对子调”，嘉禾叫“花灯”，郴县叫“地花鼓”，还有的叫“对子歌舞”，名称不一，实际上都是由民歌（山歌、小调）发展演变到小戏的一种过渡形式。在各个历史时期，随着人民生产、生活的不断发展，而适应这种社会生活条件的文化生活，从内容到形式，也必然会不断提高。小调、山歌由无伴奏加上伴奏，由咏歌之不足，而不知手之舞之，足之蹈之，逐渐发展为载歌载舞的灯调。

我区各县灯调，一般为一男一女（男持花扇，扮丑角，女握花巾，扮旦角）装扮为兄妹（或夫妻），演唱固定调子、曲牌，有的已编成小戏，有的则演唱一些生活情节小段，如“接表妹”（郴州市）、“盗花”（临武）、“十月花”（嘉禾）、“夫妻观灯”（桂阳）。逢年过节，农村业余剧团（过去为小戏班子），到处演唱，备受欢迎。

灯调音乐，地方色彩极浓，曲调粗犷热烈、轻松、活

泼、节奏鲜明。词曲结合极为密切，各地语言音调对旋律性的形成有很大影响，如“十打”、“走场牌子”各县唱法就大同小异。其次，由于适应舞蹈上的需要，衬词、衬腔的运用非常普遍，而且方式各不相同。其曲调结构，大部分是从上下句加过门而形成的，即：上句→下句→过门→下句。在曲调进行上，跳进较多，体现它的欢快活泼。灯调的伴奏上，打击乐占重要地位。曲首的“八板”、“四击头”，曲尾的“切分法”普遍采用，效果很好。如：

<u>6</u> · <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>		<u>5</u> · <u>6</u>	<u>1</u> ■		<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u>		0	0		……
各	0		0			各冬冬	各冬各		昌·且	一旦		昌

### 风俗歌曲

我区的风俗歌曲，品种较多，如：赞狮、赞龙、赞土地、烧拜香、伴嫁歌、夜歌等。一般都是按过去的某种风俗习惯，在特定的场合下演唱的。这里，仅对嘉禾伴嫁歌作简要介绍。

#### 一、伴嫁歌的流传及演唱概况：

伴嫁歌在我区嘉禾、桂阳、临武等县广泛流传。长期以来，它用生动朴素的语言，委婉动人的歌曲，健美雅致的舞姿，反映了过去时代妇女在日常生活、劳动、爱情、婚姻的各个侧面。数千年来，广大的农村妇女，苦难深重。她们利用伴嫁歌堂，通过伴嫁歌的形式，唱出自己的悲惨遭遇，控诉黑暗的封建制度，寄托着对幸福生活的向往之情。伴嫁歌经过历代妇女和民间歌手的不断创造，不断润色，加工传

唱，结构日臻完善，并已自成体系。伴嫁歌是我区民间文艺的一朵花，它以自己的风格特点，给我省琳琅满目的民间艺术宝库增添了光辉。

伴嫁歌起于何时，文献不足徵。《嘉禾县志》有如下记载：“嫁女前夕，具酒饌，集妇女歌唱，歌阕，母女及村姑伯姨，相向而哭，循叠相继，达曙乃止。”这种习俗，在桂阳、临武、新田、蓝山等县也可见到，但就伴嫁歌的数量和完整程度而言，则以嘉禾为第一。“送姐送姐三百三”，嘉禾伴嫁歌仅《送姐》一类便有三百多首，加上其它，总数不下数千首，其中具有鲜明特点，广泛流传的，至少在千首以上。本集所采录的，除嘉禾外，还有桂阳等县所流行的一部分。

伴嫁，即姑娘出嫁前夕，女伴们（歌手们）陪伴出嫁姑娘时的惜别活动，作为一种习俗，通常开始于新娘出嫁的前两个晚上（也有前三个晚上开始的），参与伴嫁的人，一般有歌头、伴头及歌舞手若干，所谓“歌头”即众伴姑的领头者，常由嗓音好、肚子饱（歌多）的人担任；“伴头”，则指一些担任服务性工作的歌手，通常约三、四名，她们又唱歌，又待客，灵活出没于歌堂上下。

旧社会老传统的伴嫁，一般分两步进行。新娘出嫁前两晚（或三晚）坐歌堂伴嫁，叫“伴小嫁”；出嫁前一晚继续坐歌堂伴嫁，叫“伴大嫁”。伴嫁三晚，这是最大的排场。穷苦人家一般只“伴大嫁”活动一个晚上。

“伴小嫁”，在该日晚餐后开始，先由伴头布置好歌堂，随着由歌头率领众歌手依次入座，起唱“安席歌”——“打起锣鼓闹起台，唱歌姐妹请出来，有歌姐妹上席坐，无

歌姐妹两边排。”尔后接以“耍歌”，并间以“射歌”，唱到夜半即散。翌日夜晚“伴大嫁”，亦从入夜时开始，增加一些年事稍长的妇女歌手，在“耍歌”演唱之后，接唱七首叙事性的“长歌”，并穿插以“射歌”（射主家以烟茶招待），直到次日黎明后，歌手们跳起伴嫁舞来。之后新娘始出“哭嫁”。哭别亲人及伴嫁姐妹。随后转花轿（将花轿转向）辞祖宗，搀扶上轿，由众伴姑导引出门。“送姐送到三里亭”（交亲亭）。伴嫁姑娘打转，只有送亲客（新娘的兄弟、叔、表，都是男的）一直送到新郎家。至此完成全部伴嫁。

伴嫁，从总的类型上看，有“伴嫁歌”、“伴嫁舞”之分；从演唱形式上看，有独唱、齐唱、随唱、表演唱，一领众和之分；从歌曲类别上看，有耍歌、长歌、射歌、哭歌、骂媒歌及舞歌之分；再从舞蹈上看，有把盏、走火、走马、换篆香、娘喊女回、纺棉花、划船、卖酒酒，以及推磨、手巾舞、喜烛舞之分。现分别介绍如下：

（1）耍歌——顾名思义，是歌堂中伴嫁姑娘们相互玩耍取乐的歌。它曲调短小，节奏鲜明，风格多样，结构灵活，在内容上取材广泛，它是伴嫁过程中演唱的主要内容，其数量约占整个伴嫁歌的百分之七十左右。

（2）长歌——则是叙事见长的另一类伴嫁歌曲。其内容多取材于历史上的故事传说（如梁山伯与祝英台、木兰从军等）。长歌演唱时间久，有的长达一百八十句。由于内容所规定，长歌的曲调通常是哀哀凄凄，缠绵忧伤；在曲调的演唱上具有很大的装饰性；在曲式方面，一般建立在一个基本曲调及其反复，即变奏性分节歌的基础上。

(3) 射歌——又称“励歌”或“利歌”(你射我,我射你,与“拉歌”近似),也有叫“令歌”(即命令干什么)。在伴嫁过程中,它通常放在耍歌后面,其唱词内容即兴性很强,当歌手各自唱耍歌进行到饱和程度时,便往往出现了相互“点将”唱歌的局面,这时就唱起射歌来“射”某个被要求唱歌的对象。此外,歌手口唱干了,也用射歌要求伴头拿茶来;有时新娘子不哭,也用射歌来挑逗其哭嫁等等,不一而足。因此,射歌的曲调是短小精炼,诙谐多趣,其唱词多以幽默风趣见长。

(4) 哭嫁——即哭歌,它是新娘即将上轿离家时以哭代唱而唱中有哭的一种情绪音乐。因此,它的曲调线条、节奏、节拍都比较自由,其唱词由唱者即哭即编,即编即唱,多为惜别离情。有时新娘不愿意放声痛哭时,一方面以射歌“射”之,另方面也可由伴姑代哭。

(5) 骂媒歌——是一种带有朴素的反封建思想内容的伴嫁歌。在旧社会中,当新娘还不能意识到婚姻不能自主的根源是在于封建统治阶级压迫所造成时,她们就把火力集中到这种封建压迫的具体表现者媒人身上来,于是就产生了骂媒歌。骂媒歌的曲调节奏整齐,顿挫分明,常常借用具有这种节奏特点的要歌或射歌曲调来唱。

(6) 舞歌——即跳伴嫁舞时唱的歌(以歌伴舞,因无乐器伴奏),嘉禾的《青布罗裙白布头》、“背岗岭上紫竹摇”、“一根子流星”、“纺棉花”、“娘喊女回”等,由伴姑们边唱边跳,节奏自由掌握。

## 二、伴嫁歌的题材内容:



伴嫁歌的题材范围仅限于旧社会里农村中妇女的生活。但从这些妇女生活中，可以窥探整个旧社会一斑，它集中地对封建婚姻制度，作了深刻的描述，正面地或侧面地对这种不合理的制度提出了控诉，如嘉禾的《半升绿豆》，埋怨“我娘养女不择嫁”；“青布罗裙白布头”，埋怨“我娘养女潞猪头”。还有“骂媒”，这是最普遍的。妇女们恨媒人一张油嘴，“哄得我娘心肠软，拿起纸笔写生庚”。骂媒人：“媒人婆，吃了好多老鸡婆，初一吃了初二死，初三埋在大路坡，牛一脚，马一脚，踩出肠子狗来拖。”

伴嫁歌的另一主要内容，是反映农村妇女生活，特别是悲剧性的生活较多。如：“恶毒公婆磨死姐”，“三个姑娘折磨嫂”，以及对娘边做女的怀念，“在家做女千般好”和出嫁离别的苦痛，“明日歌堂丢冷落”等。尤其在伴嫁舞的歌唱部分中，反映日常生活的更多，“纺棉花”、“划船”等。而长歌，都是封建的传统故事，以悲剧结束，如《梁祝歌》、《十八年中罗四姐》、《日头出山自来花》、《木兰词》等。

### 三、伴嫁歌的音乐特点：

嫁伴歌的音乐，曲调淳朴、简练，节奏性很强，情绪一般表现压抑、哀怨、悲悲切切；舞曲则轻松愉快，优美活泼。分别简述其音乐特点：

#### 1. 伴嫁歌的终止结构：

伴嫁歌的终止结构从不同角度看来，对伴嫁歌的风格产生了一定的影响。因为一般民歌的终止式，从节奏上讲，音乐的旋律主音要结束在强拍，从节奏上讲，终止式尽可能形

成一个双数小节。可是伴嫁歌里，就有绝大多数的曲调终止是旋律主音结束在弱的节拍位置或者强拍的非强音位置。

（常称为“阴性终止”）如：

### 正月好唱那莲蓬子



正月 好唱(那) 莲 蓬 子(呢)，姊妹呀 坐一 排(呀)，



姊 妹呀 爱玩 耍， 坐 在那 绣女 房。

还有如：《送姐送到五里牌》、《红丝线，绿油油》、《一把扇子花又花》，都是“阴性终止”。

### 2. 嫁伴歌的音调特点：

伴嫁歌的曲调与民间歌舞曲调、山歌、小调的关系非常密切。以羽调式为例来谈谈它的特性音调。

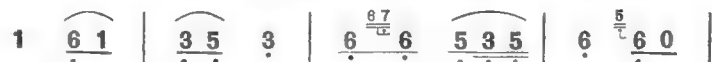
1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72 在家做女



在 家 (呀) 做 女 (呢)



穿 (呢) 花 (啊) 鞋 (呀)，

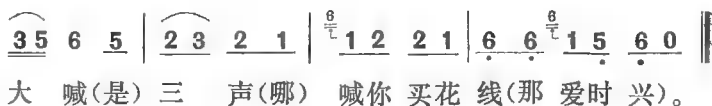
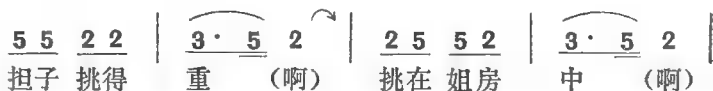


晚 上 愁 来 穿 (呀) 花 鞋 (呀)



(哎)

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60 卖 杂 货



上两曲内容情绪都不相同，但在终止结构中用了几乎完全一样的音调（节拍稍异），所不同的，前者是补充终止的方法引进特性音调，而后者则是直接进入，未做结构补充。

### 3. 伴嫁歌的音阶调式特点：

从收集的伴嫁歌来看，基本上都是采用五声音阶的。只有极少量由地方戏曲演变过来的要歌中，出现了五声音阶以外的音来陪衬，但只出现在弱拍位置或短时值的经过音为多，有的强拍上出现了“4”与“7”音，那是属于调式转换的演变，仍不失为五声音阶的本质。

伴嫁歌的调式，以五声羽调式占统治地位。适应于当时广大妇女在封建统治压迫下，体现哀怨、悲凄的情绪，而且又常以它的下方小三度邻音（宫）对调式主音支持为多，往往使终止乐句形成了下行音型，表现出低沉、消极感情，缺乏愉快向上情绪。五声宫调式也占一定比重，其它商、征、

角调式也有少量出现。

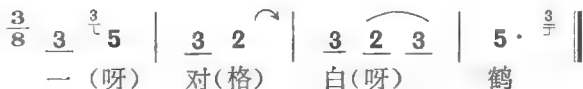
伴嫁歌在调式上有时运用了“宫调转换”手法（即移宫犯调），使音乐语言得到丰富，使五声音阶的曲调表现感情能量扩大。如：“一对白鹤冲天飞”。从第15小节起，以“4”代“3”（去工添凡）转入下四度宫音。因为宫调转换，又导致调式转换，表现感情更加丰富，对比性也更为强烈鲜明。

#### 4. 伴嫁歌的衬词特点：

伴嫁歌中衬词的运用丰富多彩，“没有配头唱不起歌”，配头即衬词，可见，衬词在伴嫁歌中的作用是很大的。

##### ① 衬词的种类：

a. 用得最多的是语气助词：呀、吔、哎、嗽、就、格等，通常是以单字用在歌词后面，有时是一字一衬。



有时是数字一衬：



b. 几个单一衬词组合一起用的，如：



2· 3 2 |  
哎 哎 哎)

c.用植物花草名称作衬词用，如：牡丹花、野兰花、茶子花等。

d.用象声性的衬词，即用人声模仿乐器声或动物声音，如：

《石榴打花早逢春》中用了“蹦蹦……”模仿渔鼓声，《青蛙歌》中“咕呱呱呱”作青蛙叫声。

e.用一般生活俚语作衬词，如：“全福寿”、“爱时兴”……

## ②衬词对情绪的影响：

衬词对歌曲所要表达的情绪能起很大的烘托作用。如：

《嘛咽歌》 5 5 3 3 2 | 1· 6 | ↗ 3 6 ↘ ↗ 3 6 ↘ |  
一脚 踩得的 滑， (叮啊 蹦蹦啊)

1 2 2 1 6 | .....  
嘛咽过了 河

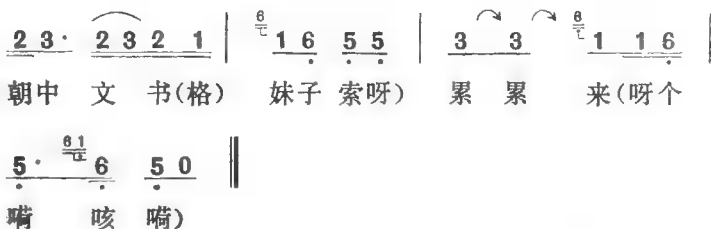
上曲中滑音衬腔的运用，形象地描绘了青蛙行走形态。又如《长工歌》里用了“可怜子妹，妹可子怜”衬词，而音乐在此处也是低沉呻吟，描写旧社会长工受苦的凄凉情景。《卖杂货》曲末的“爱时兴”衬词，加上轻盈曲调“1 5 6”，把妇女们讲究打扮的情绪刻划了出来。

## ③衬词对风格的确定：

某个地方的衬词，是与本地的语言、生活、劳动、习俗

等密切攸关，因而它能明确地反映出不同于其他地方的风格特色。如：

### 正月当兵百花开

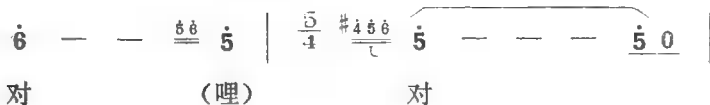
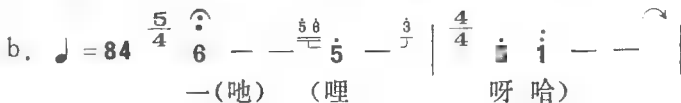
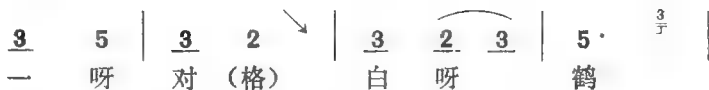


上曲中的“妹子索”衬词，是湖南嘉禾等地的典型方言。还有，如：“里呀里格罗，罗呀罗格里”、嗽、就，等衬词，都对伴嫁歌风格有一定确定作用。

#### ④ 衬词对曲调的影响：

在伴嫁歌中，为了适合某些唱词内容需要而构成较复杂的旋法，往往都求助于衬词，如《一对白鹤冲天飞》

#### a. $\text{♩} = 120\ \frac{3}{8}$







a. 例旋法简单，结构紧凑、短小。b. 例由于衬词多，结构上有很大扩充，装饰音下滑音加多，旋法也丰富多采，起伏较大，富于抒情性，与 a 例大不相同。

在伴嫁歌中一般曲子多是对衬二句词的，但也有一句词的，可是音乐结构却很完整，这就是衬词起的作用。如

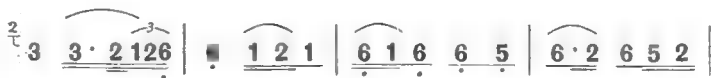
#### 《初一接姐》



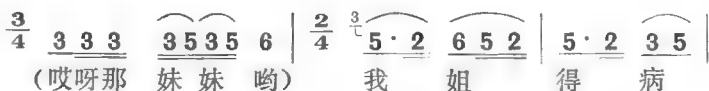
#### ⑤ 衬词对曲式的影响：

伴嫁歌中，曲式结构很多是规整的（上下句或四句组成的乐段），但由于衬词的应用，打破了这种方整的结构形式，出现了多种不同结构：

a. 将衬词加入基本结构，形成了内部扩充，如《黄瓜打花黄又黄》



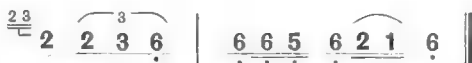
黄 瓜                  打 花 (就) 黄 (那) 又 (子) 黄 (哟)



(哎呀那 妹 妹 哟)          我      姐                  得      病



(哎呀那 妹 妹                  哟 哇)                  在      高



床(那                  哎呀哪 妹妹      哟)

上例基本结构八小节，即上、下两句各四小节的规整句。加衬词后，成了三个互不相等的句子。还如《火烧豆子炒豆》最后两小节均由衬词组成，反复一次，形成规整句。

b. 由于衬词、衬腔的加入，使单乐段变成多乐段结构，如《一对白鹤冲天飞》b例。

c. 对终止的影响。由于衬词、衬腔在终止处运用，对规整的歌曲起了突破作用，一是“扩充”，二是“补充”（不一一举例）。

#### 5. 伴嫁歌的节拍特点：

伴嫁歌中强、弱的二拍子形式歌曲占大多数，尤其是要歌部分。其它，四拍子形式出现在抒情、叙事性的长歌中较多；还有一拍子，在表现吟诵性、快速度的骂媒歌中出现

了,有着一字一音,旋律线平稳、急促连续的特点,体现了妇女们对媒人的挖苦痛骂的强烈感情。这里着重分析一下伴嫁歌中的三拍子形式。一般的三拍子是“强弱弱”的节拍形式,这类形式的歌曲在伴嫁歌中较少。而与民间锣鼓节拍中“强弱强”相似的节拍形式歌曲为多,这可算是一个特点。如:

$\text{♩} = 84 \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4}$

### 正月牡丹

$\overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{\underline{3\ 3\ 2}} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{>}{6} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{1\ 1}} \quad \overset{>}{6} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{1\ 1}} \quad \overset{>}{\underline{2\ 1}} \mid$   
 正月 牡 丹, 蓝山 潮 州, 郴州 衡 州, 苏州 柳 州,

$\overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{2\ 6}} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{6} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$   
 巧 儿 巧, 事 儿 巧, 那 个 姑 娘 生 得 乖 巧, 那 个 姑 娘

$\overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{3} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{\underline{3\ 1}} \quad \overset{>}{6} \quad \overset{>}{1} \parallel$  ( “>” 代表强音 )  
 生 得 伶 俐 伶 俐 乖 巧。

$\text{♩} = 72 \quad \frac{3}{4}$

### 正月青山青

$\overset{>}{\underline{5\ 2}} \quad \overset{>}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{>}{3} \mid \overset{>}{\underline{5\ 3}} \quad \overset{>}{\underline{1\ 5}} \quad \overset{>}{\underline{5\ 2}} \quad \overset{>}{3} \mid \overset{1}{\overset{>}{\underline{2\ 3}}} \quad \overset{>}{\underline{2\ 1}} \quad \overset{>}{\blacksquare} \mid$   
 正月 青山 青, 姊妹(那) 要和 心, 再过 两 三 年,

$\overset{>}{\underline{3\ 2}} \quad \overset{>}{3} \quad \overset{>}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{>}{6} \mid \overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{>}{2} \mid \overset{>}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{>}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{>}{6} \mid$   
 姊 妹(那) 不 团 圆, 何 时 再 相 会 何 时 来 商 量,

$\overset{>}{\underline{3\ 2}} \quad \overset{>}{3} \quad \overset{>}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{>}{6} \parallel$   
 姊 妹(那) 又 团 圆。

形成这种节拍形式的原因是:

①由于伴嫁歌词四字句、五字句的词格形式,对于节拍

上的要求,使之自然地形成了强弱强的三拍形式。(见上例)

②有的是为了配合伴嫁舞的需要,强弱节拍与舞蹈动作相吻合,如:

### 红烛点火绿又青

$\overset{>}{\underline{5\ 2}}$	$\overset{\frown}{\underline{3\ 5}}$	$\overset{>}{\underline{3}}$		$\overset{>}{\underline{2\ 1}}$	$\overset{\frown}{\underline{6\ 1}}$	$\overset{>}{\blacksquare}$		$\underline{1\ 6}$	$\underline{6\ 1}$	$\overset{>}{\blacksquare}$	
红 烛	点	火		绿	又	青,		陪 伴	姐	姐	
$\overset{>}{\underline{3\ 2}}$	$\overset{\frown}{\underline{6\ 1}}$	$\overset{>}{\underline{6}}$		.....							
唱	一	声。									

③另一运用方法,是与二拍子或四拍子等作交替性结合。使节拍形式及表现感情的幅度,更加丰富多采了,因为节拍之间有了对比性的因素。如:《青布罗裙白布头》是与二拍子交替结合的。

(以上仅就嘉禾伴嫁歌作了简单概述。)

## 瑶 歌

我区瑶族分布于资兴县团结、碑记、清江、旧市、黄草等公社,共两千余人;宜章县莽山公社塘坊、道洞大队约千余人;桂阳县白水公社共500余人;郴县塘溪公社和临武县楚江公社少部分,全区约5000余人,全部属本土瑶。据《宜章县志》载:“宜章西南隅,严谷深沮,向为瑶人族居地。分生熟两瑶:生瑶尚仍獠狂旧俗,熟瑶已渐染华风。”……

资兴县瑶族,早在五百年前从江西九江迁徙入境,聚居团结二峰一带。桂阳、宜章、临武、郴县等地瑶族均由广东连县过境分居。他们在旧社会长期受汉族人歧视压迫,深居

高山，火种刀耕，生活极为艰苦。他们“居无完处，携家入山，以口尝土，察其肥瘠，编茅为屋，食性菽麦包谷。”解放后，党的民族政策照亮了瑶寨山山水水，使得“瑶山建设年年好，幸福生活万代春，瑶家歌唱共产党，永远不忘毛主席恩。”

瑶族人民不分男女老少，都能歌善舞。上山劳动唱山歌，在家烤火有讲歌，来客有留客歌，跳舞唱舞歌，敬神还愿唱盘王歌，欢度节日唱耍歌。我区各县的瑶歌，曲调一般较悠长、婉转，情绪压抑、低沉。唯资兴二峰瑶族山歌，情绪高昂、开阔，曲调优美动听。

瑶歌的调式，从本集收录资料看，宫调式属多，徵调、羽调式次之。

瑶族的风俗歌曲，有盘王歌和长鼓歌。盘王歌是记载瑶族历史的略带叙事性的民歌，主要描述先辈们颠沛流离的苦难生活，借以向青年一代进行传统教育。本集收录很少。长鼓歌是瑶族人民所特有的长鼓舞中演唱的民歌。也是还愿中必唱歌曲。其音调较活跃，节奏性强。

瑶族人民的生活歌曲有1.“拉发”《共产党恩情长》。2.“讲歌”，又称“数歌”，节奏性很强，词曲节奏是统一的，无反复，无拖腔。《公社好》、《幸福生活万年春》等。3.山歌（耍歌）《先看姣娘后看田》、《绿豆开花口上甜》等。

本集收录瑶歌不多，亦无特色。

《中国民间歌曲集成》“湖南卷”

（郴州地区分册）编辑小组

1980年10月

# 目 录

## 前 言 概 述

### 新 民 歌

- 1 人民有党幸福长.....汝 城 ( 1 )
- 2 人民公社幸福多.....汝 城 ( 1 )
- 3 山歌出自咱心窝.....汝 城 ( 2 )
- 4 唱得茶籽滚满箩.....桂 阳 ( 3 )
- 5 一塘清水清如镜.....桂 阳 ( 4 )
- 6 同年妹妹你爱谁.....资 兴 ( 4 )
- 7 社员个个积肥忙.....嘉 禾 ( 6 )
- 8 社员个个忙收割.....嘉 禾 ( 7 )
- 9 新嫂嫂.....嘉 禾 ( 7 )
- 10 永远跟党不转身.....安 仁 ( 8 )
- 11 芝麻开花节节高.....桂 东 ( 9 )
- 12 解放来哩好得多.....桂 东 ( 9 )
- 13 点灯歌.....资 兴 ( 10 )
- 14 山里妹子爱唱歌.....资 兴 ( 10 )

### 革命历史民歌

- 15 全靠共产党.....桂 东 ( 11 )
- 16 红军纪律严明歌.....桂 东 ( 12 )



- 17 送郎当红军.....桂 东 (13)
- 18 豆腐歌.....汝 城 (14)
- 19 盼郎歌.....汝 城 (15)
- 20 五唱参军.....嘉 禾 (17)
- 21 蛮子歌 (二) .....嘉 禾 (17)
- 22 自由歌.....郴 县 (18)
- 23 线儿连着两个人.....资 兴 (19)
- 24 劝郎当红军.....资 兴 (19)
- 25 调兵歌.....永 兴 (21)

## 劳 动 号 子

- 26 打肩号子.....耒 阳 (22)
- 27 拖拉号子.....耒 阳 (23)
- 28 推车联三角号子.....耒 阳 (25)
- 29 抬杠号子.....耒 阳 (27)
- 30 抬杠号子.....耒 阳 (29)
- 31 装卸肩码号子.....耒 阳 (30)
- 32 抬杠号子.....耒 阳 (32)
- 33 快肩码号子.....耒 阳 (32)
- 34 板车平地拖拉号子.....耒 阳 (32)
- 35 拖拉号子.....耒 阳 (34)
- 36 搬运号子.....永 兴 (36)
- 37 搬运号子.....永 兴 (39)

## 田 歌

- 38 四月秧苗绿油油.....桂 阳 (40)

- 39 插田歌.....嘉禾(41)
- 40 蒔田歌(一).....资兴(41)
- 41 蒔田歌(二).....资兴(42)
- 42 一天蒔它三百三.....资兴(43)
- 43 蒔田山歌.....永兴(44)
- 44 茶花芽.....资兴(45)

## 山 歌

- 45 山歌调(一).....汝城(46)
- 46 山歌调(二).....汝城(47)
- 47 好一朵满山香.....汝城(47)
- 48 太阳落山.....汝城(48)
- 49 你的难来不算难.....桂东(48)
- 50 情柳歌.....桂东(49)
- 51 郎带斧头姐带刀.....桂东(50)
- 52 穿件乌衫当得缎.....桂东(50)
- 53 生要连来死要连.....桂东(51)
- 54 要唱山歌我更多.....桂东(51)
- 55 高山岭里打闹台.....桂东(52)
- 56 高山大岭唱山歌.....桂阳(52)
- 57 张家有朵好莲花.....桂阳(53)
- 58 对着妹妹唱山歌.....桂阳(54)
- 59 高山大岭好看牛.....桂阳(54)
- 60 日头出山水沾沾.....桂阳(55)
- 61 对门山上对门鬼.....桂阳(55)

- 62 要我唱歌就唱歌.....桂 阳 ( 56 )
- 63 大塘干了十八年.....桂 阳 ( 56 )
- 64 天上起了五彩云.....桂 阳 ( 57 )
- 65 唱歌精.....桂 阳 ( 57 )
- 66 造纸难.....桂 阳 ( 58 )
- 67 想唱山歌口无声.....桂 阳 ( 59 )
- 68 哪有闲心唱耍歌.....桂 阳 ( 59 )
- 69 高山高岭好看天.....郴 县 ( 60 )
- 70 要我唱歌怎么唱.....郴 县 ( 61 )
- 71 高山大岭一条河.....嘉 禾 ( 61 )
- 72 猫头鸟崽咀巴多.....嘉 禾 ( 62 )
- 73 一把凉伞十二围.....嘉 禾 ( 62 )
- 74 喊你回去请官来.....嘉 禾 ( 63 )
- 75 米筛筛米谷在心.....嘉 禾 ( 63 )
- 76 画眉鸟崽笑嘻嘻.....嘉 禾 ( 64 )
- 77 十八满姑三岁郎.....嘉 禾 ( 65 )
- 78 想坏好多读书郎.....嘉 禾 ( 65 )
- 79 画眉鸟崽笑嘻嘻.....嘉 禾 ( 66 )
- 80 八月十五是中秋.....嘉 禾 ( 66 )
- 81 枫木叶子三个杈.....嘉 禾 ( 67 )
- 82 十八满姑三岁郎.....嘉 禾 ( 68 )
- 83 要你读书你又去放排.....嘉 禾 ( 68 )
- 84 山歌把我们连起来.....资 兴 ( 69 )
- 85 山歌.....资 兴 ( 69 )
- 86 唱个莲花配牡丹.....资 兴 ( 70 )

87	山歌好唱口难开	资 兴 ( 71 )
88	打山歌	资 兴 ( 71 )
89	唱歌不是风流人	资 兴 ( 73 )
90	郎在山坡唱山歌	资 兴 ( 74 )
91	送哥歌	资 兴 ( 74 )
92	吗兰心事来唱歌	资 兴 ( 75 )
93	单身歌	资 兴 ( 76 )
94	情歌对唱	资 兴 ( 77 )
95	乐里歌	资 兴 ( 78 )
96	日头好大好长禾	资 兴 ( 79 )
97	公社成立乐无疆	资 兴 ( 80 )
98	临武山歌 ( 一 )	临 武 ( 80 )
99	山歌	临 武 ( 81 )
100	咚咚歌	耒 阳 ( 82 )
101	三年时间口不渴	耒 阳 ( 83 )
102	妹和桃花一样红	耒 阳 ( 84 )
103	做工歌	耒 阳 ( 84 )
104	偏爱情妹唱山歌	耒 阳 ( 86 )
105	南风悠悠北风凉	耒 阳 ( 87 )
106	枫树叶子	耒 阳 ( 87 )
107	后生棘崽莫口夸	耒 阳 ( 88 )
108	莫奈何	耒 阳 ( 89 )
109	枫树叶子三甲角	耒 阳 ( 89 )
110	江边筒车响连连	耒 阳 ( 90 )
111	对歌	永 兴 ( 91 )

112	放排山歌·····	资 兴 ( 91 )
113	长工歌·····	永 兴 ( 92 )
114	挑水歌·····	永 兴 ( 93 )
115	等郎歌·····	永 兴 ( 94 )
116	劳动汉子好配妻·····	永 兴 ( 95 )
117	嫂嫂笑我脚生根·····	安 仁 ( 95 )
118	吐姜难舍吞姜辣·····	安 仁 ( 96 )
119	要我唱歌不为难·····	安 仁 ( 97 )

## 小            调

120	满姑满姑你哭什么·····	桂 阳 ( 97 )
121	正月好唱祝英台·····	桂 阳 ( 98 )
122	为人不能把情抛·····	桂 阳 ( 99 )
123	红花结籽百花开·····	桂 阳 (100)
124	红花结籽百花开·····	桂 阳 (100)
125	一块手帕嘉禾蓝山买·····	桂 阳 (101)
126	高山高岭种棉花·····	桂 阳 (101)
127	卖花生·····	桂 阳 (102)
128	石榴打花红又红·····	桂 阳 (103)
129	一个柑子圆又圆·····	桂 阳 (103)
130	少年守寡好心伤·····	桂 阳 (104)
131	对门岭上一莞槐·····	桂 阳 (105)
132	十月花·····	桂 阳 (106)
133	卖绣花针·····	桂 阳 (107)
134	在家做女十七岁·····	桂 阳 (107)

- 135 悠悠棉线结它它.....桂 阳 (108)
- 136 一把花扇花又花.....桂 阳 (109)
- 137 一把花扇花又花.....桂 阳 (109)
- 138 大哥上州买金锁.....桂 阳 (110)
- 139 无爷孤儿多可怜.....桂 阳 (111)
- 140 十七八岁正当年.....桂 阳 (111)
- 141 一块手帕四方裁.....桂 阳 (112)
- 142 正月蛮志正当时.....桂 阳 (113)
- 143 姐看郎.....桂 阳 (113)
- 144 一爱姐姐头.....桂 阳 (115)
- 145 棉花出土寸寸高.....桂 阳 (115)
- 146 桑木扁担铜包头.....桂 阳 (116)
- 147 十七十八正当时.....桂 阳 (117)
- 148 十七十八去修神.....桂 阳 (118)
- 149 十二月当兵歌.....桂 阳 (118)
- 150 当兵歌.....桂 阳 (120)
- 151 长工歌.....桂 阳 (120)
- 152 一颗宝珠闪闪亮.....桂 阳 (121)
- 153 恋郎不恋样子乖.....桂 阳 (122)
- 154 一块手帕四四方.....桂 阳 (123)
- 155 黑猫歌.....桂 阳 (123)
- 156 姐姐妹妹爱绣花.....桂 阳 (124)
- 157 刀把豆开黄花.....桂 阳 (124)
- 158 一指青丝织头巾.....桂 阳 (125)
- 159 一张红纸包红花.....桂 阳 (125)

- 160 一萼棕树青又青.....桂 阳 (126)
- 161 一萼棕树青又青.....桂 阳 (127)
- 162 鸡婆崽崽矮梭梭.....桂 阳 (127)
- 163 铜钱歌.....桂 阳 (128)
- 164 一条棉花白又长.....桂 阳 (129)
- 165 采花.....桂 阳 (129)
- 166 小妹妹会绣花.....桂 阳 (131)
- 167 两人有意莫换心.....桂 阳 (132)
- 168 正月蛮子两头空.....桂 阳 (132)
- 169 郴州来了个作田汉.....桂 阳 (133)
- 170 悠悠歌.....桂 阳 (134)
- 171 悠悠歌.....桂 阳 (136)
- 172 一根扁担翘绵绵.....桂 阳 (137)
- 173 鸡崽唱歌咯打咯.....桂 阳 (137)
- 174 挑水妹子手摇摇.....桂 阳 (138)
- 175 一钱丝线绒.....桂 阳 (139)
- 176 纺棉纱.....桂 阳 (140)
- 177 高山大岭烧炭工.....桂 阳 (140)
- 178 小妹爱人不爱财.....桂 阳 (141)
- 179 红纸写一信.....桂 阳 (142)
- 180 可恨官府太狠心.....桂 阳 (142)
- 181 十爱姐.....桂 阳 (144)
- 182 打石麻.....桂 阳 (144)
- 183 正月上台.....桂 阳 (146)
- 184 只要我郎不忘情.....桂 阳 (147)

185	一蓬韭菜青溜溜	桂 阳 (148)
186	妹妹爱戴什么花	桂 阳 (148)
187	十句花鼓	桂 阳 (149)
188	妹绣荷包送情郎	桂 阳 (150)
189	妹子把哥怨	桂 阳 (151)
190	棉花出土寸寸高	桂 阳 (151)
191	跌苦歌	汝 城 (152)
192	十盏茶	汝 城 (154)
193	十劝妹	汝 城 (155)
194	十劝郎	汝 城 (156)
195	长工歌	汝 城 (157)
196	我有言语交待你	汝 城 (158)
197	同心歌	汝 城 (159)
198	上山调 (一)	汝 城 (160)
199	十杯酒祭郎坟	汝 城 (160)
200	长工歌	汝 城 (162)
201	客家调	汝 城 (163)
202	跌苦歌	桂 东 (164)
203	老鼠歌	桂 东 (165)
204	你看新鲜不新鲜	桂 东 (166)
205	牧牛歌	桂 东 (166)
206	桔子打花	郴 州 (167)
207	柑子树上打白花	郴 州 (168)
208	想妻歌	郴 州 (169)
209	蛤蟆歌	郴 州 (171)



210	铜钱歌.....	嘉禾 (172)
211	铜钱歌.....	嘉禾 (173)
212	蛤蟆歌.....	嘉禾 (174)
213	蝥蛄歌.....	嘉禾 (175)
214	寡妇歌.....	嘉禾 (176)
215	一根豌豆.....	嘉禾 (176)
216	讨吃歌.....	嘉禾 (177)
217	老鼠歌.....	嘉禾 (177)
218	长工歌.....	嘉禾 (178)
219	长工歌.....	嘉禾 (180)
220	红漆担杆弯又弯.....	嘉禾 (181)
221	卖油.....	嘉禾 (182)
222	正月里来正月花.....	嘉禾 (183)
223	石榴打花一树青.....	嘉禾 (184)
224	带娃娃.....	耒阳 (185)
225	莲子歌.....	耒阳 (186)
226	十绣.....	耒阳 (187)
227	桔子打花.....	耒阳 (187)
228	鞋子歌.....	耒阳 (188)
229	十月怀胎.....	耒阳 (189)
230	一个耗子.....	耒阳 (190)
231	十条帕子.....	耒阳 (191)
232	麻雀歌.....	耒阳 (192)
233	对门大嫂手花花.....	耒阳 (193)
234	莫讨亲.....	耒阳 (194)

- 235 十月恋姐..... 耒 阳 (194)
- 236 十送情哥..... 耒 阳 (196)
- 237 晒绫罗..... 耒 阳 (198)
- 238 板凳拖一拖..... 耒 阳 (198)
- 239 哒子调..... 耒 阳 (199)
- 240 少年妻子命不长..... 耒 阳 (199)
- 241 狗崽歌..... 耒 阳 (201)
- 242 玉美人..... 耒 阳 (202)
- 243 十爱歌..... 资 兴 (203)
- 244 石榴打花十留情..... 资 兴 (205)
- 245 苦媳妇..... 资 兴 (207)
- 246 看郎歌..... 资 兴 (209)
- 247 溪边杨柳青又青..... 资 兴 (210)
- 248 劝郎歌..... 资 兴 (211)
- 249 苦命的女, 苦命的娘..... 资 兴 (212)
- 250 十绣..... 资 兴 (214)
- 251 赶麻雀..... 资 兴 (215)
- 252 苦长工歌..... 资 兴 (216)
- 253 寡婆苦..... 资 兴 (218)
- 254 怀胎歌..... 资 兴 (219)
- 255 五更小调..... 资 兴 (220)
- 256 梳头歌..... 郴 县 (221)
- 257 月光出来梭梭..... 郴 县 (222)
- 258 一盘瓜子..... 郴 县 (222)
- 259 哥哥微笑靠拢来..... 郴 县 (223)

260	挑水歌	永 兴 (224)
261	挑水歌	永 兴 (224)
262	怀胎歌	永 兴 (225)
263	五杯子酒	永 兴 (226)
264	四季子打花	永 兴 (227)
265	麻雀歌	永 兴 (227)
266	两更大姐	永 兴 (229)
267	十月怀胎	永 兴 (230)
268	十月花	永 兴 (231)
269	十个字正歌	永 兴 (232)
270	怕哥别后泪更多	安 仁 (233)
271	梔子打花	安 仁 (234)
272	卖饺子歌	安 仁 (234)
273	四季开荒调	临 武 (235)

## 灯 调

274	十打	郴 州 (236)
275	十打	耒 阳 (237)
276	十打	宜 章 (239)
277	十打调	汝 城 (240)
278	十打	桂 阳 (241)
279	十打	嘉 禾 (242)
280	十打 (对子调)	桂 阳 (243)
281	十打	临 武 (244)
282	接表妹	郴州市 (247)

- 283 角子调..... 耒 阳 (254)
- 284 八百钱斗火..... 耒 阳 (255)
- 285 八百钱斗火..... 永 兴 (256)
- 286 九连川..... 耒 阳 (257)
- 287 十个月花..... 耒 阳 (259)
- 288 剪红花..... 耒 阳 (260)
- 289 放风筝..... 耒 阳 (262)
- 290 卖货..... 耒 阳 (263)
- 291 送郎..... 耒 阳 (264)
- 292 十月怀胎..... 临 武 (264)
- 293 走路牌..... 临 武 (265)
- 294 走路调..... 临 武 (267)
- 295 送花..... 临 武 (268)
- 296 送哥送在桃园..... 临 武 (270)
- 297 送郎调..... 临 武 (273)
- 298 一条龙..... 临 武 (274)
- 299 采花调..... 临 武 (275)
- 300 连环调..... 临 武 (276)
- 301 十月观花..... 临 武 (277)
- 302 拜年..... 临 武 (279)
- 303 娘送女..... 临 武 (280)
- 304 闹元宵..... 临 武 (281)
- 305 犁田歌..... 临 武 (282)
- 306 十杯酒..... 宜 章 (283)
- 307 观灯..... 宜 章 (284)

308	结老庚	汝城 (285)
309	夫妇闹情	汝城 (285)
310	挂队调	汝城 (286)
311	过三流	桂东 (287)
312	开药单	桂阳 (287)
313	送哥	桂阳 (288)
314	瞎子调	桂阳 (289)
315	打花鼓调	桂阳 (290)
316	裹脚调	桂阳 (291)
317	牧牛调	桂阳 (292)
318	牧羊调	桂阳 (293)
319	姐妹双双绣罗裙	资兴 (294)
320	挑水调	资兴 (296)
321	十月观花	资兴 (298)
322	路程调	资兴 (299)
323	卖杂货	资兴 (300)
324	采花调	嘉禾 (302)
325	接妹妹	嘉禾 (302)
326	对唱	嘉禾 (304)
327	闹五更	安仁 (305)
328	洗菜心 (之一)	安仁 (306)
329	杂种歌	安仁 (307)
330	怀胎调	安仁 (308)
331	七块柴	桂东 (309)

## 风 俗 歌

- 332 安席歌.....嘉 禾 (309)
- 333 吃了饭扫了台.....嘉 禾 (310)
- 334 打起锣鼓闹起台.....嘉 禾 (311)
- 335 打起锣鼓闹起台.....嘉 禾 (312)
- 336 堂屋中心好坐人.....嘉 禾 (312)
- 337 吃了饭扫了台.....嘉 禾 (313)
- 338 吃了饭扫了台.....嘉 禾 (313)
- 339 亲朋姊妹齐来坐.....嘉 禾 (314)
- 340 一个银扣四方方.....嘉 禾 (315)
- 341 喊我唱歌就唱歌.....嘉 禾 (315)
- 342 叫我唱歌也不难.....嘉 禾 (316)
- 343 耍歌好唱口难开.....嘉 禾 (317)
- 344 耍歌好唱口难开.....嘉 禾 (317)
- 345 耍歌好唱口难开.....嘉 禾 (318)
- 346 还是唱了一个牛耳朵.....嘉 禾 (319)
- 347 我姐生得白如银.....嘉 禾 (320)
- 348 八看姐的美.....嘉 禾 (320)
- 349 正月青山青.....嘉 禾 (321)
- 350 正月青丝线.....嘉 禾 (322)
- 351 日头出来晒张家.....嘉 禾 (322)
- 352 黄瓜打花黄又黄.....嘉 禾 (325)
- 353 天上落雨细毛毛.....嘉 禾 (326)
- 354 朋友歌.....嘉 禾 (327)

- 355 正月牡丹.....嘉 禾 (328)
- 356 枫枝一捆同样心.....嘉 禾 (328)
- 357 初一接姐姐不来.....嘉 禾 (329)
- 358 天上月亮弯又弯.....嘉 禾 (330)
- 359 高山大岭一块土.....嘉 禾 (331)
- 360 好久没到你家来.....嘉 禾 (331)
- 361 一岁娘边生下女.....嘉 禾 (332)
- 362 堂屋中间一根梁.....嘉 禾 (332)
- 363 我姐生得一枝花.....嘉 禾 (333)
- 364 不象竹子是空心.....嘉 禾 (333)
- 365 新打鞋底白布包.....嘉 禾 (334)
- 366 请哥哥买东西.....嘉 禾 (335)
- 367 在家做女.....嘉 禾 (335)
- 368 家中做女样样好.....嘉 禾 (336)
- 369 广藤开花里面红.....嘉 禾 (337)
- 370 广藤开花里面红.....嘉 禾 (338)
- 371 一进门楼喜事多.....嘉 禾 (339)
- 372 背岗岭头雪花开.....嘉 禾 (340)
- 373 正月求亲.....嘉 禾 (340)
- 374 一觉睡到日头红.....嘉 禾 (341)
- 375 大哥上州打金锁.....嘉 禾 (342)
- 376 一根豆角两头尖.....嘉 禾 (343)
- 377 一根竹子十二节.....嘉 禾 (344)
- 378 畦头栽葱葱圆圆.....嘉 禾 (345)
- 379 在家做女贵如金.....嘉 禾 (346)

- 380 李树叶子皮皮青.....嘉 禾 (347)
- 381 正月摘蒙苳.....嘉 禾 (348)
- 382 天上月亮弯又弯.....嘉 禾 (348)
- 383 送姐 (一) .....嘉 禾 (349)
- 384 送姐 (二) .....嘉 禾 (349)
- 385 送姐 (三) .....嘉 禾 (350)
- 386 送姐 (四) .....嘉 禾 (351)
- 387 送姐 (五) .....嘉 禾 (352)
- 388 送姐 (六) .....嘉 禾 (352)
- 389 送姐送到荷叶塘.....嘉 禾 (353)
- 390 送姐送到八角楼.....嘉 禾 (354)
- 391 送姐 (七) .....嘉 禾 (355)
- 392 送姐 (八) .....嘉 禾 (355)
- 393 送姐 (九) .....嘉 禾 (356)
- 394 半升绿豆 (一) .....嘉 禾 (357)
- 395 半升绿豆 (二) .....嘉 禾 (358)
- 396 半升绿豆 (三) .....嘉 禾 (358)
- 397 峨眉豆.....嘉 禾 (359)
- 398 萝卜菜打紫花.....嘉 禾 (360)
- 399 手拿扁担去挑水.....嘉 禾 (360)
- 400 十七、十八到你家.....嘉 禾 (361)
- 401 天上月亮月不明.....嘉 禾 (362)
- 402 头发生得稀又稀.....嘉 禾 (363)
- 403 一更抖碓两更春.....嘉 禾 (363)
- 404 壁上挂灯灯盏亮.....嘉 禾 (364)



- 405 天上起云云起云.....嘉 禾 (365)
- 406 三月里来三月三.....嘉 禾 (366)
- 407 桥上打伞桥下荫.....嘉 禾 (367)
- 408 正月好唱莲蓬子.....嘉 禾 (367)
- 409 背岗岭上紫竹摇.....嘉 禾 (368)
- 410 天光了.....嘉 禾 (369)
- 411 无娘有爷好吃亏.....嘉 禾 (369)
- 412 一根棉纱长又长.....嘉 禾 (370)
- 413 棉花出土寸寸高.....嘉 禾 (370)
- 414 上屋点灯下屋光.....嘉 禾 (371)
- 415 箩仔姑娘.....嘉 禾 (371)
- 416 堂屋中间一个茄.....嘉 禾 (372)
- 417 厉伴头.....嘉 禾 (372)
- 418 唱歌唱得口又干.....嘉 禾 (373)
- 419 喊厨歌.....嘉 禾 (373)
- 420 多谢茶.....嘉 禾 (374)
- 421 高山大岭栽高粱.....嘉 禾 (375)
- 422 一把扇子白又白.....嘉 禾 (375)
- 423 骂媒歌.....嘉 禾 (376)
- 424 正月起南风.....嘉 禾 (377)
- 425 十八年终罗四姐.....嘉 禾 (378)
- 426 梁祝歌.....嘉 禾 (382)
- 427 正月好唱祝英台.....嘉 禾 (385)
- 428 白碗白盏百花飞.....嘉 禾 (386)
- 429 日头出山自来花.....嘉 禾 (387)

- 430 杨家吃饭三百口.....嘉禾 (389)
- 431 初一早晨去拜年.....嘉禾 (391)
- 432 菜和饭.....嘉禾 (393)
- 433 十二月比古.....嘉禾 (394)
- 434 木兰词 (一) .....嘉禾 (396)
- 435 木兰词 (二) .....嘉禾 (397)
- 436 一张台桌四四方 (一) .....嘉禾 (397)
- 437 一张台桌四四方 (二) .....嘉禾 (399)
- 438 一张台桌.....嘉禾 (400)
- 439 卖花娘子.....嘉禾 (400)
- 440 一对白鹤冲天飞 (一) .....嘉禾 (403)
- 441 一对白鹤冲天飞 (二) .....嘉禾 (405)
- 442 青布罗裙白布头.....嘉禾 (405)
- 443 正月青丝青又青.....嘉禾 (406)
- 444 香炉头上换篆香.....嘉禾 (407)
- 445 一根棉花长又长.....嘉禾 (407)
- 446 一根子流星.....嘉禾 (408)
- 447 卖酒歌.....嘉禾 (409)
- 448 划船哥哥划过我去.....嘉禾 (409)
- 449 一把生柴半把火.....嘉禾 (410)
- 450 骂媒歌.....嘉禾 (411)
- 451 娘喊女回.....嘉禾 (412)
- 452 我娘寄信喊我回.....嘉禾 (413)
- 453 怨娘歌.....嘉禾 (414)
- 454 吹吹打打到你家.....嘉禾 (414)

455	火烧豆子豆炒豆	嘉禾 (416)
456	会歌舞	嘉禾 (416)
457	哭嫁 (一)	嘉禾 (417)
458	哭嫁 (二)	嘉禾 (418)
459	哭嫁 (三)	嘉禾 (418)
460	哭嫁 (四)	嘉禾 (419)
461	安席歌	桂阳 (419)
462	打起锣鼓闹起台	桂阳 (420)
463	团团圆圆进歌堂	桂阳 (421)
464	耍歌好唱口难开	桂阳 (422)
465	姊妹和	桂阳 (423)
466	姊妹要和心	桂阳 (423)
467	乒乒乓乓敲你碗	桂阳 (424)
468	厅屋中间打对金	桂阳 (425)
469	壁上插针针对针	桂阳 (426)
470	堂屋中间下象棋	桂阳 (427)
471	在家做女穿花鞋	桂阳 (428)
472	在家做女儿多好	桂阳 (428)
473	在家做女好	桂阳 (429)
474	迎轿歌	桂阳 (430)
475	出家做婢穿草鞋	桂阳 (431)
476	一进歌堂泪汪汪	桂阳 (431)
477	天上月亮照不明	桂阳 (432)
478	半升绿豆	桂阳 (432)
479	今日出门	桂阳 (433)

- 480 娘盼女回.....桂 阳 (434)
- 481 一根丝线绿油油.....桂 阳 (435)
- 482 我娘养女不择嫁.....桂 阳 (436)
- 483 天上星星当鼓照.....桂 阳 (437)
- 484 我娘养女费苦心.....桂 阳 (438)
- 485 死到阴间心不甘.....桂 阳 (439)
- 486 地上媳妇难为人.....桂 阳 (440)
- 487 出门拿把裁缝剪.....桂 阳 (440)
- 488 大哥送我金铜锁.....桂 阳 (441)
- 489 柑子树打白花.....桂 阳 (442)
- 490 西边下雨下微微.....桂 阳 (443)
- 491 杞子开花香又香.....桂 阳 (444)
- 492 我家姐姐狠了心.....桂 阳 (445)
- 493 日头出山晒高楼.....桂 阳 (446)
- 494 天上月亮象把梳.....桂 阳 (446)
- 495 妹子妹子正年轻.....桂 阳 (447)
- 496 送姐送到那边江.....桂 阳 (448)
- 497 一双雁鹅冲天飞.....桂 阳 (448)
- 498 在家做女二十三.....桂 阳 (449)
- 499 女是贱骨头.....桂 阳 (449)
- 500 一看姐姐头.....桂 阳 (450)
- 501 石灰粉屋.....桂 阳 (450)
- 502 东边日出西边落.....临 武 (451)
- 503 新打茶壶爱爱光.....临 武 (452)
- 504 扫净壁头针扦针.....临 武 (453)

505	离娘歌·····	临武 (453)
506	守节歌·····	耒阳 (454)
507	花缘歌·····	郴州 (455)
508	安席歌·····	永兴 (456)
509	骂媒歌·····	永兴 (456)
510	贺门歌·····	桂阳 (458)
511	手背花伞接姐姐·····	桂阳 (459)

## 瑶 歌

512	幸福歌声永不落·····	临武 (460)
513	库个柳岛在天撞·····	资兴 (461)
514	厉事调·····	资兴 (463)
515	多敬主灵多敬席·····	资兴 (463)
516	山歌送我游龙殿·····	资兴 (465)
517	探情妹·····	资兴 (466)
518	公公唱了传子孙·····	资兴 (467)
519	唱歌人·····	资兴 (468)
520	蠢野牛·····	资兴 (468)
521	呤啰呐嘞·····	资兴 (469)
522	海岸神岛出桂花·····	资兴 (470)
523	不看相貌不爱财·····	资兴 (470)
524	哪个敢管唱歌人·····	资兴 (471)
525	苦寒姆·····	资兴 (472)
526	客家山歌·····	资兴 (473)
527	冒得好酒怠慢你·····	资兴 (474)

528	金鸡飞起象凤凰	资 兴 (475)
529	过海歌	资 兴 (476)
530	上塘挖藕下塘栽	资 兴 (477)
531	结婚歌	宜 章 (477)
532	盘王歌 (一)	宜 章 (479)
533	盘王歌 (二)	宜 章 (479)
534	不会唱	宜 章 (480)
535	哥无山歌领妹情	宜 章 (481)
536	十分不舍妹回家	宜 章 (482)
537	会到好双不舍离	宜 章 (483)
538	绿豆开花口上甜	宜 章 (484)
539	青山种树风又吹	宜 章 (484)
540	唱个山歌试妹心	宜 章 (485)
541	老妹不是爱花人	宜 章 (487)
542	不为情意不得来	宜 章 (487)
543	莽山江水流千州(村)	宜 章 (488)
544	先看姣娘后看田	宜 章 (489)
545	幸福生活万年春	桂 阳 (490)
546	瑶家热爱毛主席	桂 阳 (491)
547	搭帮毛主席	桂 阳 (492)
548	公社好 (一)	桂 阳 (492)
549	太阳出来圆悠悠	桂 阳 (493)
550	挖条新路等哥行	桂 阳 (494)
551	楠木造船两头高	桂 阳 (495)
552	洞房祝福歌	桂 阳 (495)

553	断亲难舍有情人	桂 阳	(496)
554	瑶族山歌	桂 阳	(497)
555	瑶家热爱毛泽东	桂 阳	(497)
556	瑶家山歌	桂 阳	(498)
557	一块手巾两面红	桂 阳	(499)
558	上塘挖水下塘干	桂 阳	(500)
559	韭菜开花一管子心	桂 阳	(500)
560	公社好(二)	桂 阳	(501)
561	毛主席好	桂 阳	(502)
562	一朵好花在山中	郴 县	(503)
563	中国出了个毛泽东	郴 县	(504)
564	我唱一声来问一声	郴 县	(505)

## 其 他

565	叫化歌	汝 城	(505)
566	讨吃歌	汝 城	(506)
567	黄丝鸟儿隔江飞	桂 阳	(506)
568	讨吃歌	嘉 禾	(507)
569	响鼓响锣听唱歌	资 兴	(508)
570	唢呐配喇叭	嘉 禾	(509)
	后 记		(510)

# 新 民 歌

## 人民有党幸福长

1 = <sup>b</sup>B

汝城  
汉族

散板

2 2 5 6 5 5 2 6 <sup>1</sup> 2 ..... <sup>3</sup> 2 · 5 2 1 1 5 6 <sup>1</sup> 6 ..... <sup>3</sup>

月有 太阳 才明 亮(哎), 苗 有雨 露 才苗 壮,

2 2 5 6 5 5 2 6 <sup>1</sup> ■ ..... <sup>1</sup> 2 · 2 6 1 6 5 6 5 <sup>5 6</sup> 5 ..... <sup>3</sup>

鱼有 清水 游万 里(哎), 人 民有 党 幸福 长

X — X 0 0 ||

(鸣 喂)

张本香唱  
朱杰雄记

## 人民公社幸福多

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

汝城  
汉族

散板、节奏自由

1 1 2 3 5 3 1 2 ..... <sup>3</sup> 1 1 2 3 5 3 2 <sup>2</sup> 1 ..... <sup>3</sup>

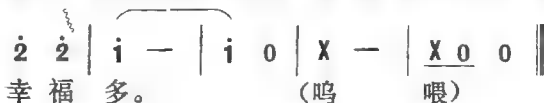
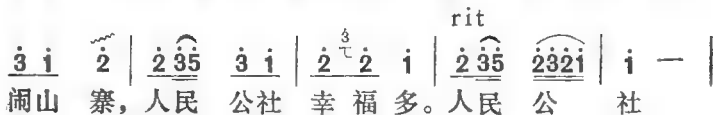
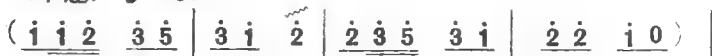
往 年 俟 拉 山 窝 窝, 狗 牙 石 头 遍 山 坡,

1 1 2 3 3 3 1 <sup>2 3</sup> 2 ..... <sup>3</sup> 2 3 5 3 1 2 <sup>3</sup> 2 1 ..... <sup>3</sup>

狐 群 狗 党 生 孽 祸 (哇) 穷 兄 穷 弟 眼 泪 多,



(中速) ♩ = 80



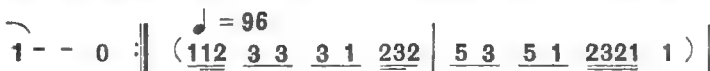
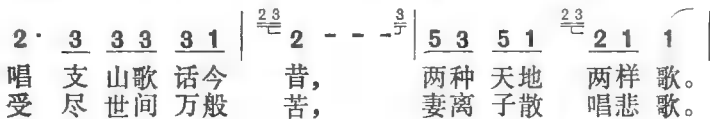
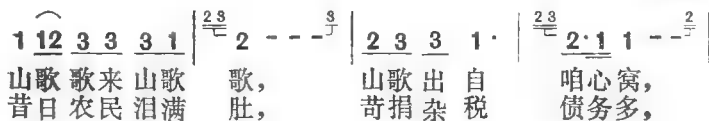
注：俟拉——指我们。

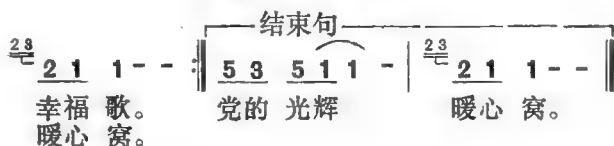
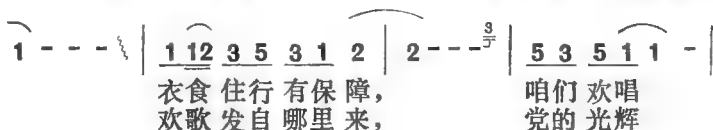
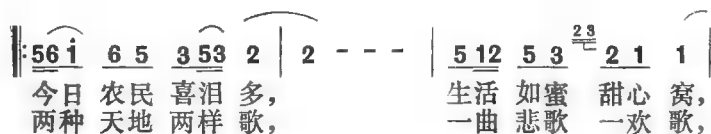
何志刚唱  
朱杰雄记

## 山歌出自咱心窝

1 = G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 90

汝城  
汉族





谭扬海唱 谭志源记

## 唱得茶籽滚满箩

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 76

桂阳  
汉族

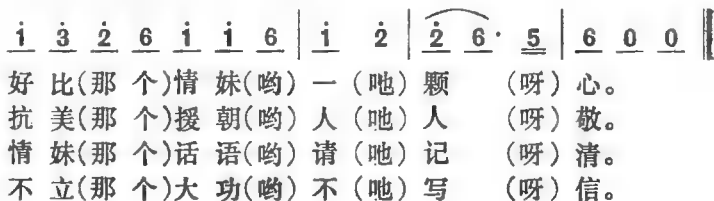
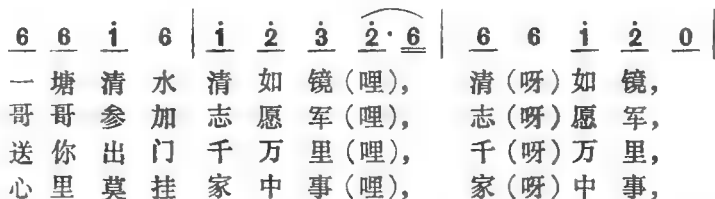


匡开玉唱 傅光盛记

# 一塘清水清如镜

1 = C  $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{3}{8}$  ♩ = 200

桂阳  
汉族

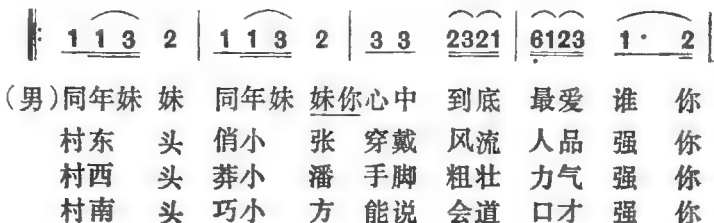


邓光文唱  
谢新蓓、傅光盛记

# 同年妹妹你爱谁

1 = G  $\frac{2}{4}$

资兴  
汉族





最 爱 谁? (女) 同 年 哥 哥 同 年 哥 哥 现 在 对 你  
想 不 想。 俏 小 张 最 偷 懒, 好 比 马 屎  
想 不 想。 莽 小 潘 只 蛮 干, 好 比 驢 牛  
想 不 想。 巧 小 方 爱 空 谈, 好 比 知 了



不 能 谈, 不 能 谈。(男) 同 年 妹 妹 同 年 妹 妹 你  
面 上 光, 面 上 光。  
不 转 弯, 不 转 弯。  
闹 斜 阳, 闹 斜 阳。



心 中 到 底 最 爱 谁? 你 是 喜 鹊 天 上 飞,



打 算 落 在 哪 枝 梅 (哎 嗨 哟)? (女) 同 年 哥 哥



同 年 哥 哥 你 拼 劲 加 油 追 科 学, 等 到 红 花 胸 前 戴,



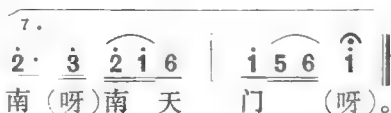
那 时 我 再 对 你 说, 对 你 说。

曹钟兰记

# 社员个个积肥忙

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 92

嘉禾  
汉族

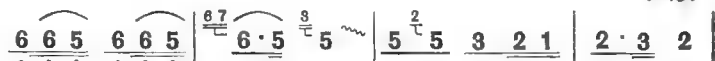


高 奉 仁 记  
嘉禾文化馆集体填词

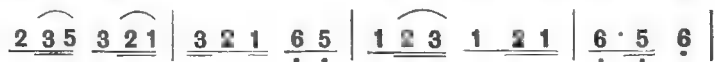
# 社员个个忙收割

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=88

嘉禾族  
汉族



六月里 太阳 (咪 咁), 红似火(那 么 哎 依 哎),  
男的 打禾 (咪 咁), 如打雷(那 么 哎 依 哎),  
六十岁 婆婆 (咪 咁), 送茶饭(那 么 哎 依 哎),  
男女 老少 (咪 咁), 齐跃进(那 么 哎 依 哎),



社员的 个个 (咪 哎 子 哟), 忙收 割(那 么 哎 依 哎),  
女的 收割 (咪 哎 子 哟), 如穿 梭(那 么 哎 依 哎),  
六岁 伢子 (咪 哎 子 哟), 送谷 箩(那 么 哎 依 哎),  
丰收 歌声 (咪 哎 子 哟), 永 落(那 么 哎 依 哎),



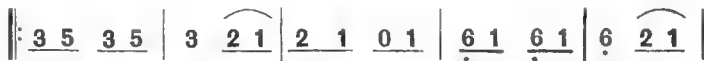
忙收 割(那 么 哎 依 哎),  
如穿 梭(那 么 哎 依 哎),  
送谷 箩(那 么 哎 依 哎),  
永 落(那 么 哎 依 哎),

郭求知记  
廖德润填词

## 新 嫂 嫂

1=F ♩=80

嘉禾族  
汉族



花喜 鹊来 尾巴 翘(咧 哎)  
大眼睛 来黑眉 毛(咧 哎)  
大布衣 真正 好(咧 哎)  
风吹打 不大 轿(咧 哎)  
第二 天 大 早(咧 哎)  
妈妈 乐得 咧 笑(咧 哎)

哥哥 娶了 新嫂 嫂  
脸儿 象个 五配 月  
布衣 裤子 哈一  
青自 走出 哈哈  
哥哥 娶个 土嫂



嫂(咧 哎)(罗里 罗里)新 嫂 嫂(咧)。  
 桃(咧 哎)(罗里 罗里)五 月 桃(咧)。  
 套(咧 哎)(罗里 罗里)配 一 套(咧)。  
 笑(咧 哎)(罗里 罗里)哈 哈 笑(咧)。  
 挑(咧 哎)(罗里 罗里)把 土 挑(咧)。  
 嫂(咧 哎)(罗里 罗里)好 嫂 嫂(咧)。

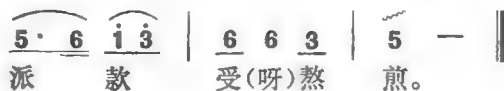
歌词选自《大跃进歌谣》

李淑英唱  
 郭求知、白诚仁记

## 永远跟党走不转身

1 = <sup>b</sup>B 2/4

安仁  
 汉族



二、有钱有势的狗地主，狠心啦，千方百计害人民。

三、解放军四九年到安仁，红旗飘，受苦的人儿解放了。

四、斩断穷根栽呀富根，闹翻身，永远跟党走不转身。

朱兰英唱  
 侯廉华、张一戈记

# 芝麻开花节节高

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族



芝麻 开 花 节 节 高， 如 今 生 活 日 日 好，



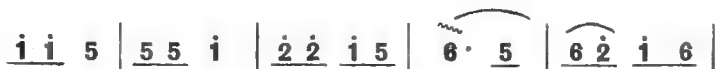
幸 福 生 活 哪 里 来， 人 民 跟 党 心 一 条。

黄经静唱  
肖行和记

# 解放来哩好得多

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂东  
汉族



解 放 来 好 得 多， 灶 前 灶 背 （呀） 唱 山（咗）



歌。 哪 个 说 我 不 该 唱， 扫 清 班 房 （呀）



他 有（哇） 坐。

黄经静唱  
肖行和记



# 点 灯 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

资兴  
汉族

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6· | 3 — |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
松 光 点 火么 鸣 啾 (呢) 啾

$\dot{1}$  — |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  
(喽), 怎 能 抵 得是 点 洋 油

$\underline{6}$  — |  $\underline{6}$  — | 3 3 |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}}$  ■· |  
(呢), 洋 油 点 起么 有 黑

3 — |  $\underline{6}$ ·  $\underline{\dot{1}}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
(呢) 烟 (喽), 怎 能 抵 得是

$\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  — |  $\underline{6}$  — |  $\underline{\dot{6}}$  — |  $\underline{\dot{6}}$ ·  $\underline{\dot{1}}$  |  
开 电 灯 (呕)。( 啍 喂)!

胡顺良、黄忠华唱  
曹 玉 章 记

# 山 里 妹 子 爱 唱 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族

欢快地

||:  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | 3 3 |  $\hat{5}$ ·  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  3  $\hat{3}$  |  $\underline{3}$  3  $\underline{3}$  3 |  
太阳 出来 红 似 (呢) 火 呢, 金花 银花  
白鹤 生来 爱 大 (呢) 河 呢, 山里 妹子

3 1 |  $\overset{1}{\underline{6 \cdot 1}}$  |  $\underline{1 \ 6} \ 6$  |  $\underline{6 \ 1} \ \underline{3 \ 3}$  | 3 3 |  
 开 满 (呃) 坡 (呃), 金花 银花 我 不  
 爱 唱 (呃) 歌 (呃), 唱得 青山 团 团

0  $\underline{2 \ 1}$  | 2 1 |  $\underline{0 \ 6 \ 1} \ \underline{3 \ 3}$  | 3 1 | 0  $\underline{1 \ 6}$  |  
 (那个) 爱 (啊) 专门 爱唱 好 山 (那个)  
 (那个) 转 (呃) 唱得 鲤鱼 跳 上 (那个)

$\underline{1 \ 6} \ 6$  :||  
 歌 (呃)。  
 坡 (呃)。

李赛兰唱  
 曹玉章记

## 革命历史民歌

### 全靠共产党

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂东  
 汉族

||:  $\underline{6 \cdot \dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\overset{s}{\underline{2}}$  — |  
 中 国 共产 党 (呀), 武 艺 最 强,  
 可 恨 国 民 党 (呀), 真 正 吃 枉,  
 穷 人 要 借 党 (呀), 地 主 答 放,  
 全 靠 共产 党 (呀), 革 命 好 主 张,

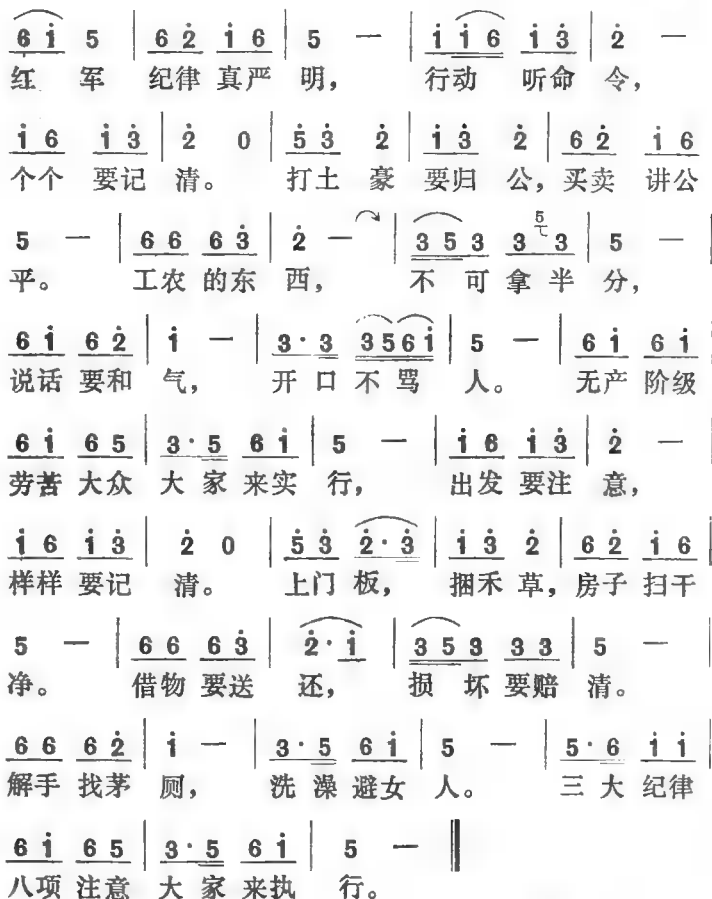
$\underline{3 \ 5}$   $\underline{3 \ 2}$  | 1 — |  $\underline{3 \ 5}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$  | 5 — :||  
 打得 国民 党, 活 见 阎 王。  
 害得 国 忠 人, 欠 了 几 多 账。  
 连本 又 加 利, 都 要 来 算 上。  
 打倒 狗 主, 消 灭 蒋 匪 帮。

扶良松唱 肖行和记

# 红军纪律严明歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  J = 96

桂东  
汉族



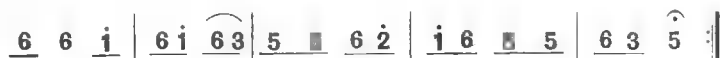
李凤才唱 肖行和记

# 送郎当红军

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 78

桂东  
汉族





剥 削(呀) 我 穷 人(呀 哎呀) 我的 郎(呀) 当红 军。  
 个 个(就) 有 田 分(呀 哎呀) 我的 郎(呀) 当红 军。  
 政 府 会 派 人 耕(呀)  
 哥 哥(就) 切 莫 听。  
 哥 哥(就) 莫 粗 心。  
 都 是(呀) 为 穷 人。  
 都 是(呀) 一 家 人。  
 大 家(呀) 都 欢 迎。  
 杀 它 个 不 留 情。  
 哥 哥(呀) 转 家 庭(呀)。

李凤才唱 肖行和记

## 豆 腐 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族



白：(男) 小英！快来磨豆腐慰劳红军哩！



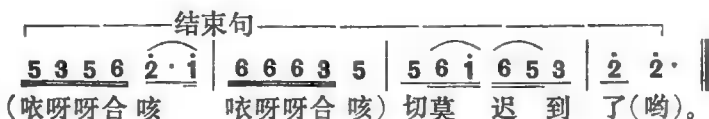
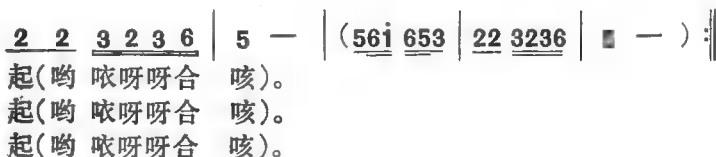
(女)啊，来哩！



(男)豆子个 浸 涨 (哩 哟) (女)磨石 来 放 起(哟)

(男)磨石 放 好 (哩 哟) (女)龙钩 来 挂 起(哟)

(男)龙钩 挂 好 (哩 哟) (女)豆子 来 添 起(哟)



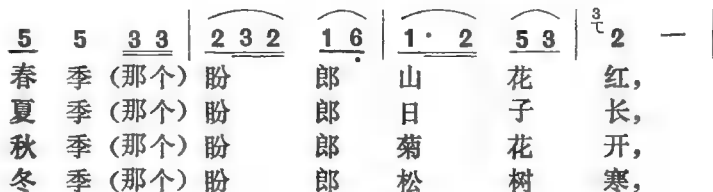
注：来哩——即“来了”。

浸涨——即豆子在推之前先要用水泡大泡软才好磨。

## 盼 郎 歌

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

汝城  
汉族



(5653 2 2 1 | 6 6 1 2) | 6 1 6 5 | 3·5 6 1 |

哥 当(那个) 红 军  
郎 在(那个) 红 军  
前 线(那个) 喜 报  
盼 望(那个) 打 垮

2 3 2 1 6 5 6 | 5 — || 2 2 3 2 5 | 1·7 6 5 |

妹 来 送, 早日 消 灭  
操 练 忙, 妹在 家 中  
传 归 来, 我郎 杀 敌  
民 党, 革命 成 功

1 1 2 5·3 | ■ — | 6 1 6 5 | 3·5 6 1 |

反 动 军, 穷 人(那个) 要 当  
勤 生 产, 支 援(那个) 前 方  
立 功 劳, 红 军(那个) 奖 他  
返 家 乡, 幸 福(那个) 夫 妻

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — || (6 1 6 5 | 3·5 6 1 |

主 人 翁。  
打 胜 仗。  
光 荣 花。  
重 圆。

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — ) ||

# 五 唱 参 军

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族

6 5	6 2̇	1̇ 6 1̇	5	6̇ 5	6 1̇	3	—
一唱	爹和	娘,		我	要	参	去,
二唱	我的	哥,		我	要	把	说,
三唱	我的	嫂,		听	我	我	表,
四唱	我的	妹,		细	听	来	岁,
五唱	我的	弟,		比	我	小	去,
				快	快	上	
1̇ 3	5 5 6	1̇ 6 1̇	5 3	2 2	5 3 2	1	—
我	去(那个)	参	军	不	泪	汪,	
我	要(那个)	参	军	要	挂	窝,	
八	军(那个)	来	了	赶	把	烧,	
快	快(那个)	参	加	中	妇	会,	
上	学(那个)	多	字	国	救	理,	
		识		才	道		
3̇ 5̇	2 3	6̇ 1̇	5 3	2 2	5 3 2	1	—
(哎		咆)		不	泪	汪。	
(哎		咆)		要	挂	窝。	
(哎		咆)		赶	把	烧。	
(哎		咆)		参	妇	会。	
(哎		咆)		能	救	理。	
				能	道		

郭求知记

# 蛮 子 歌 (二)

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

1 1	1 2	3 3 1	2 3	1 3	2 3 2 1	6̇ 1̇ 6̇	5
十	八	情	哥	我	的	肝,	如
						今	绿
						林	最
						好	当,





早先 绿林 背棒 棒 如今 绿林 背 真枪。

红漆台子四方方，  
黑漆台子一面光，  
团圆摆的忠良筷，  
朵朵红花在中间。

门前狗叫是谁人？  
是我兄弟开大门；  
开开大门接兄弟，  
五湖四海共一家。

各位兄弟听开怀，  
千年仇恨肚里埋，  
手拿刀杈来聚会，  
有志的人上山来。

上塘有水下塘干，  
一碗芙蓉满彤红，  
集合亲朋来结拜，  
敬起五祖来吃饭。

你是红来我是白，  
你的衣服我穿得，  
我的丈夫同共事，  
五湖四海共一家。

十八情哥我的肝，  
如今绿林最好当，  
牛仔\*上山变老鼠，  
牛仔下山称霸王。

\*牛仔——指官兵。

注：大革命时期，很多贫苦农民上南岭当蛮子。

杨文春唱 正 强记

1 = C  $\frac{2}{4}$

自 由 歌

郴县  
汉族



自 由 自 由 真正个 真自 由， 民 国



女 子呀 梳起那 东洋 头。

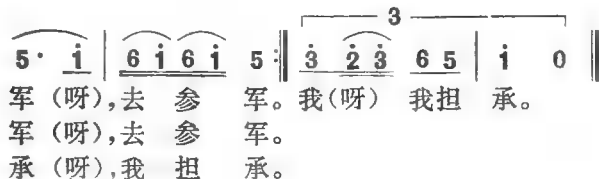
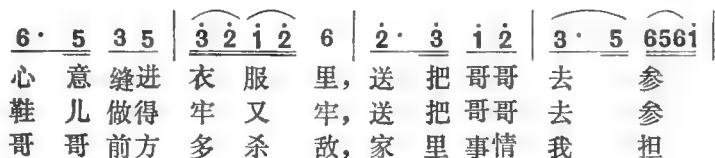
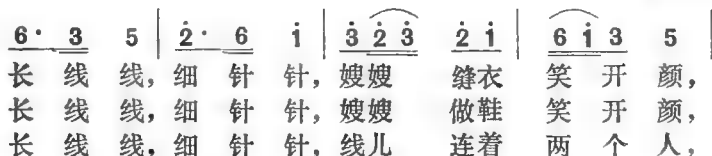
- 2.一救自己，打仗那不算美，家家好呀，今朝重抬头。
- 3.四方同胞，开口那说了算，推翻满洲，前进哪出风流。
- 4.一朝再朝，都成了神头洲，将来大家，砸掉金箍咒。

文玉林、田 耕记

# 线儿连着两个人

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

资兴  
汉族

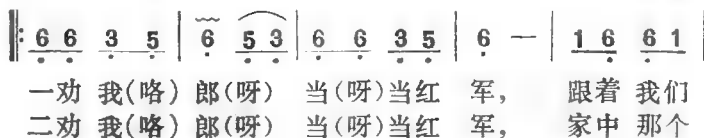


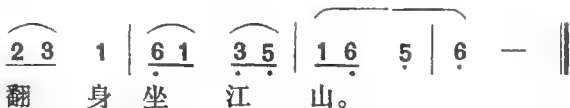
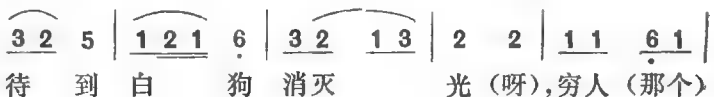
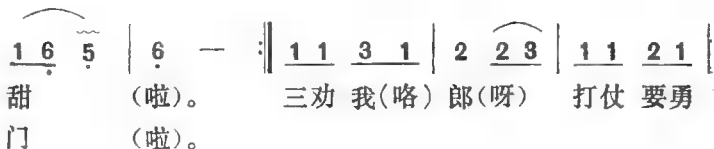
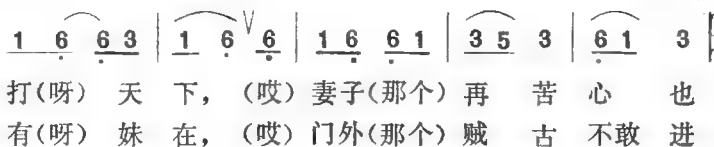
黄常学唱  
曹玉章记

# 劝郎当红军

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族





注：贼古——不规矩的人。

李 卫 清 唱  
一川、玉章记

# 调 兵 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

永兴  
汉族

( 3 · 2 1 2 | 3 2 3 | 1 1 3 2 1 6 | 1 — ) |

5 | 6 5 | 3 i 3 | 5 — | 3 3 5 6 i |

1. 姐 姐 房 中 冷 静 静， 忽 听 门 外

5 3 2 | 1 1 3 2 1 6 | 1 — | 3 · 2 1 2 |

来 调 兵， 不 知 调 哪 军， ( 依 得 儿 呀

3 2 3 | 1 1 3 2 1 6 | 1 — ||

喂 得 喂) 不 知 调 哪 军。

歌词：

2. 十七、十八都不调，单调中国革命军，一般好学生。
3. 年大不过三十岁，年小不过十八春，一般好后生。
4. 头上戴的八角帽，身上穿的中青装，情哥好漂亮。
5. 左边背起金银袋，右边挎起驳壳枪，出去打胜仗。
6. 打开汉阳坐汉口，打开汉口坐武昌，大家有奔场。

黄清莲唱  
康 健记

# 劳动号子

## 打肩号子

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$  ♩ = 96

耒阳  
汉族

3 2 3 2 | 1 7 6 5 | 1 2 | 1 6 |  
(领)哟 吹的个 打起个 来(齐)咳 上 来 哎,

2 1 2 2 | 6 6 5 6 | 1 2 | 1 6 |  
(领)哟 吹的个 打起个 来(齐)咳 上 来 哎。

1 6 3 · 2 |  $\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$  3 · 2 1 3 | 2 1 |  
(领)哟吹 嘞 嘿 哎, (齐)哎 呀 嘞 哎,

2 1 2 2 | 6 5 6 | 1 2 | 1 6 |  
(领)哟 吹的个 咳咳 哟, (齐)咳 上 咳 吡。

1 6 1 1 2 |  $\frac{1}{4}$  3 |  $\frac{2}{4}$  2 2 6 | 1 6 |  
(领)哟吹 同志的 们 (齐)哎 呀 嘞,

2 1 2 2 | 6 6 5 6 | 1 ■ | 1 ■ |  
(领)哟 吹的个 打起个 来(齐)咳 上 来 哎。

$\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 6}\ \underline{1} \mid$   
 (领)老乡的 们(齐)哎 呀 嘞, (领)要加的 油

$\underline{1\ 2} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\cdot\ 6}\ \underline{3\cdot\ 2} \mid \underline{1} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 3\cdot\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid$   
 (齐)咳上 来哎。(领)哟 吹 嘞 (齐)咳 上

$\underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 2} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ 6} \mid$   
 来, (领)哟 吹的个 来咳 嗨(齐)咳上 来 哎。

陆秀仁领号  
田笙记录

## 拖 拉 号 子

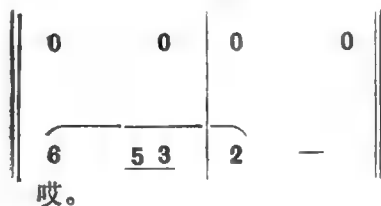
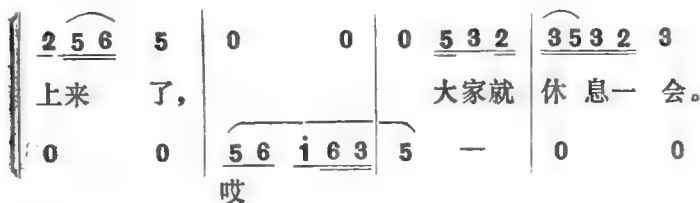
$\text{♩} = \text{F} \ \frac{2}{4} \ \text{♩} = 60$

来阳  
汉族

(领)  $\overset{7}{\text{c}} \text{ — } \mid \overset{6}{\text{c}} 5 \text{ — } \mid 0 \quad 0 \mid \overset{\wedge}{0} \underline{6\ 6\ 6\ 5}$   
           哏          册                                  同志们就  
 (齐)  $\overset{3}{\text{c}} 2 \text{ — } \mid \overset{\wedge}{2} \quad \overset{\wedge}{2} \mid$   
                                   来          哏

$\underline{6\cdot\ 1\ 6\ 4}\ \overset{\nabla}{5} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \underline{6\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{3\ 2}$   
 靠 拢的 来,                                  靠拢就 拉起的 来。  
 $0 \quad 0 \mid \underline{6\ 5\ 3} \mid 2 \text{ — } \mid 0 \quad 0 \mid$   
                                   哎          哎

0	0	0	<u>2 2 1</u>	<u>2 5 6</u>	0	0
			这是个	重家伙,		
1	6	0	0	0	<u>5 6</u>	<u>1 6 3</u>
哎	哎				哎	
<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2 3</u>	0	0	0	<u>6 6 6</u>	
同志们就	要用的劲,				用劲就	
5	0	0	6	<u>5 3</u>	2	—
			哎			
<u>5 6 5 4</u>	<u>3 2</u>	0	0	0	<u>2 2 1</u>	<u>2 5 6</u> 5
拉起来的,				这里是	上坡道,	
0	5	6	1	6	0	0
	哎		哎			
0	0	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2 3</u>	0	0	
		用劲就	再用的劲,			
<u>5 6</u>	<u>1 6 3</u>	5	0	0	6	<u>5 3</u>
哎					哎	
0	<u>6 6 6</u>	<u>5 5 5</u>	<sup>5</sup> 3	0	0	0
	不怕它	拉不动,				一下子
2	0	0	5	1	—	—
			哎			

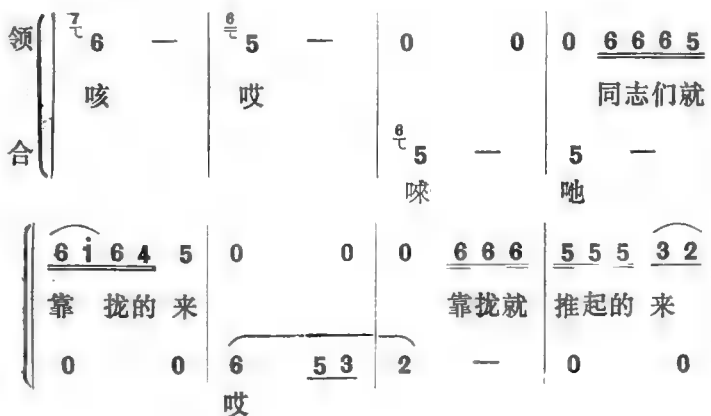


陆秀仁领号  
田笙记录

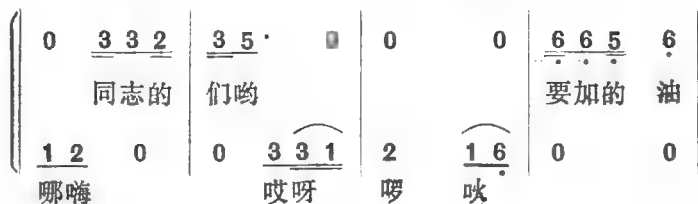
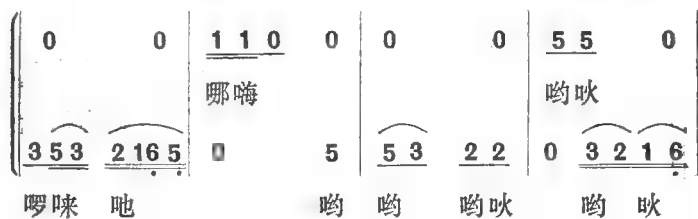
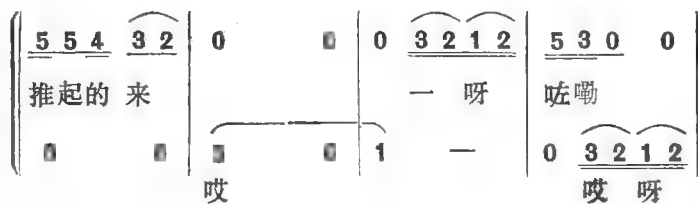
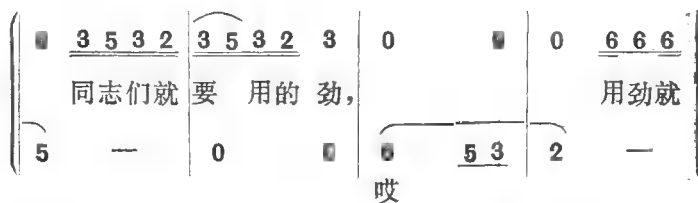
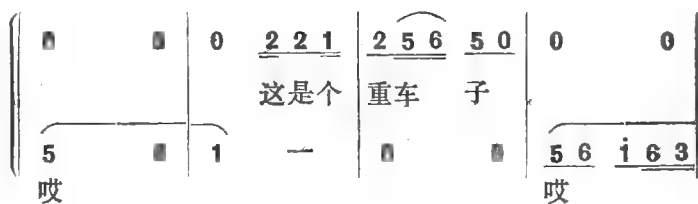
## 推车联三角号子

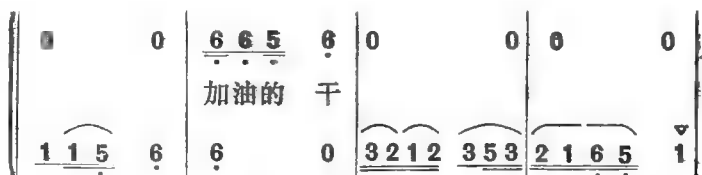
1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

耒阳  
汉族

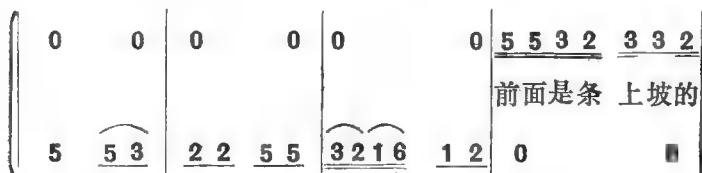




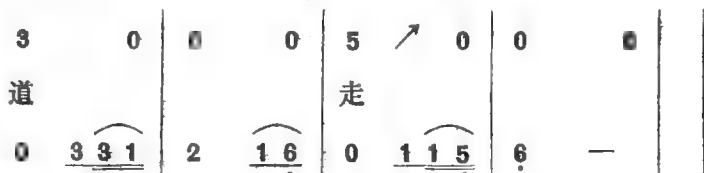




哎呀 啰 吹， 哎呀 啰 嘞 干



哟 吹 哪嘴 哟吹 哟吹 哪嗨



哎呀 啰 嘞 哎呀 啰。

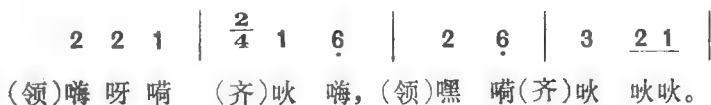
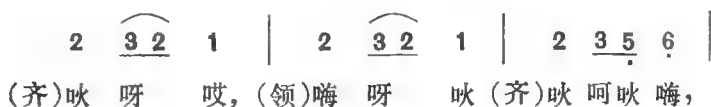
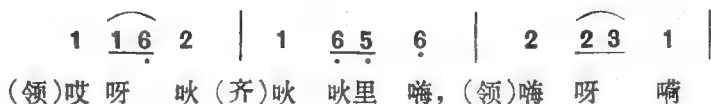
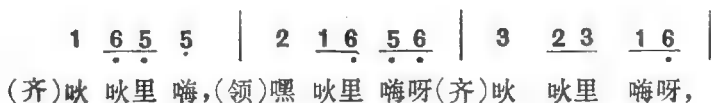
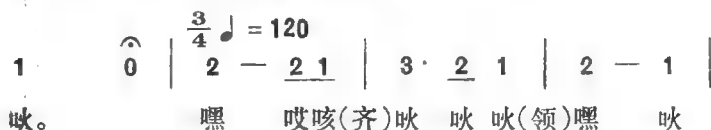
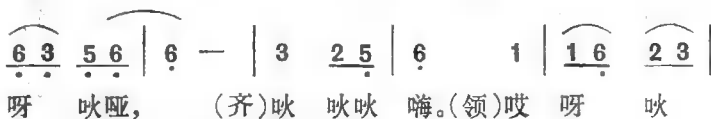
陈秀仁领号  
田 笙 记 录

## 抬 扛 号 子

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

耒阳  
汉族





3 — | 2 2 | 1 6 | 2 6 | 3 2 1 |  
 (齐)吹, (领)嘿 嘿(齐)吹 嗨(领)嘿 (齐)吹 嗨嗨

1 6 | 5 6 | 0 3 | 3 3 | 3 5 | 2 2 |  
 (领)哎 (齐)嗨。(领)吹 吹(齐)吹 吹(领)嘿 嘿

3 — | 2 2 | 1 6 | 2 6 | 3 2 1 |  
 (齐)吹, (领)嘿 嘿(齐)吹 吹(领)嘿 嘿(齐)吹 吹吹

1 6 5 | 6 0 | 3 3 | 3 2 1 | 2 |  
 (领)哎 (齐)哎。(领)嗨 嗨(齐)吹吹 吹(领)哎 哎

3 0 | 2 2 | 1 6 | 2 1 5 | 6 — |  
 (齐)吹, (领)哎 哎(齐)嗨 吹(领)哎 吹吹 嗨, (慢)

3 2 3 | 1 0 ||  
 (齐)嘿 嗨吹 咳。

廖松林、官登祥呼号  
 田 笙 记 录

## 抬 扛 号 子

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

末阳  
汉族

3 2 5 | 2 2 5 | 2 3 |  
 (领)嗨 嗨 嗨嗨 嗨(齐)嗨 嗨嗨(领)嗨 嗨

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{0}\ |\ 2\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ 2\ |$   
 (齐)嗨嗨 嗨嗨(领)嗨 (齐)嗨 嗨嗨(领)嗨 嗨,

(快)  $\text{♩} = 130$   
 $1\ \underline{6\ 2}\ |\ 1\ 0\ |\ 3\ 3\ |\ \underline{3\ 2}\ 1\ |\ 2\ 2\ |$   
 (齐)嗨 嗨嗨(领)嗨 (齐)嗨 嗨(领)嗨 嗨(齐)哎 嗨

$2\ 0\ |\ 2\ 2\ |\ 2\ 3\ |\ 2\ 2\ |\ 1\ 0\ |$   
 (领)哑, (齐)哎 嗨(领)哎 嗨(齐)哎 嗨(领)哑。

$2\ \underline{6}\ |\ 3\ 2\ |\ 1\ \underline{6}\ |\ 1\ 0\ ||$   
 (齐)哎 嗨(领)嗨 嗨(齐)哎 嗨(领)嗨。

邓江海、陆秀仁呼号  
 田 笙 记 录

## 装卸肩码号子

$1=G\ \frac{2}{4}\ \text{♩} = 80$

末阳  
 汉族

$\overset{5}{\underset{\cdot}{\text{ㄣ}}}\ 3\ 2\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5}\ |\ 1\ 2\ |\ 1\ \underline{6}\ |\ 2\ 1\ |$   
 (领)哟 咳 站拢个 来(齐)咳 上 来 嘞(领)哟 咳

$\underline{1\ 6\ 6}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ 1\ 2\ |\ 1\ \underline{6}\ |\ \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{ㄣ}}}\ 3\ 2\ |$   
 打起个 来 呀(齐)咳 上 来 嘞(领)哟 咳

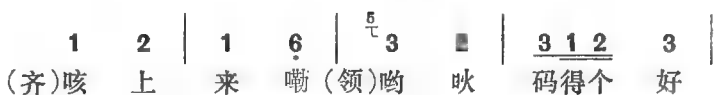
$\underline{1\ 1\ 2}\ 3\ |\ \underline{3\cdot 2}\ \underline{1\ 3}\ |\ 2\ 1\ |\ 2\ 1\ |$   
 要快个 装(齐)咳 上 来 嘞(领)哟 咳



又快个卸呀(齐)咳上来嘞(领)哟吹跑得个快也



(齐)咳上来来嘞(领)哟喘又装得个稳呀



(齐)咳上来来嘞(领)哟吹码得个好



(齐)嗨上来来嘞(领)哟吹又数量个清呀



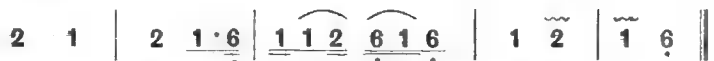
(齐)咳上来来嘞(领)哟吹要轻个拿(齐)嗨上



来嘞(领)哟吹要轻放呀(齐)咳上



来嘞(领)哟吹要注个意(齐)嗨上



来嘞(领)哟吹又保安全呀(齐)嗨上来嘞。

贺仁宇领号  
田笙记录

# 抬扛号子

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

未阳  
汉族

(5) (2 3 2 1)

1 1 1 5 | 3 3 1 | 2 2 2 1 | 1 2 1 5 ||  
(领)咳呀 嘞嗨(齐)嗨 嗨嗨(领)咳呀 嘞嗨(齐)嗨嗨 嗨嗨。

曹贤才领号  
田 笙记录

# 快肩码号子

1=G  $\frac{3}{4}$  ♩ = 120

未阳  
汉族

1 2 1 6 5 5 | 1 2 1 ||  
(甲)呵 打起 来呀(乙)咳 上 来。

曹贤才领号  
田 笙记录

# 板车平地拖拉号子

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 90

未阳  
汉族

2 3 6 5 | 1 6 1 | 2 3 | 3 3 1 |  
(领)吹 咪嗨(齐)嗨 嗨咳(领)吹 哏(齐)嗨 嗨嗨  
2 3 2 2 | 1 1 6 | 1 6 5 | 1 6 2 |  
(领)吹 哏嘿(齐)嗨 嗨嗨(领)吹 咪嗨(齐)嗨 嗨嗨

2 6̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 3 3 1 | 2·3 2 2 | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 1 1 6̣ |  
 (领) 吹 哏(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哏嘿(齐) 吹嗨 嗨嗨

1 6̣ 5̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 1 6̣ 2 | 2 6̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 3 3 1 |  
 (领) 吹 哪(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哪(齐) 吹嗨 嗨嗨

3 2 2 | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 2 2 1 | 2·3 6̣ 5̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 1 6̣ 2 |  
 (领) 吹 哏嗨(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哏咳(齐) 吹嗨 嗨咳

♩: <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 2 3 | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 3 3 1 | 3 2 2 | 2 2 1 |  
 (领) 吹 哏(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哏咳(齐) 嗨 嗨嗨

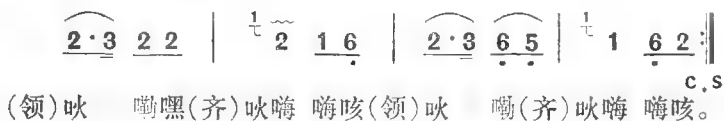
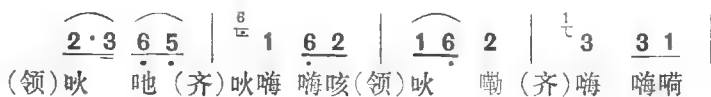
(2 6̣ 5̣)  
2·3 6̣ 5̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 1 6̣ 2 | 1 6̣ 2 | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 3 3 1 |  
 (领) 吹 哏咳(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哏(齐) 吹嗨 嗨嗨

(6̣ 2)  
 3 2 | <sup>2</sup>/<sub>4</sub> 2 2 1 | 2·3 6̣ 5̣ | <sup>6</sup>/<sub>4</sub> 1 1 6̣ |  
 (领) 吹 嘞(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 嘞嘿(齐) 吹嗨 嗨嗨

(2 6̣) (3)  
1 6̣ 2 | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 3 3 1 | 2·3 2 2 | 2·3 2 1 |  
 (领) 吹 嘞(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 嘞嘿(齐) 嗨呀 嘞吹

2·3 6̣ 5̣ | <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 1 6̣ 2 |  $\text{♩} = 72$  2 3 2 | 3 3 2 |  
 (领) 吹 嘞嘿(齐) 吹嗨 嗨嗨(领) 吹 哏 (齐) 嗨 嗨嗨



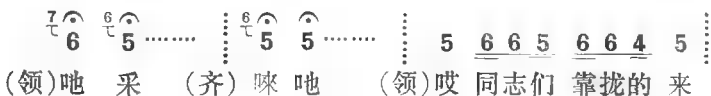


曹贤才领号  
田 笙 记 录

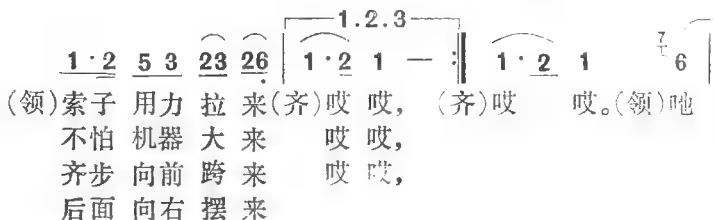
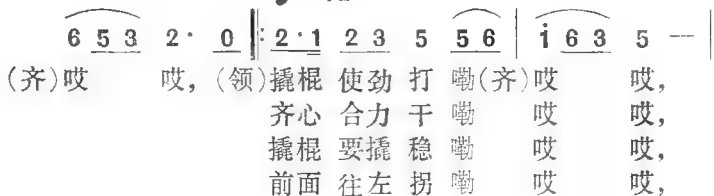
## 拖 拉 号 子

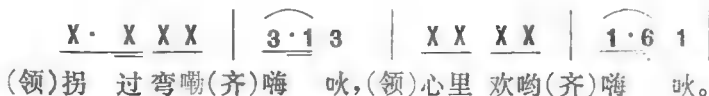
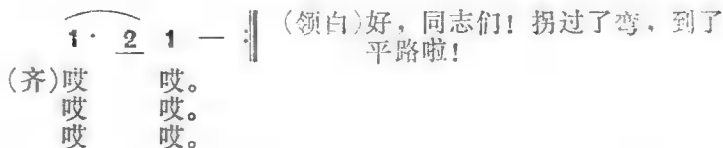
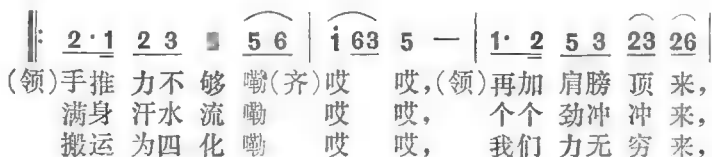
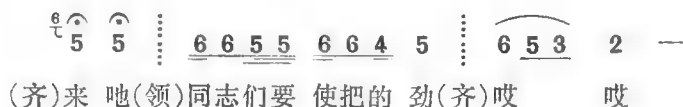
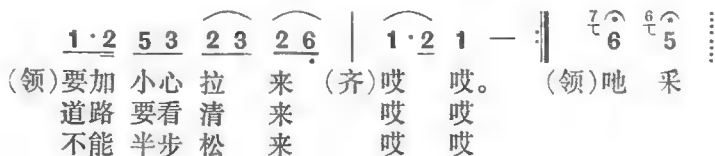
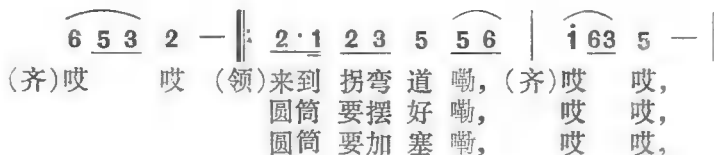
1 = D  $\frac{4}{4}$

未阳  
汉族



$\text{♩} = 72$







(领)上 个坡哎(齐)嗨 吹,(领)笑哈 哈哎(齐)嗨 吹。



(领)困 难事呢(齐)嗨 吹,(领)脚下 过喂(齐)嗨 吹。



(领)只 要干呀(齐)嗨 吹,(领)只要 钻呀(齐)嗨 吹,



(领)都 能做呀(齐)嗨 吹,(领)都能 攀呀(齐)嗨 吹!

(白)好完成啦!(笑声)

曹贤才、周 义领号  
田 笙 记 录

## 搬 运 号 子

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

永兴  
汉族



依 咗 采 哪 啊 咗 大家哪 鼓干哪



劲 咳 哪啊 呀。 这是那 笨重的 行李 咗,

6 6 5 6 6 5 | 5 6 | 5· 3 2̇ | 0 0 |  
依靠哪 大家啊 干 咳 哪 啊 呀。

6 6 5 6 6 5 | 3 5 | 5 0 6 1̇ | 2 2 1 2 1 2 3 |  
人多哪 力量的 大 咳 哪 咳 依靠那 同志们来

5 6 | 1̇· 6 3 5̇ | 6· 1̇ 6 5 5 | ■ ■ | 5· 3 2̇ |  
干 咳 哪啊 吔，撬棍 撬起的 来 咳 哪啊 呀，

6 5 5 3 5 5 | 1̇ 6 5 3 | 5 0 6 | 1̇ — |  
依靠那 同志扎 几十那 对 呀 哪 啊，

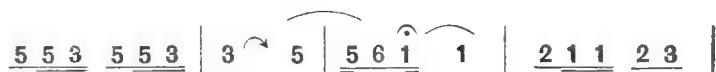
2 1 1 2 3 3 | 5 6 | 1̇ 6 3 5̇ | <sup>6</sup> 6 — | 5̇ — |  
依靠的 大家来 干 哪 哪啊 吔 哎吔！ 采

5· 3 | 5̇ — | 6 6 5 6 6 5 | 5 ■ ↗ | 5· 3 2̇ |  
啊 吔 一下哪 拉动了 量 咳 哪啊 呀

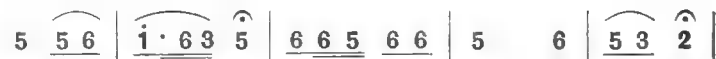
6 6 5 6 6 5 | 3 5 | 5 6 1̇ 1̇ | 2 2 1 2 3 |  
依靠的 大家来 干 咳 哪 咳 大家那 要小

■ 6 | 1̇· 6 3 5̇ | <sup>6</sup> 6 — | 5̇ — | 5· 3 | 5̇ — |  
心 哪 哪 吔。哎吔 采 哪 啊 吔

1̇ 1̇ 6 6 5 5 | 3 5 ■ | ■ 5 3 | 2̇ — |  
大家哪 同志们 一起 干 咳 哪 呀，



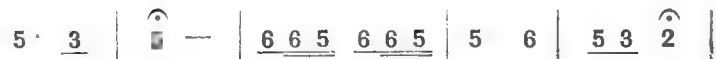
人多哪 力量的 大 咳 哪啊 大家哪 要注



意 呀 哪 地 大家那 要安 全 哪 啦 呀



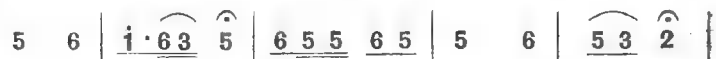
依靠那 同志们来 干 咳哪 啊。 依地 采



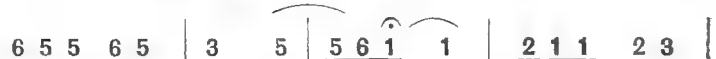
啊 依 地, 人多哪 力量的 大 咳 哪啊 呀



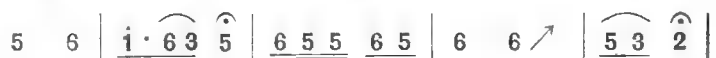
依靠那 大家来 干 咳 哪 啊, 依靠哪 劳动



量 咳 哪 啊 地 大家哪 要注 意 呀 哪 呀



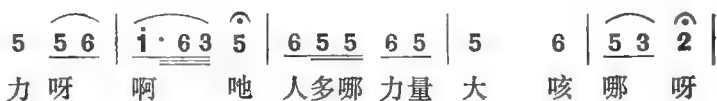
同心哪 又同 德 咳 哪啊, 依靠那 大家



干 咳 哪 啊 地 这是那 笨东 西 呀 哪 呀



大家呀 要注 意 呀 啦 啊 大家啦 要合

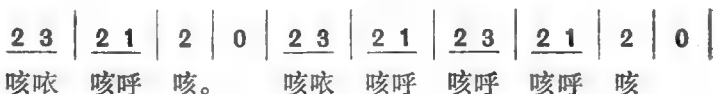
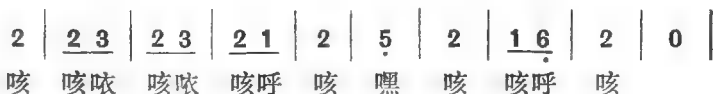
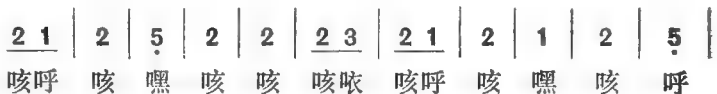
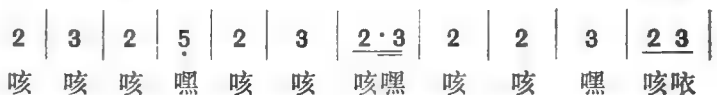


李金寿演唱  
康健记录

## 搬 运 号 子

1 = G  $\frac{1}{4}$  ♩ = 72

永兴  
汉族



(渐快)

2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |  
 咳 呀 咳 咳 咳 呼 咳 咳 咳 呼 咳 咳 咳

1 | 2 | 3 | 2 | 1 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |  
 呼 咳 咳 咳 呼呼 咳 咳 咳 呼 咳 咳 咳

1 | 2 | 3 ||  
 呼 咳 咳。

李金寿演唱  
康健记录

## 田 歌

### 四月秧苗绿油油

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ — | 3̇ — | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 6 — |  
 四 月 哪 秧 苗 绿 油 啊 油 啊,  
 只 等 哪 八 月 谷 子 啊 黄 啊,

6 — | 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ — | 2̇ — | 1̇ 6 1̇ |  
 哥 妹 哩 插 秧 丘 对  
 打 下 哩 糯 米 蒸 喜

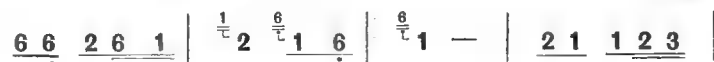
6 — — | 1̇ 6 1̇ | 6 — — ||  
 丘, 丘 对 丘。  
 酒, 蒸 喜 酒。

邓七莲唱  
傅光盛记

# 插 田 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=72

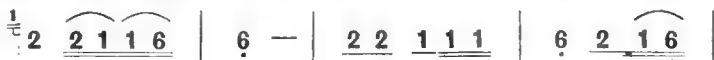
嘉禾  
汉族



插田 要插(就) 寡 婆(啊) 田, 寡婆 屋里就

$\underline{\dot{2} \dot{6}}$

四月 插田(就) 水 又(啊) 深, 妹妹 失了就



有 现(呀) 钱, 你有 细心就 来 待(呀)

$\underline{\dot{6} \dot{6}}$

绣花(呀) 针, 若还 哥哥就 捡 到(呀)



我 (呀), 我有 细心就 插 好(呀) 田。

$\underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$

了 (呀), 哥送 针来就 妹 送(呀) 金。

$\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{C}}}} \dot{2}$

李英良唱  
李正强记

# 蒔 田 歌 (一)

1=C  $\frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$

资兴  
汉族

高亢、节奏较自由地



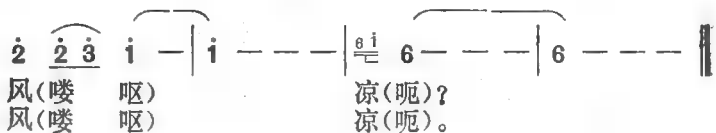
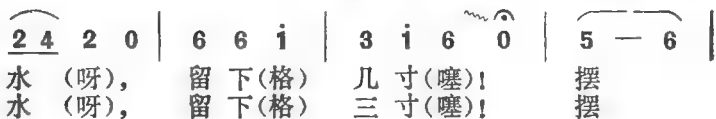
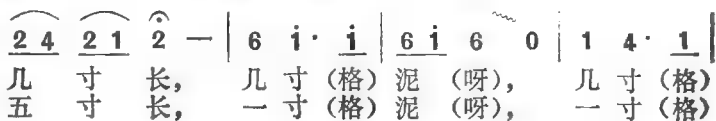
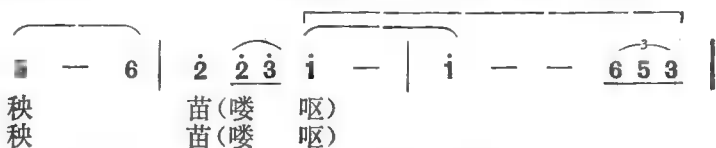
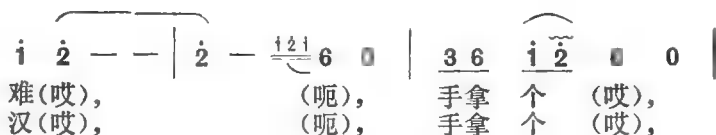
蒔 田(格) 郎 子 (嘞)

(呃), (哎) 蒔 田(格)

蒔 田(格) 郎 子 (嘞)

(呃), (哎) 蒔 田(格)





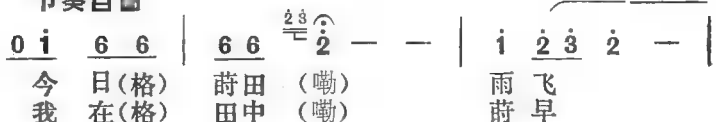
唐 新 录 唱  
 资兴文化馆记

## 蒺 田 歌 (二)

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

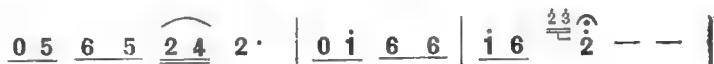
资兴  
汉族

节奏自由





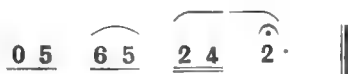
飞(呃), 娘子(呃) 来 信  
禾(呃), 妹 在(格) 房 中



要 我(格)回 (嘞), 千 万(格)莫说 (嘞)  
补 衣(格)巾 (嘞), 千 万(格)莫要 (嘞)



田 中 苦(呃), 说 了 娘 子  
把 妹 想(呃), 错 把 迟 禾



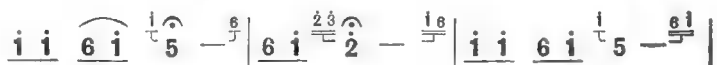
会 心 悲。  
当 早 禾。

城厢公社李瑞兰唱  
曹 玉 章 记

# 一天莳宅三百三

1=D  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$  ♩ = 72

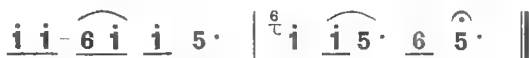
资兴  
汉族



莳田 莳 到 屋背 岗, 妹妹 屋背 好  
莳田 莳 到 屋背 岗, 妹妹 端茶 送  
莳田 莳 到 屋背 岗, 茺茺 禾苗 行



田 庄(呃), 肥水 禾苗 长得 好,  
情 郎(呃), 双手 接过 妹妹 茶,  
对 行(呃), 今日 手插 三亩 五,



口唱 山 歌(呃) 手 插 秧(呃)。  
蒔起 田 来(呃) 精 神 爽(呃)。  
明日 机 插(呃) 三 百 三(呃)。

朱贵松唱  
曹玉章记

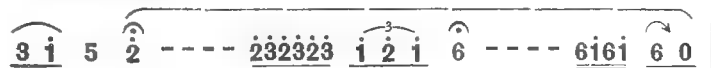
## 蒔 田 山 歌

1=G

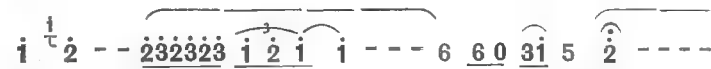
(高腔山歌)

永兴  
汉族

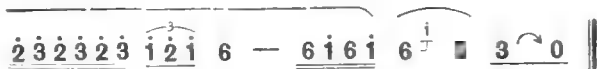
节奏自由地



上 丘(哎)  
禾 花(哎)  
早 禾(哎)  
迟 禾(哎)



打 秧 (哎), 下 丘(哎)  
等 得 (哎), 几 时(哎)  
怀 胎 (哎), 六 十(哎)  
怀 胎 (哎), 等 秋(哎)



栽 (哟)。  
 开 (哟)。  
 工 (哟)。  
 来 (哟)。

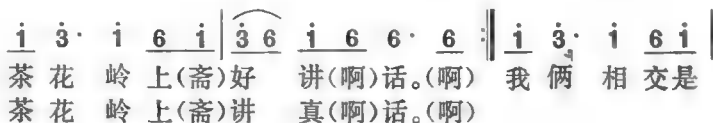
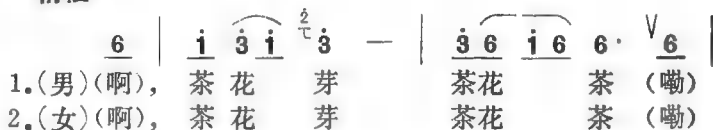
鲤鱼塘李从义唱  
 杨 文 记

## 茶 花 芽

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 60 (对 唱)

资兴茶山  
汉 族

稍慢



3. (男) 对情姐，讲真话，心想摘花怕棘挂，  
姐姐啊，更怕王蜂叮咀巴。
4. (女) 哥斋你，太多挂，哪来王蜂叮咀巴，  
哥斋哥斋哥，王蜂叮了姐来拨。
5. (男) 王蜂叮，姐来拨，无衣无米是破家，  
姐哟姐，大风吹倒烂篱笆。
6. (女) 无衣米，何必怕，男耕女织来起家，  
哥斋哥，篱笆倒了扶起它。
7. (男) 茶花芽，茶花茶，茶花树旁讲真话，  
(女) 哥斋哥，姐哟姐，我俩相交到白发。

# 山 歌 调 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 80

汝城  
汉族

1 1 2 1 1 | 1 · 2 5 · 6 | 5 . 3 1 1 2 | 2 1 1 |  
扇子 妖妖 入 池 亭, 走 入 池亭 试妹 心,

5 5 1 1 | 7 7 7 | 1 1 2 1 2 | 1 · 2 5 · 6 |  
两两 吃了 齐心 酒, 哥哥 只想 下 南 京,

5 6 5 5 3 | ■ 3 1 | 1 ■ ||  
老妹 在 屋 要正 经。

陈新发唱  
朱杰雄记

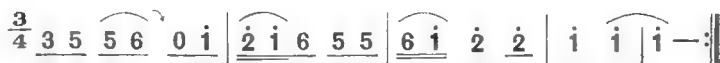
# 好 一 朵 满 山 香

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

汝城  
汉族

0 5 | 0 5 6 i | 2 — | 3 <sup>b</sup> 6 0 | 5 5 6 i |  
郎 采 花来 (喂 哎) 妹采 花,  
5 5 6 i  
好酒 也要 (喂 哎) 好杯 装,

2 i 6 5 5 | 6 i 2 2 i 6 | 3 3 5 3 5 |  
两人 采花 共 一 家, 郎是 珍珠  
好妹 也要 恋 好 郎, 好酒 一杯



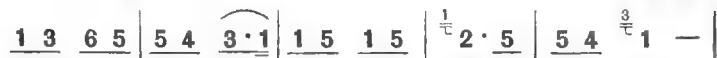
妹是宝，（哎）珍珠对宝也（哟）不差（哟）。  
哥会醉，（哎）好花一朵满（哟）山香（哟）。

钟修林唱  
朱杰雄记

## 太 阳 落 山

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 63

汝城  
汉族



太阳落山落在西，对河小妹（哟 哎）在洗衣；  
对面老妹挑担柴，挑得头晕（哟 哎）脚又跛；



我想过去帮妹洗，怕人说是（哟 哎）两夫妻。  
（6 5）

有心同妹挑一肩，又怕朋友（哟 哎）来笑“唉”。

注：同妹——即帮妹。“唉”——即我的意思。

陈新发唱  
汝城文化馆记

## 你的难来不算难

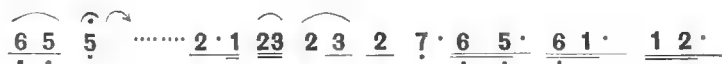
1 = D

桂东  
汉族

自由散板



（呃）， 你 的 难来（哟） 不 算  
（呃）， 你 的 难来（哟） 不 算



难 (唉)! 我的难来 真是难(唉), 两个 虱婆  
难 (唉)! 我的难来 真是难(唉), 半天 云里



扛罈 酒(噢), 好得 狗蚤(就)来 换 肩 (啰 叭),  
起大 屋(噢), 除了 牛栏(就)八 百 间 (啰 叭)。

钟帝唐、黄仁业唱  
行 和 记

## 情 柳 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂东  
汉族



吃哩 饭子 (噢情歌) 扫净 台来 (噢柳歌)  
男人 唱个 (噢情歌) 梁山 伯 (噢柳歌)



唱歌 郎至 (噢情歌 柳歌) 柳郎 阿哥哩 哥 柳 郎  
女人 唱个 (噢情歌 柳歌) 柳郎 阿哥哩 哥 柳 郎



请出 来 (噢) 找 情 哥。  
祝英 台 (噢) 找 情 哥。

钟帝唐唱  
行 和 记



# 郎带斧头姐带刀

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族

<u>6</u> · <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>		<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> · <u>3</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> · <u>3</u>	
上 只 岭 子	(啫啫 嘿)		高 又	高		高 又	高	
上 只 岭 子	(啫啫 嘿)		高 又	高		高 又	高	
<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> · <u>3</u>		<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> ↗	<u>6</u> <u>3</u> <u>1</u>	
高 又	高,		郎 带 斧 头	(答 答 丢)		捡 柴 烧,	捡 柴 烧,	
高 又	高,		姐 带 柴 刀	(答 答 丢)		捡 柴 烧,	捡 柴 烧,	
<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> ■		0 ~~~~~	0 ~~~~~			
捡 把 阿 妹 烧		捡 把 阿 妹 烧		(呵 喂)。				
捡 把 阿 哥 烧		捡 把 阿 哥 烧		(呵 喂)。				

钟帝唐唱  
行 和 记

# 穿件乌衫当得缎

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂东  
汉族

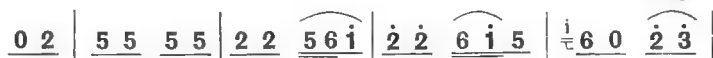
<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>2</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u> <u>5</u> <u>0</u>	
生 得	这 好		经 得	看(呢),		穿 件	乌 衫		当 得	缎,			
<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>6</u>	■ <u>2</u>		<u>2</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u> <u>5</u> <u>0</u>	
哪 个	阿 哥		恋 得	到(呢),		当 得	赢 钱		做 了	官。			

谢承春唱  
行 和 记

# 生要连来死要连

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

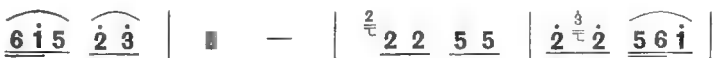
桂东  
汉族



我 生要 连来 死要 连, 生死 都 在 妹 身  
我 生要 连来 死要 连, 生死 都 在 妹 身



边, — 老妹 死了就 变牛 轭, 阿哥 死了就  
边, 老妹 死了就 变谷 子, 阿哥 死了就



变 犁 轱, 生要 连来 死 要 连,  
变 秧 田, 生要 连来 死 要 连,



生 死 都 在 哥(哎)身 边, 阿哥 死了就  
生 死 都 在 哥(哎)身 边, 阿哥 死了就



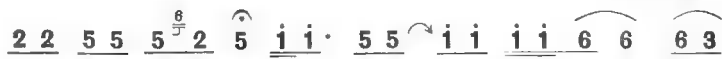
变牛 轭, 老妹 死了就 变 牛 藤。  
变豆 角, 老妹 死了就 变 菜 园。

黄金静唱 肖行和记

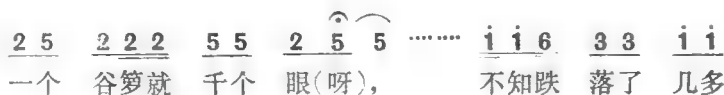
# 要唱山歌我更多

1 = D ♩ = 96

桂东  
汉族



要唱 山唱 俺 更 多,俺在 广东 挑上 几谷(呀) 箩。



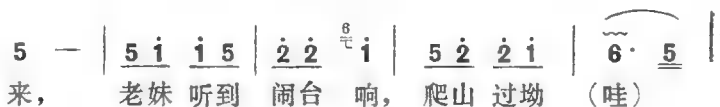
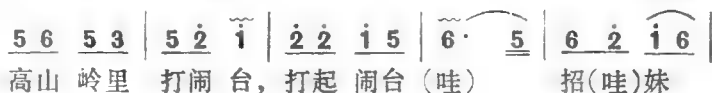
好山(呀)歌。

黄经静唱  
肖行和记

# 高山岭里打闹台

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族



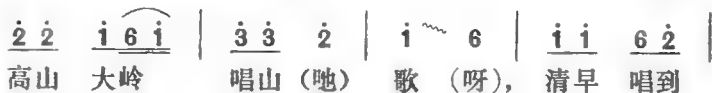
跟紧来。

黄经静唱  
肖行和记

# 高山大岭唱山歌

**1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 145**

桂阳  
汉族



$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $5$  |  $5$   $5$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $5$   $5$   $6$  |  
 太阳 落(呀么) 嗨 嗨, 拿起 算盘(是) 算一 呀

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $5$  ||  
 算 (哩), 唱了 三千 三百(咍) 箩 (哩)。

谢新蓓唱  
傅光盛记

## 张家有朵好莲花

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{3}$  — |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $6$  — |  
 日 头(格) 出 山 晒 张(哎) 家(呀),  
 千 人(格) 万 人 都 想(哎) 摘(呀),

$6$  — |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $6$  — |  $6$  — ||:  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  
 张 家 有 朵 好(啊哩)  
 袋 里 无 钱 眼(啊哩)

$3$   $5$  |  $6$  — |  $6$  — :||  
 莲 花。  
 眼 巴 巴。

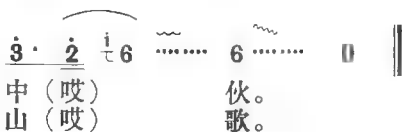
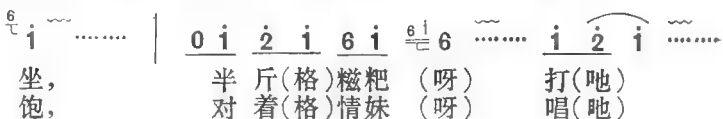
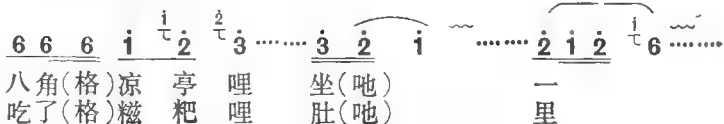
廖满花唱  
傅光盛记

# 对着妹妹唱山歌

1 = D

桂阳  
汉族

散板、自由地

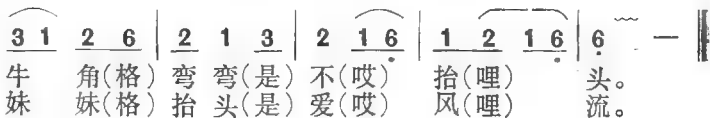
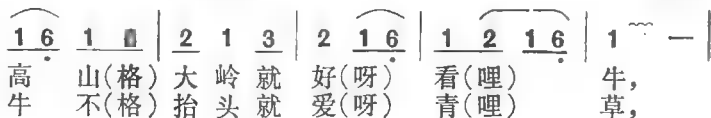


侯凤凤唱  
傅光盛记

# 高山大岭好看牛

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

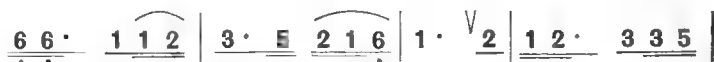


刘定香唱  
傅光盛记

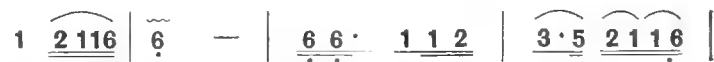
# 日头出山水沾沾

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



日头    出山    水 (呀) 沾    沾, 我 丈夫    年小就  
媳妇    媳妇    莫 (呀) 要    嫌, 等 我    儿子就



不 怨    天,    早日    媒人就    害    了 (呀)  
三 五    年,    初三    初四就    毛    毛 (呀)



我, 我    生人    睡在    死 人 (呀) 边。  
月,    十三    十四    月 团 (呀) 圆。

刘元香唱  
傅光盛记

# 对门山上对门鬼

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

桂阳  
汉族



对门    山上 (格)    对 门 (呀)    鬼, 山歌    唱得    不  
请你    拜个 (格)    歌 师 (呀)    傅, 再来    和我    比



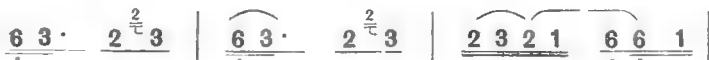
正    规,  
高    低。

欧阳冬枚唱  
傅光盛记

# 要我唱歌就唱歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

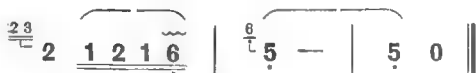
桂阳  
汉族



要 我(是) 唱 歌(是) 就(哎) 唱(的)  
皇 帝(是) 面 前(是) 我(哎) 敢(的)



歌(哎), 唱得 歌 堂 (是) 无(哎)敌  
唱(哎), 金銮 殿 里 (是) 我(哎)敢



手(啊 哟)。  
坐(啊 哟)!

李柏凤唱  
傅光盛记

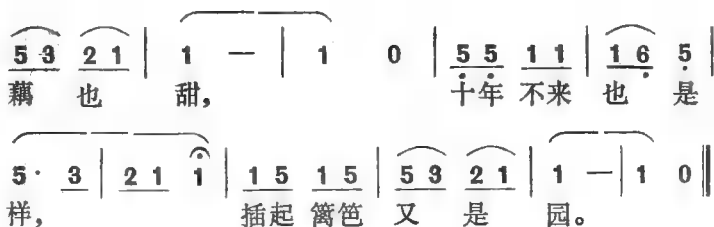
# 大塘干了十八年

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



大塘 干了 十 八 年, 荷叶 烂了

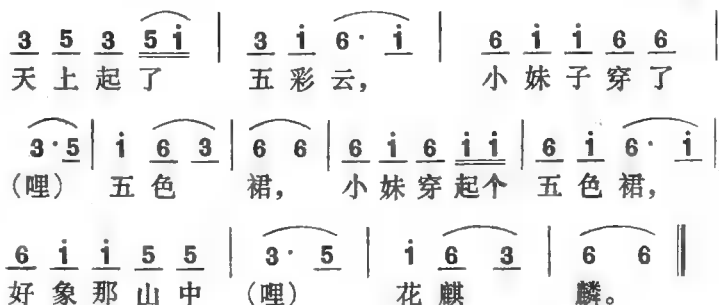


何云秀唱 傅光盛记

## 天上起了五彩云

1=D  $\frac{4}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{6}{8}$  ♩=108

桂阳  
汉族

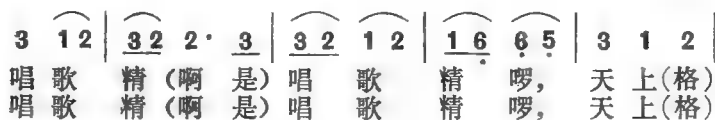


何云秀唱 傅光盛记

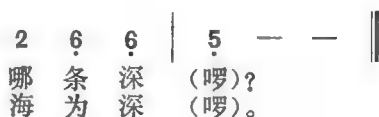
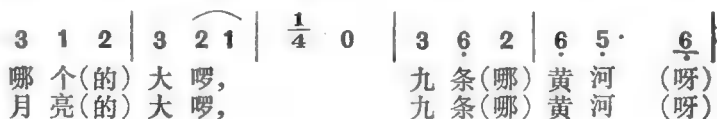
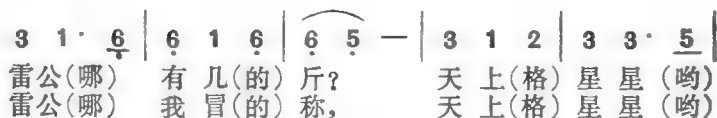
## 唱 歌 精

1=G  $\frac{3}{4}$  ♩=180

桂阳  
汉族





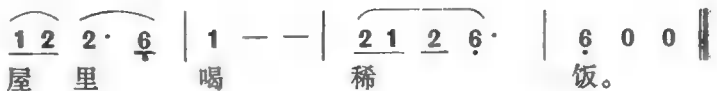


雷之花唱  
傅光盛记

## 造纸难

1=A  $\frac{3}{4}$  ♩ = 132

桂阳  
汉族

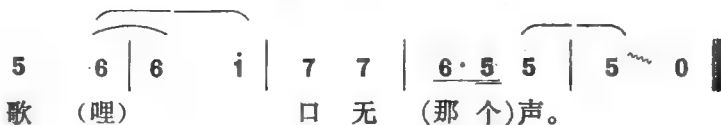
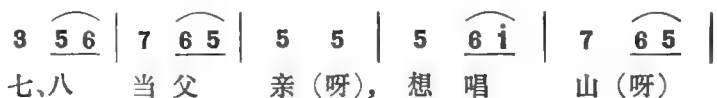
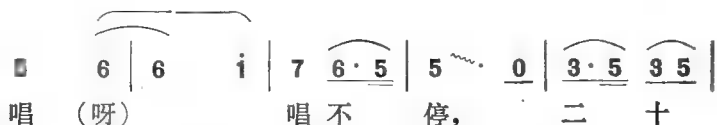


陈金海唱  
傅盛光记

# 想唱山歌口无声

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 132

桂阳  
汉族

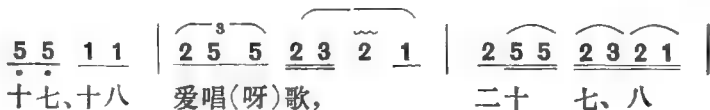


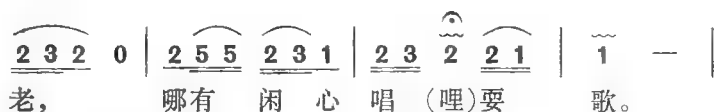
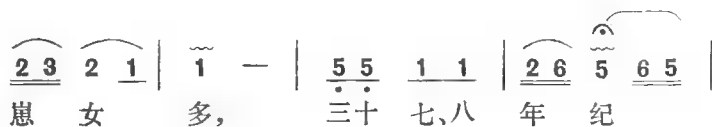
周连忠唱  
傅光盛记

# 哪有闲心唱耍歌

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



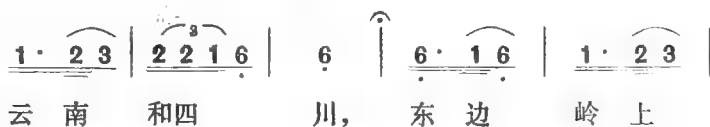


陈锡球唱  
傅光盛记

## 高山高岭好看天

1=D  $\frac{1}{4}$  ♩ = 48

郴县  
汉族



鲁塘公社杨忠奎唱  
文 玉 林 记

# 要我唱歌怎么唱

1=D ♩ = 84

郴县  
汉族

散板

$\dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5 \quad \overset{i}{\dot{2}} - - - \vee \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad 6 \dot{1}$   
 1.(女)要我唱歌 怎么(哟)唱, 衣服 吊起  
 2.(男)要我唱歌 怎么(哟)唱, 一年 四季  
 3.(女)要我唱歌 怎么(哟)唱, 一年 四季  
 4.(男)要我唱歌 怎么(哟)唱, 黑夜 唱歌

$\overset{i}{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \overbrace{6 \cdot 5} \quad 5 \quad 0 \quad 5 \quad 5 \quad \dot{1} \cdot \quad 6 \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2}$   
 豆 角 样, 三十 晚 上 无粒 米, 过年  
 心 不 宽, 收得 谷 子 把债 还, 一年  
 泪 不 干, 山上 芭 蕉 当饭 吃, 自缠  
 口 难 张, 手扶 茅 窗 望天 明, 受苦

$6 \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \overbrace{6 \cdot 5} \quad 5 - :||$   
 有得 件 衣 裳。  
 辛苦 空 枉 然。  
 烂麻 当 衣 裳。  
 人儿 盼 天 亮。

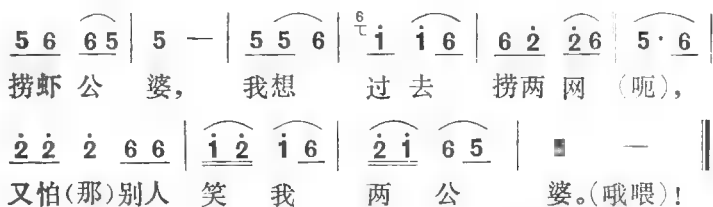
王秋莲唱  
王俊华记

# 高山大岭一条河

1=D  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{6} \quad | \quad 5 \cdot \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \quad \overset{i}{\dot{2}} \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad |$   
 高山 大岭 一条 河, 看见 (那) 情 妹



胡纯祥唱  
李正强记

## 猫头鸟崽咀巴多

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 98

嘉禾  
汉族

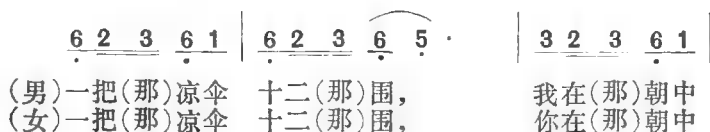


胡贺生唱  
李正强记

## 一把凉伞十二围

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





做官 回， 千金小姐 和我 睡， 文武(那)百官  
讨吃 回， 左手拿个 讨饭 碗， 右手 手个

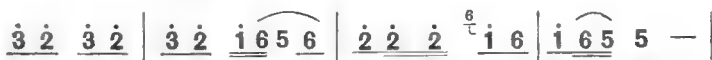


送我 回。 灶 成唱  
赶狗 槌。 正 强记

### 喊你回去请官来

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

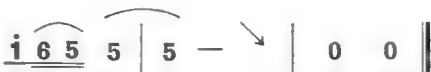
嘉禾  
汉族



短命 鬼仔 短命 埋， 赌你(那) 过来 捡根 柴，



镰刀(来)把子 敲死 你(来)， 喊你(那)回去



请官 来。 (哦 喂)!

胡贺生唱  
正 强记

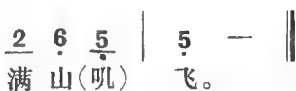
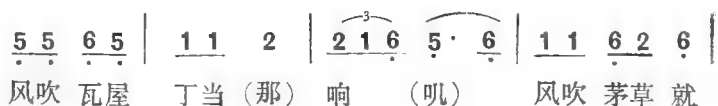
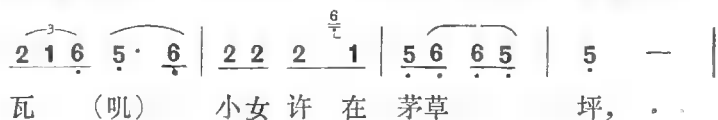
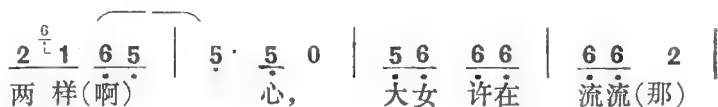
### 米筛筛米谷在心

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



米筛 筛米 谷在(那)心 (呃)， 我娘 养女

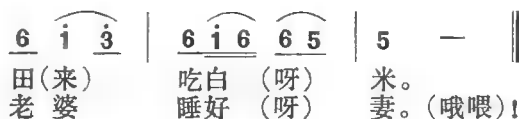
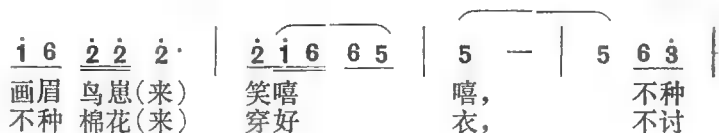


邓莉君唱  
李正强记

## 画眉鸟崽笑嘻嘻

1 =  $\flat$ B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

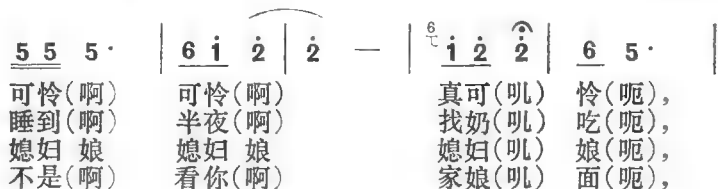


秀正 华唱  
正 强记

# 十八满姑三岁郎

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



盘 江唱  
李正强记

# 想坏好多读书郎

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族







读 书 郎。

杨文春唱  
李正强记

## 画眉鸟崽笑嘻嘻

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



画眉(那个) 鸟 崽 笑 嘻(那 啊) 嘻,  
妹叫(那个) 丈 夫 耕 田(那 啊) 地,



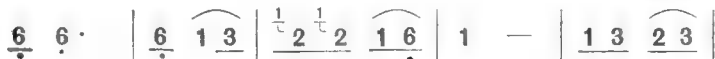
妹叫(那) 丈 (呀) 夫 哥(呀)叫 妻。  
哥叫(那) 妻 (呀) 子 洗 浆(呀) 衣。

彭文春唱  
李正强记

## 八月十五是中秋

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

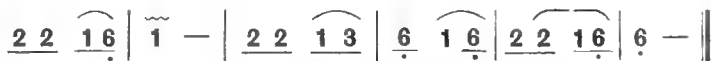
嘉禾  
汉族



八 月 十 五 是(那)中 秋, 哥 买 (那)



月 饼 妹(呀)不 收。 妹不(那) 收 (来)



哥哥 明 白， 相交（那） 别 人 把 我 丢。

王玉英唱  
李正强记

## 枫木叶子三个杈

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

2 1 1 3 | 1 3 2 | 1 6 0 | 6 2 6 2 | 6 2 6 |  
(男)枫木 叶子 三个(嘞) 杈(嘞)， 来会 情妹 不在(嘞)

1 6 0 | 6 2 6 2 | 6 2 6 | 2 2 0 | 6 2 1 6 |  
家(嘞)， 情妹 门上 一把(那) 锁(那) 来了 这回

6 6 2 | 1 6 0 | 6 6 6 1 | 2 6 2 | 1 6 0 |  
不来(那) 它(嘞)。(女)十八 情哥 你不(嘞) 骂(嘞)，

2 1 6 6 | 1 6 2 | 5 6 0 | 6 6 2 6 | 3 1 1 2 |  
我在 隔壁 喝油(嘞) 茶(嘞)， 若还 晓得 你今 天

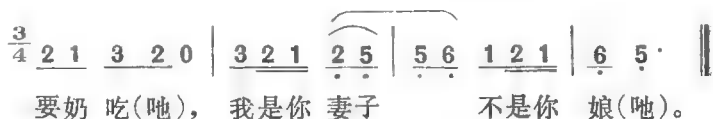
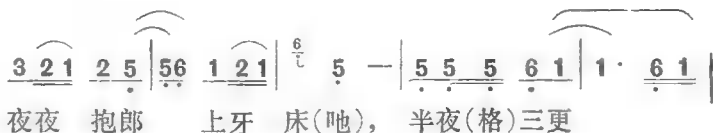
1 6 0 | 1 2 6 6 | 2 6 1 0 | 5 6 0 ||  
来(嘞)， 这碗 油茶 我不 喝 它(嘞)。

灶 成唱  
正 强记

# 十八满姑三岁郎

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

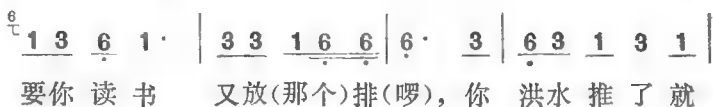


邓名常唱  
龙平记

# 要你读书你又去放排

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

嘉禾  
汉族





要 放 那个排 (啰), 我 金子 木 头



银子 (那个)埋 (啰)。

李英良、李灶成唱  
李 正 强 记

## 山歌把我们连起来

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

资兴  
汉族



山对 山(那么) 岩对 岩, 云雾 山中(么)摆歌 台,



你在 东(那么)我在 西, 山歌 把我们 连 起 来。

唐 勇记

## 山 歌

1 = D  $\frac{4}{4}$

资兴  
汉族

节奏自由地



日 头 出 来 满 山 (呀) 红 (啰),

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \overset{1}{\underset{7}{\dot{2} \dot{1}}} \quad \dot{1} \quad | \quad \overset{1}{\underset{7}{\dot{2}}} \quad \overset{2}{\underset{7}{\dot{1}}} \quad - - \quad |$   
背 时 倒运就 当长（那） 工（那），

$\underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \overset{1}{\underset{7}{\dot{2} \ \dot{1} \ 6}} \quad \overset{6}{\underset{7}{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - - \quad \overset{2}{\underset{1}{5}} \quad |$   
半夜 三更（就） 门 背（呀） 叫（喽），

$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \overset{1}{\underset{7}{\dot{2}}} \quad \overset{2}{\underset{7}{\dot{1}}} \quad - - \quad ||$   
月 光 出来（就） 有 收 工（喽）。

何一川记

## 唱个莲花配牡丹

（高腔山歌）

$1 = \#C \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \text{♩} = 72$

资兴  
汉族

$\underline{\dot{1} \ 6 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \ 6} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \quad \dot{3} \cdot \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}} \quad |$   
嘞咿唱来 我也（呃） 唱（哦）， 唱个金鸡 配 凤

$\underline{6 \cdot \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad 6 \cdot \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3}} \quad \overset{>}{\underset{>}{\dot{3} \ \dot{3}}} \quad | \quad \underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad |$   
（呃） 凤（哦）， 唱起麒麟 配狮（哪个）子（嘞），

$\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}} \quad \overset{>}{\underset{>}{\dot{3} \ \dot{1}}} \quad | \quad \underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ 6} \quad ||$   
唱个莲花 配牡（哪个）丹（呃）。

尹 丁 红 唱  
小罗、玉章记

# 山歌好唱口难开

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

资兴  
汉族

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
山歌好唱口难开，杨梅好吃树难

$\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$  — |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
栽，白米好吃田难种，生意好做

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$  — |  $\dot{5}$  — ||  
路难推。

青市公社黄德松唱 陈欣记

# 打山歌

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48 (男女对唱)

资兴  
汉族

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  — |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
1.(女)金盆打水(么)照颜(呃)容  
2.(男)对门荒塘(么)水又(呃)深  
3.(女)哥斋肉黑(么)黑如(呃)墨  
4.(妹)大姐说话(么)不相(呃)当  
5.(女)姑斋说话(么)不通(呃)情  
6.(姑)燕子黑黑(么)飞上(呃)天  
7.(女)琉璃瓦片(么)四角(呃)尖  
8.(妹)十碗海菜(么)八打(呃)底  
9.(女)姑斋说话(么)不要(呃)理  
10.(男)不要状元(么)不要(呃)你

<u>1</u> —	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣</u>
(喽),	芙	蓉	照	水	一	红
(喽),	有	处	良	田	不	耕
(喽),	穷	得	无	吃	又	穿
(喽),	哥	斋	肉	黑	全	香
(喽),	谁	说	白	纸	不	钱
(喽),	再	好	白	鹭	要	田
(喽),	是	个	夫	妻	慢	行
(喽),	重	的	不	重	于	你
(喽),	你	与	穷	得	锅	底
(喽),	大	家	子	女	不	起

<u>6</u> —	<u>6</u> —	<u>3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>6̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>
(欧),		你	花	不
(欧),		犁	芷	三
(欧),		大	家	白
(欧),		有	买	金
(欧),		买	土	白
(欧),		金	黑	朝
(欧),		等	哥	高
(欧),		假	斋	中
(欧),		无	米	中
(欧),		钱	财	读
(欧),		官		何

<u>3</u> —	<u>3̣ 1̣ <sup>1̣ 3̣</sup> 3̣ 1̣</u>	<u>1̣</u> —	<u>3̣ 3̣ 3̣</u> ↗	<u>3̣ 1̣</u> ↗	<u>3̣ 1̣</u>
(呃)	果	(喽)!	枉	秋	波
(呃)	土	(喽)!	我	禾	苗
(呃)	女	(喽)!	鸦	怎	么
(呃)	树	(喽)!	皮	白	纸
(呃)	写	(喽)!	纸	写	文
(呃)	用	(喽)!	腐	再	白
(呃)	了	(喽)!	们	姑	嫂
(呃)	了	(喽)!	了	舅	马
(呃)	书	(喽)!	元	不	会
(呃)	用	(喽)!	有	农	夫

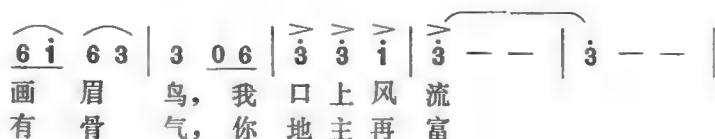
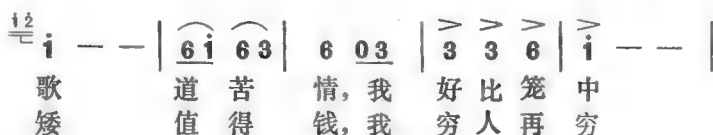
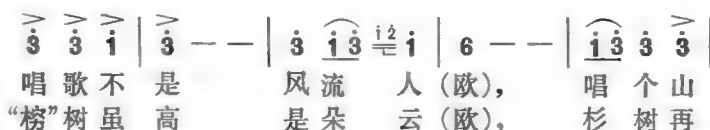


厚玉公社李松柏唱  
曹玉章记

## 唱歌不是风流人

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 108

资兴  
汉族





稍慢地



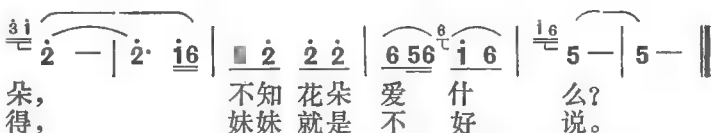
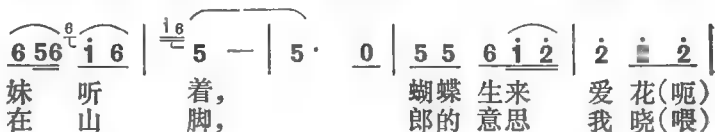
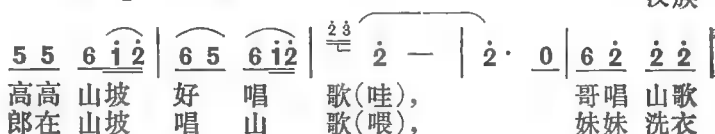
呕 气 心(欧)。  
皮 包 精(欧)。

罗典成唱  
曹玉章记

# 郎在山坡唱山歌

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

资兴  
汉族

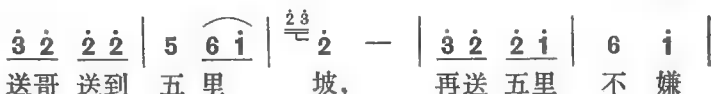


东坪公社王显明、邓志明唱  
何一川、曹玉章记

# 送 哥 歌

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族



$\underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \cdot \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid 6 \ \dot{1} \mid \overset{2}{\underset{1}{\text{三}}} \blacksquare - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
 多。 再送 五里 怕 人 笑， 不送 五里

$6 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \cdot \mid \overset{1}{\text{七}} \dot{2} - \mid \overset{1}{\text{七}} 6 - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
 心 难 过， 哎！ 哎！ 不送 五里

$6 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \overset{\wedge}{5} \cdot \parallel$   
 心 难 过。

廖市公社张松林唱记

## 吗兰心事来唱歌

$1 = G \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4} \quad \text{♩} = 48$

资兴  
汉族

节奏自由地

$\underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{1} \ \overset{6}{\text{七}} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \ \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{1} \ 6 \mid$   
 十七十八(嘞)爱 唱(呃)歌， 十九 二十就 崽女(呕)

$\underline{6 \ \dot{1} \ 6} \ 6 - \mid \underline{3 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \ 3 \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \ \dot{1} - \mid$   
 多 (呕)， 扯的 扯来 拖的 (呃)拖，

$\underline{\dot{3} \ \dot{3}} \cdot \ \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid 6 - - - \parallel$   
 吗兰 心事 来唱 歌 (呕)。

注：“吗兰”——哪有的意思。

七里公社尹丁红唱  
曹 玉 章 记

# 单 身 歌

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

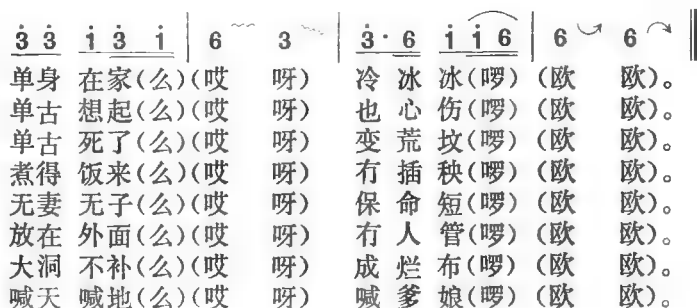
资兴  
汉族

## 悲愤地

<u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣ 2̣</u>	3̣	<u>1̣ 1̣ 2̣</u>	3̣	<u>1̣ 3̣ 1̣</u>	6̣
正月	单身(是)	正月	正	(表妹	妹	过	来
二月	单身(是)	二月	寒	(表妹	妹	过	来
三月	单身(是)	挂祖	坟	(表妹	妹	过	来
四月	单身(是)	正蒔	田	(表妹	妹	过	来
五月	单身(是)	正端	阳	(表妹	妹	过	来
六月	单身(是)	日头	黄	(表妹	妹	过	来
七月	单身(是)	受凄	苦	(表妹	妹	过	来
八月	单身(是)	秋风	凉	(表妹	妹	过	来

<u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣ 1̣</u>	6̣	3̣	<u>3̣ 6̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣ 6̣</u>	6̣	6̣
正月	单身(么)	(哎	呀)	一个	人(啰)	(哦	欧!)
单身	得病(么)	(哎	呀)	好凄	凉(啰)	(哦	欧!)
单身	挂坟(么)	(哎	呀)	孤零	零(啰)	(哦	欧!)
屋里	屋外(么)	(哎	呀)	个人	忙(啰)	(哦	欧!)
雄黄	烧酒(么)	(哎	呀)	保命	长(啰)	(哦	欧!)
拿起	栏杆(么)	(哎	呀)	洗衣	裳(啰)	(哦	欧!)
衣服	烂了(么)	(哎	呀)	无人	补(啰)	(哦	欧!)
抖谷	抖米(么)	(哎	呀)	抖高	梁(啰)	(哦	欧!)

<u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣ 2̣</u>	3̣	<u>1̣ 1̣ 2̣</u>	3̣	<u>1̣ 3̣ 1̣</u>	6̣
有妻	有子(是)	团团	坐	(表妹	妹	过	来
单身	得病(是)	无人	理	(表妹	妹	过	来
今日	祖坟(是)	有人	挂	(表妹	妹	过	来
蒔得	田来(是)	有煮	饭	(表妹	妹	过	来
有妻	有子(是)	有保	命	(表妹	妹	过	来
放在	家里(是)	有人	洗	(表妹	妹	过	来
小洞	不补(是)	成大	洞	(表妹	妹	过	来
单身	不知(道)	筛谷	米	(表妹	妹	过	来



注：“单古”——单身汉。

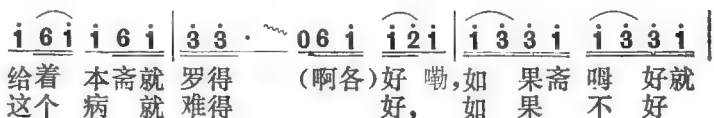
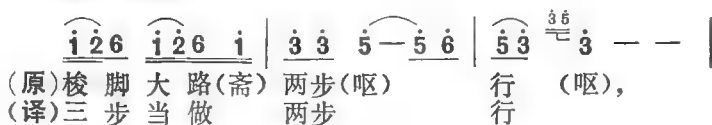
渡头公社张天一唱  
曹玉章记

## 情 歌 对 唱

1 = B  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 48

资兴  
汉族

节奏自由地





2. 哥哥来地起床上坐，我滤河河再告训哥，金子戒指斋交到你，独门个妹妹害地哥。
3. 老妹卧话良造翠，蠢来郎中医好嘞，只要郎中医得好，大不许底写谱给。
4. 你是丈夫我是妻，大不许底不写地，我阎王得地三刚死，仙家下凡是空结。

译：

2. 哥哥来了床上坐，眼泪汪汪告许哥，金子戒指交给你，短命的妹妹害了哥。
3. 老妹讲话实可怜，请来郎中医好你，只要郎中医得好，大部水田写给他。
4. 你是丈夫我是妻，大部水田不卖地，阎王要我三更死，仙人下凡是空的。

七里公社尹丁红唱  
曹 玉 章 记

## 乐 里 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

资兴  
汉族



清早 起来(嘛 乐 乐 里)，去砍 柴(呀 乐里 乐)，  
砍得 大柴(嘛 乐 乐 里)，两百 斤(呀 乐里 乐)，



找 个 伙计(嘛 乐 乐 里)，一同 行(呀 快 乐 里)。  
砍 得 茅柴(嘛 乐 乐 里)，两大 捆(呀 快 乐 里)。



# 公社成立乐无疆

1 =  $\flat$ B  $\frac{3}{4}$  ♩ = 120

资兴  
汉族

$\underline{6 \dot{1}} \quad 6 \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \mid 6 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \quad \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid$   
茶 子 (哎) 树 大 (啰) 嗨 呃) 好 歇 (那个)

$\overset{2}{\underset{\cdot}{6}} - - \mid \underline{6 \dot{1}} \quad 6 \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \mid 6 \quad \overset{\circ}{2} \quad \underline{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \mid \overset{\sharp}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} - \mid$   
凉, 公 社 (哎) 成 立 (啊) 乐 (呃)

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} - \mid 6 - - \mid \underline{6 \dot{1}} \quad 5 \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid 6 \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{2}} \mid$   
无 疆, 往 后 (哎) 日 子 (欧

$\overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} - \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \mid \overset{\sharp}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} - \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \mid$   
呃) 天 天 (那个) 好, 沿 着 (嘞)

$6 \quad \overset{\circ}{2} \quad \dot{1} \mid \overset{\circ}{3} \quad \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \quad \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid 6 - - \mid \dot{1} \quad \overset{\circ}{6} - \parallel$   
天 梯 (啰) 上 天 (啰) 堂 (呃)。

资兴文化馆记

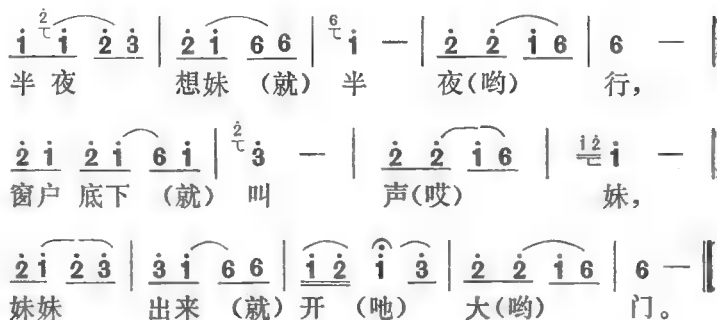
# 临武山歌 (一)

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族

节奏自由

$\dot{1} \dot{1} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \mid \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} - \mid$   
十 皮 蜡 叶 (就) 九 皮 (哟) 青,



城关苏长兴唱  
王 德 贤 记

## 山 歌

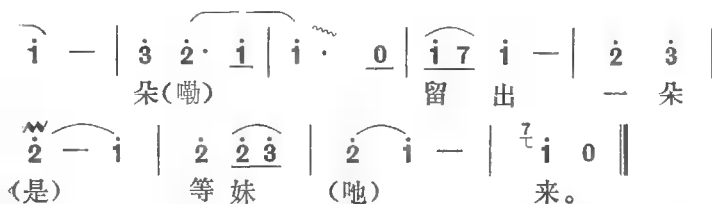
1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

临武  
汉族

节奏自由





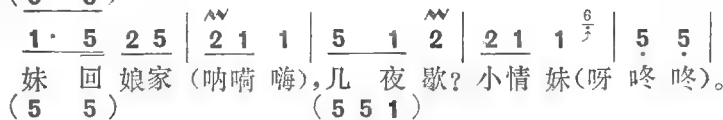
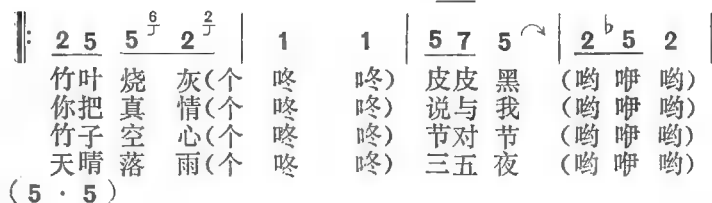
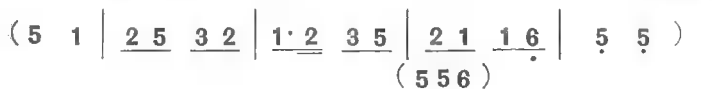


城关艾满兰唱 曾庆清记

# 咚 咚 歌

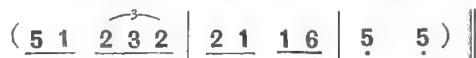
1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 74

耒阳  
汉族



天 晴 落雨 (呐 嗨 嗨), 轿 来 接, 小情 妹(呀 咚 咚)。  
(2 5)

真 实 言 语 (呐 嗨 嗨), 对 你 说, 小情 哥(呀 咚 咚)。  
不 要 轿 抬 (呐 嗨 嗨), 你 来 接, 小情 哥(呀 咚 咚)。



和平、王集玄唱 力士、田笙记

# 三年时间口不渴

1=D 或 F

末阳  
汉族

高亢、自由辽阔

5 2 5 5 5 <sup>6</sup> 2 2 1̇ ..... 2 1 1 1 2 <sup>5 6</sup> 5̇ .....  
哥在 山坡 打 石 头(唻), 妹在 河(啊) 边 (啊).....

<sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 5 2 (2) 1 5 5 1 2̇ 1 1̇ .....  
..... 看 水 (哟) 牛

6 V <sup>1</sup> 2 <sup>3</sup> 2 5 5 2 <sup>3</sup> 2 2 <sup>3</sup> 1 1 ..... 2 1 1 2 1  
(哇)(我)石 头 打 在 牛 背 上(唻), 看妹 抬 头

<sup>5 6</sup> 5̇ ..... <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 5 2 5 <sup>6</sup> 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ .....  
(啊)..... 不 抬(哟) 头

<sup>1</sup> 6 V 1 2 1 2 5 6 2 2 1̇ ..... <sup>1</sup> 2 1 1 1 2 <sup>5 6</sup> 5̇ .....  
(哇),情妹 抬头 哥 下 坡(唻),(我)手板 捧 水(啊).....

<sup>4</sup> 5 <sup>4</sup> 5 <sup>4</sup> 5 <sup>4</sup> 5 5 2 1 2 1 1̇ ..... 6̇ 1 1 2 3 2  
情 哥 喝 (哇) 情哥 喝 了

5 <sup>6</sup> 2 2 1̇ ..... 2 1 1 1 2 <sup>5 6</sup> 5̇ ..... <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5̇ .....  
手 板 水(唻), 三 年 时 间 (啊) .....



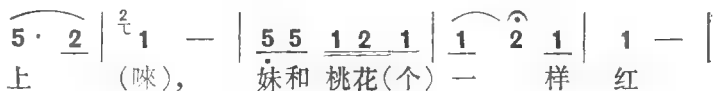
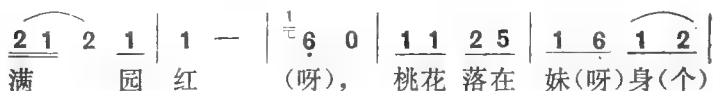
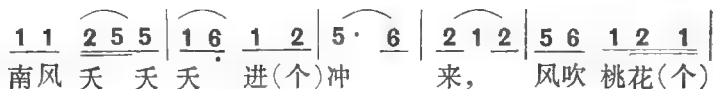
口不（哟）      渴      （哇）。

和平、王集玄唱  
田      笙      记

## 妹和桃花一样红

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

耒阳  
汉族

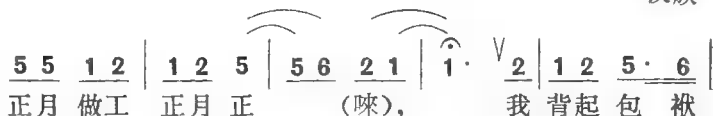


和平、王淑益唱  
田      笙      记

## 做工歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

耒阳  
汉族



$\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 - \mid \overset{1}{\dot{6}} \overset{\circ}{\curvearrowright} 0 \mid \overset{1}{\dot{1}} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \mid$   
 写 长 工 (嘞), (你)年钱 写咁 二百个 八,

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{1}{\dot{1}} \cdot \overset{2}{2} \mid \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 - \mid$   
 (唻), 我 不图 赚钱 也 图 呷。

$\overset{1}{\dot{6}} \overset{\circ}{\curvearrowright} 0 \mid \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{5}{5} \cdot \overset{6}{6} \mid \overset{2}{2} \overset{1}{1} \cdot \overset{V}{V} \mid$   
 (嘞), 二 月 做工 二(呀)月(个) 八 (唻),

$\overset{1}{\dot{2}} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 - \mid \overset{1}{\dot{6}} \overset{\circ}{\curvearrowright} 0 \mid$   
 (我)背 起 锄头来 问 东 家 (嘞),

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 - \mid \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \mid$   
 问 你 土 地 哪 一 块 (唻)? 问 你 山 土

$\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 1 - \mid \overset{1}{\dot{6}} \overset{\circ}{\curvearrowright} 0 \parallel$   
 哪 一 花 (嘞)。

唱词：三月做工三月三， 田塍难背土难翻，  
 从早到晚汗湿衣， 好比泉水总不干。  
 四月做工蒨田忙， 口里含饭路上行，  
 上洞走到下洞转， 好比书生赶考场。  
 五月做工五月五， 提起长工有好苦，  
 天刚麻亮三担水， 胜过家娘磨媳妇。  
 六月做工正尝新， 东家杀猪百多斤，  
 心肝肺杂他嚙酒， 骨头骨脑长工嘢(啃)。  
 七月做工七月半， 杀鸡捞鱼来供饭，  
 两个正巴东家吃， 鱼骨鸡爪我冒看见。

八月做工正收禾，	累得腰酸背又驼，
人家力气用尽了，	甘愿回家刮粥锅。
九月做工桂花飘，	东家叫我挑炭烧，
担担挑了百五六，	东家说我挑胡椒。
十月做工正打霜，	东家叫我出沟坑，
冻得手脚呵呵痛，	好比猴子呷生姜。
十一月做工雪飞飞，	长工好比离娘鸡，
有娘鸡崽团团转，	无娘鸡崽满山飞。
十二月做工算一年，	拿起算盘算工钱，
东家说我冒钱进，	只赚一双草鞋穿。
东家口是沙糖心是刀，	打发一碗二酒糟，
我筷子插在灰箩里，	背起包袱出笼牢。
我下尿来不朝咯块地，	屙屎不朝咯块天，
来日路上碰哒你，	抽你筋来剥你的皮。

注：呷：——读“治”，吃的意思。

和平、王书美、王集玄唱 王德美、田笙记

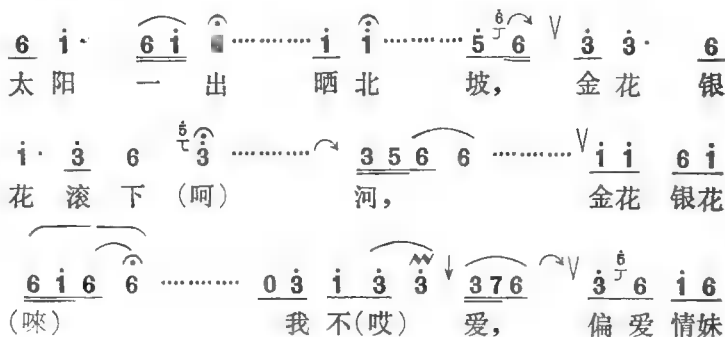
## 偏爱情妹唱山歌

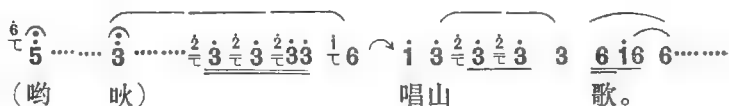
1 = C

(山歌)

末阳  
汉族

自由散板





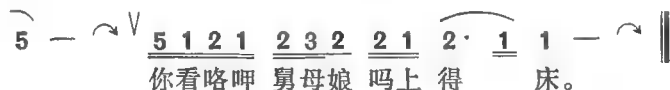
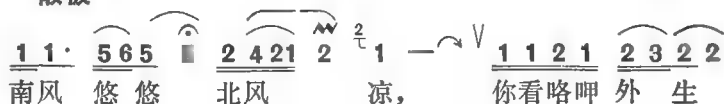
新市廖菊秋唱  
田 笙 记

## 南风悠悠北风凉

1=G  $\text{♩} = 104$

耒阳  
汉族

散板

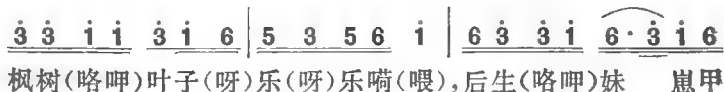


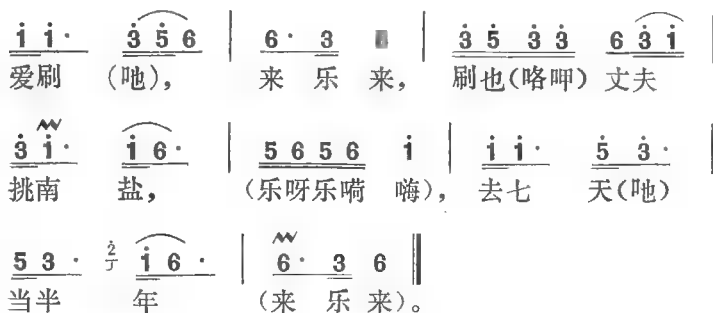
上堡沈大武唱  
田 笙 记

## 枫 树 叶 子

1=C  $\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 60$

耒阳  
汉族





注：“刷”——打扮。

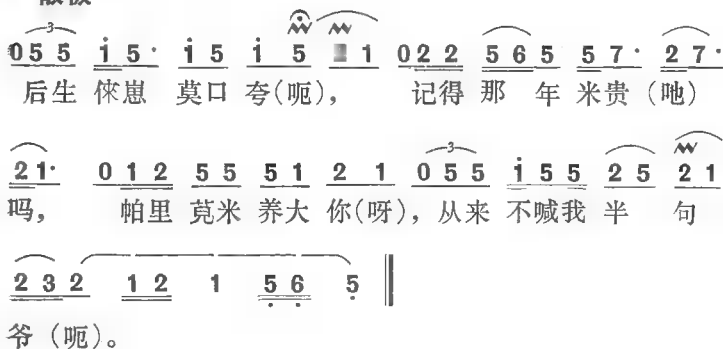
上堡陈枚花唱  
田 笙 记

## 后生徕崽莫口夸

1=G ♩ = 108

耒阳  
汉族

散板



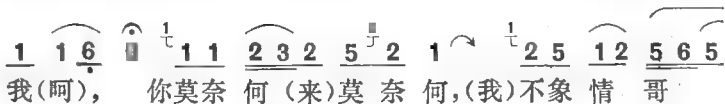
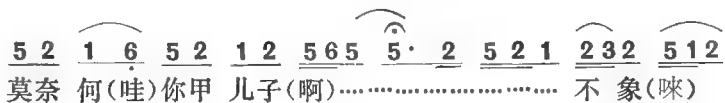
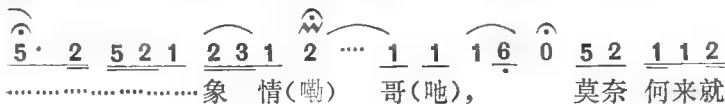
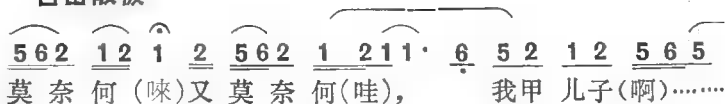
公平李主英唱  
田 笙 记

# 莫 奈 何

1 = C ♩ = 84

耒阳  
汉族

自由散板



石 祝 公 社 阳 代 和 唱  
田 笙 记

# 枫 树 叶 子 三 甲 角

1 = C ♩ = 96

耒阳  
汉族

散板





$\underline{1} \quad 2 \dots\dots \underline{1} \quad \hat{1} \dots\dots \underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \overset{\wedge}{5} \overset{5 \quad 6}{\underline{5}} \dots\dots \curvearrowright$   
 恋 哪 个? 我 俩 人 才 相 得 (个) 品

$\underline{2} \quad \hat{1} \dots\dots \underline{2 \quad 5} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \dots\dots \underline{1} \quad \hat{1} \dots\dots \parallel$   
 (咪), 我 俩 年 龄 差 不 多。

和平、贺运才唱  
 田 笙 记

## 江边筒车响连连

1 = G  $\text{♩}$  = 96

耒阳  
汉族

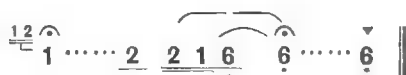
自由散板……

$\underline{1 \quad 1} \quad \overset{12}{\underline{3}} \dots\dots \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \overset{2}{\underline{1}} \dots\dots \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots \underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots$   
 江 边 (格) 筒 车 (哟) 响 (哎) 连 (啰)

$\overset{6}{\underline{1}} \dots\dots \underline{2} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}} \quad \underline{2 \quad 1 \quad \underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}} \quad \overset{1}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \dots\dots \hat{1} \dots\dots \vee \underline{2 \quad 2 \quad 1}$   
 连, 你 水 车 (哟) 车 水 (哟) 养 早 (啰)

$\underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{0} \quad \underline{1 \quad 1} \quad \overset{12}{\underline{3}} \dots\dots \underline{3} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \hat{1} \dots\dots \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots$   
 田, 好 田 (格) 你 不 要 (呵) 筒 (哎)

$\underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots \underline{1} \quad \hat{1} \quad \vee \underline{2} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{2 \quad 1 \quad \underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{1} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots\dots$   
 车 (啰) 水 (呀), 你 好 女 (格) 不 用 (啰)



郎 的(哟)

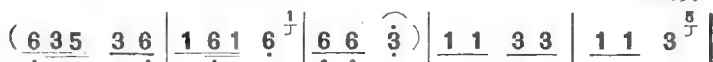
钱。

石枳公社黄少松唱  
田 笙 记

## 对 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

永兴  
汉族



对山 砍柴 响叮(喂)  
妹妹 山下 问樵



咁， 问你 哥哥 是哪  
哥， 公社 就是 我的

家(呀 啊)? 问你 砍樵  
家(呀 啊)。我为 灰窑



是为 谁? 一年 要砍 几大 (啊) 堆?  
把柴(哎) 砍， 柴堆 越高 歌越 多。

(禾 呃)  $\parallel$

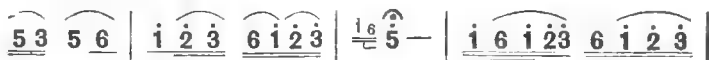
碧塘曹良通唱  
康 健 记

## 放 排 山 歌

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

资兴  
汉族

节奏较自由地



放 排 筒子  
你 到 株洲

满 江  
卖 高

流，  
价，

放起  
哥穿

筒子  
绦罗

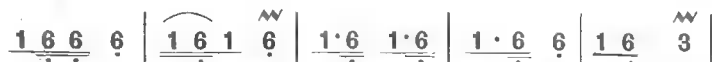


李芳林唱 何一川记

## 长 工 歌

$1 = F \quad \frac{2}{4}$   
 (6-3)

永 兴  
 汉 族



正月之 间 拜 人 情， 上 头 拜 到 下 头 转， 先生要我  
 二月之 间 去 犁 田， 上 垅 犁 到 下 垅 转， 先生要我  
 三月之 间 种 秧 田， 上 丘 种 到 下 丘 转， 先生要我  
 四月之 间 蒔 田 前， 上 垅 蒔 到 下 垅 转， 先生要我  
 五月之 间 扯 草 前， 上 垅 扯 到 下 垅 转， 先生要我  
 六月之 间 踩 田 前， 上 垅 踩 到 下 垅 转， 先生要我  
 七月之 间 刹 禾 前， 上 垅 刹 到 下 垅 转， 先生要我  
 八月之 间 挑 秆 前， 上 垅 挑 到 下 垅 转， 先生要我  
 九月之 间 踩 秆 前， 上 垅 踩 到 下 垅 转， 先生要我  
 十月之 间 防 冬 前， 南 山 砍 柴 西 山 转， 先生要我  
 十一月 之间 修 塘 前， 大 塘 修 过 小 塘 转， 先生要我  
 十二月 之间 看 牛 前， 上 岭 看 牛 下 岭 转， 先生要我

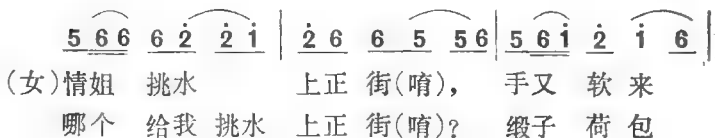
$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \overset{\sim}{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{6} : \parallel$   
 1. — 12. 做长 工， 可怜 怜。

悦来公社李己花唱 康 粹记

# 挑 水 歌

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

永兴  
汉族



脚又 呆(啰)。  
银边 鞋(啰)。

(男) 不要缎子荷包银边鞋, 许我情哥几时来?  
(女) 我家黄狗咬死人唷, 我家伏井万丈深。  
(男) 不怕黄狗咬死人唷, 不怕伏井万丈深。  
(女) 我家人多千双眼唷, 我家屋多万条门。  
(男) 不怕人多千双眼唷, 不怕屋多万条门。  
(女) 我家红漆短棒两边摆唷, 打死单身冒板埋。  
(男) 不怕你家短棒两边摆唷, 打死单身当神牌。  
(女) 八十公公写灵基唷, 八十婆婆做寿鞋。  
(男) 要你爹爹做孝子唷, 要你妈妈哭哀哀。  
(女) 姐是西天龙王女哟, 那个岂敢破龙神!  
(男) 不怕西天龙王女哟, 变成鲤鱼跳龙门!  
(女) 姐是山中恶虎精哟, 那个岂敢骑虎神!  
(男) 不怕山中恶虎精哟, 变个乔公骑虎神!

龙形市李娇女唱  
杨 闻、谢文清记

# 等郎歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  J = 88

永兴族  
汉族

$\dot{2}$ 5	$\dot{1}$	$\dot{2}$ · $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	5 —	5 5 5	6 $\dot{1}$
初过别人初	一君带二	早子信早	姐梳带封不是姐看	头(啊), 信(啊), 信(啊), 郎(啊),		梳头说我自己 买封	挽情付枣
$\dot{2}$ · $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5	5 —				
脑哥信子	解忧得了放了买封	愁(地)。 病(地)。 心(地)。 糖(地)。					

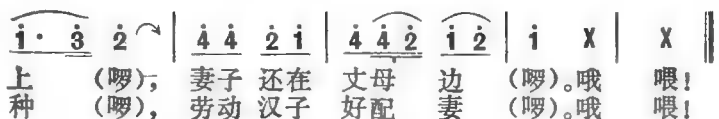
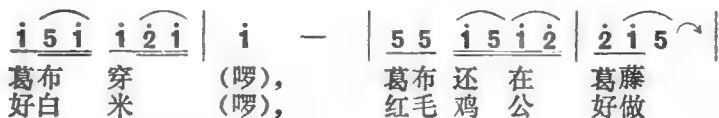
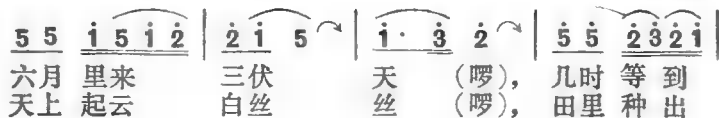
买封糖甜甜口(啊), 买封枣子对药汤地。  
初三早姐看郎(啊), 给我郎许牛羊地。  
大的许了五十头(啊), 小的许了五十双地。  
初四早姐看郎(啊), 帮我郎还猪羊地。  
大的还了五十头(啊), 小的还了五十双地。  
初五早姐看郎(啊), 帮我郎许长香地。  
长的许了五十把(啊), 短的许了五十双地。  
初六早姐看郎(啊), 帮我郎还长香地。  
长的还了五十把(啊), 短的还了五十双地。  
初七早姐看郎(啊), 买个西瓜入郎房地。  
郎吃子来姐吃瓢(啊), 问你心上凉不凉地。  
初八早姐看郎(啊), 杀个黄鸡入郎房地。  
走至十字街滑一脚(啊), 打了罐子倒了汤地。  
初九早姐看郎(啊), 情哥死在高床上地。  
打开笼子打开箱(啊), 绫罗绸缎尽郎装地。  
上身装起墨墨黑(啊), 下身装起满身光地。  
初十早姐看郎(啊), 请起地师来踩堂地。  
前门踩了九十里(啊), 后门踩过九条江地。

龙形市潘秀英唱 杨文、谢文清记

# 劳动汉子好配妻

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

永兴  
汉族

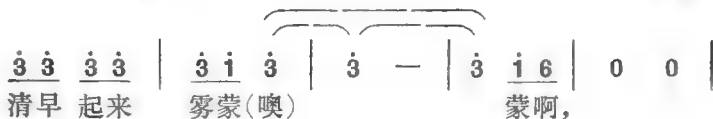


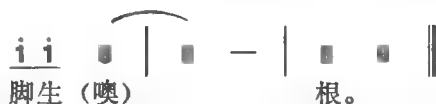
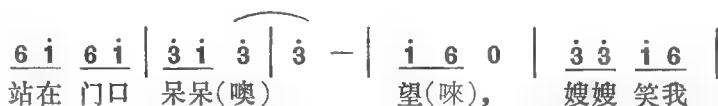
杨 文 记

# 嫂嫂笑我脚生根

1 = E  $\frac{2}{4}$

安仁  
汉族



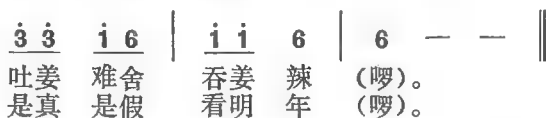
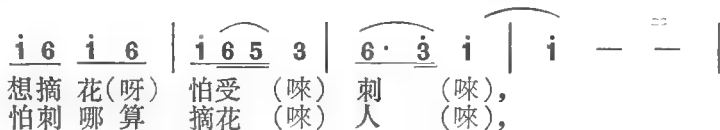
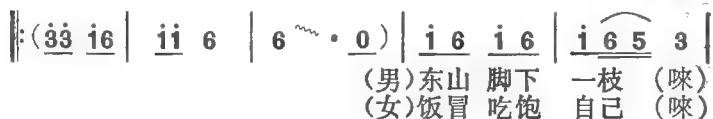


安平公社赵嫦娥唱 张一戈记

# 吐姜难舍吞姜辣

1 = E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

安仁  
汉族

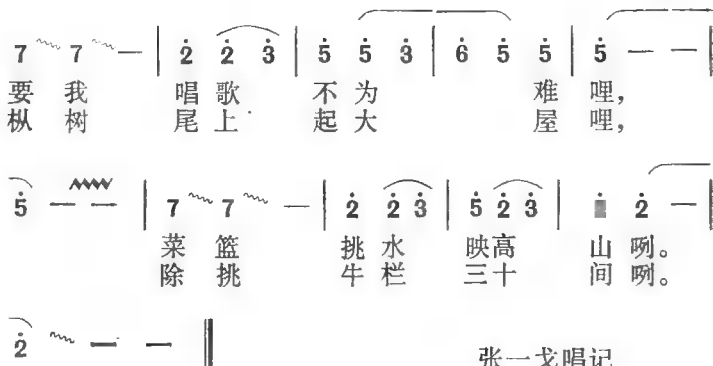


安平赵嫦娥唱 张一戈记

# 要我唱歌不为难

1 = A  $\frac{3}{4}$

安仁  
汉族



## 小 调

### 满姑满姑你哭什么

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 108

桂阳  
汉族







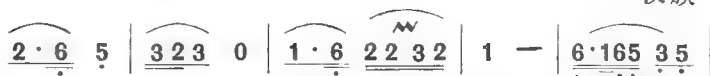
么(哎), 你 十七(哪) 十八(就)无 丈(哎)夫。  
草(哎), 无人(哪) 跟你(就)会 情(哎)哥。

飞仙公社雷芝花唱  
傅 光 盛 记

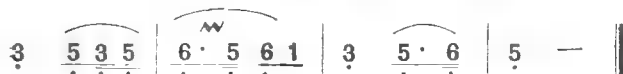
## 正月好唱祝英台

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族



正 月(呀) 好 唱(呀) (哎 呀)  
一 对(呀) 黄 蜂(呀) (哎 呀)



祝 英 台 (梅 花 哩),  
扫 地 来 (梅 花 哩)。

歌词:

正月好唱祝英台，一对黄蜂扫地来，黄蜂为的采花死，  
梁山为的祝英台。二月好唱祝英台，二月燕子进门来，  
是我家中真燕子，一双去了二双来。三月好唱祝英台，  
三月蚕种纸上来，上午扫时钢针大，下午扫时满笼箱。  
四月好唱祝英台，四月秧谷下种来，一双白靴水里浮，  
一双好脚泥里踩。五月好唱祝英台，五月龙船下水来，  
二十四个划船佬，中间扑水两边排。六月好唱祝英台，  
六月日头当中来，有钱难买清凉伞，无钱买个斗篷戴。  
七月好唱祝英台，七月十五鬼回来，只有生的哭死的，

哪有死的哭转来。八月好唱祝英台，八月一到桂花开，  
好女不要娘爷教，好花不要剪刀裁。九月好唱祝英台，  
九月雁鹅成排来，只有雁鹅里里去，哪有雁鹅里里来。  
十月好唱祝英台，一张红纸四方裁，两边裁起毛毛月，  
中间裁起祝英台。

流丰公社宁梅姣唱  
傅 光 盛 记

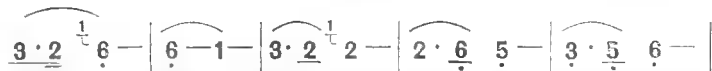
## 为人不能把情抛

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 108

桂阳  
汉族



亲 姐 (呀 啊) 亲 (咧) 妹 (呀) 坐  
两 边 (呀 啊) 绣 (咧) 起 (呀) 青  
鲤 鱼 (呀 啊) 不 (咧) 能 (呀) 离



高 (呀) 楼 (咧) 手 拿 丝 线  
丝 (呀) 草 (咧) 一 个 鲤 鱼  
开 (呀) 水 (咧) 为 人 不 能



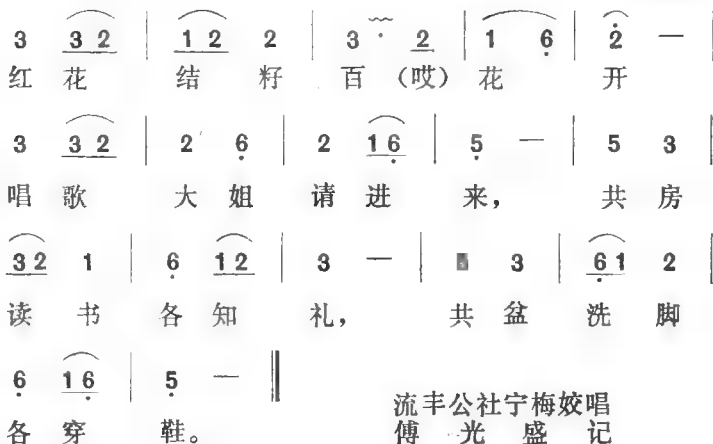
(呀) 绣 枕 (呀) 头。  
(呀) 中 间 (呀) 跳。  
(呀) 把 情 (呀) 抛。

余田公社吴十德唱  
傅 光 盛 记

# 红花结籽百花开

1=G  $\frac{2}{4}$

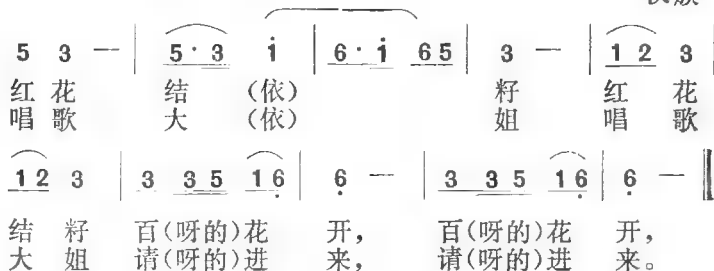
桂阳  
汉族



# 红花结籽百花开

1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
汉族

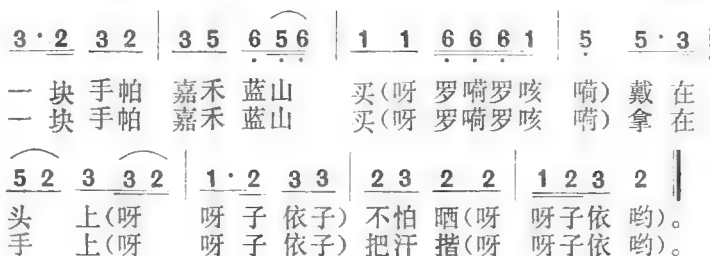


和平公社何秀女唱  
傅 光 盛 记

# 一块手帕嘉禾蓝山买

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 104

桂阳  
汉族



大塘公社邓冬桃唱  
傅 光 盛 记

# 高山高岭种棉花

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 130

桂阳  
汉族



浩塘公社彭柏花唱  
傅 光 盛 记

# 卖 花 生

(对 唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

<u>5 3</u>	<u>5 i</u>		6 5		<u>5 1</u>	<u>2 3</u>		2 2	
(男) 挑 起	担 子		走 (呀),		我 去	卖 花		生 (呀),	
(女) 大 哥	我 问		你 (呀),		你 有	几 兄		弟 (呀)?	
(男) 大 哥	在 工		厂 (呀),		二 哥	结 了		婚 (呀),	

<u>3 . 5</u>	<u>6 i</u>		<u>5 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 6</u>	<u>2 1</u>		6 —	
我 的	花 生		很 便 宜 (呀)		四 分	钱 一		斤。		
(男) 我 的	妈 妈		生 下 我 (呀)		只 有	三 兄		弟。		
三 哥	哥 (呀)		就 是 我 (呀)		还 在	打 单		身。		

歌词:

(男) 挑起担子走, 我去卖花生, 我的花生很便宜, 四分钱一斤。

(女) 大哥我问你, 你有几兄弟?

(男) 我的妈妈生下我, 只有三兄弟。大哥在工厂, 二哥结了婚, 三哥哥就是我, 还在打单身。大姐我问你, 你有几姐妹?

(女) 我的妈妈生下我, 只有三姐妹。大姐在工厂, 二姐许了人, 三姐姐就是我, 我也打单身。

(合) 你也打单身, 我也打单身, 两个单身配成对, 答应不答应? 一拜毛主席, 二拜总司令, 三拜我的爹和娘, 我俩就结婚。

大塘公社胡九秀唱  
傅 光 盛 记

# 石榴打花红又红

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

2 2 2 1 | 3 2 1 | 2 2 1 6̣ | 1 — | 1 3 2 1 |

石榴(那个)打花(就)红(啊)又(的)红, 妹恋(那个)

3 2 1 | 1 2 1 6̣ | 2 — | 1 2 1 6̣ | 6̣ — |

情哥(就)不(啊)怕(的)穷, 我的哥(哎)哥,

2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 | 2 5 | 3̣ 2 |

只要(哪)二人(哪)情意(哎)好,

2 <sup>1</sup>6̣ | 6̣ — | 1 3 2 1 | 2 — | 1 6̣ |

(玲玲 喃)不怕餐餐喝北

■ — | 2̣ 1 | 2 6̣ | 6̣ — ||

风, (哎 玲玲 喃)。

雷坪公社廖满花唱  
傅光盛记

# 一个柑子圆又圆

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 132

桂阳  
汉族

5 5 | 2 3 | 2 3 2 1 | 6̣ 5̣ 6̣ 1 | 2 2 |

一个柑子圆(呀)圆又圆(啊)  
吃了柑子定(呀)定了情(啊)

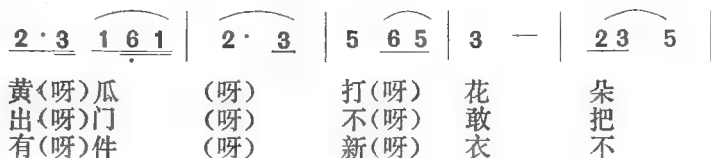


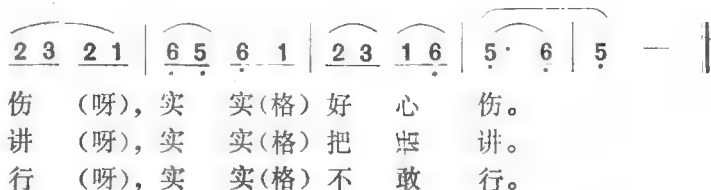
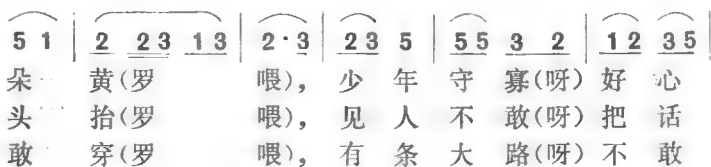
飞仙公社雷芝花唱  
傅 光 盛 记

## 少年守寡好心伤

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

桂阳  
汉族



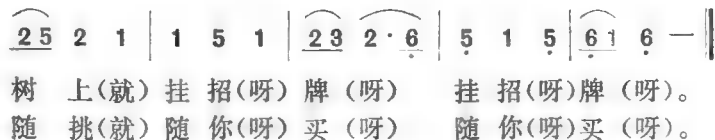
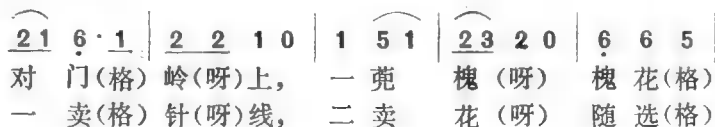


飞仙公社雷芝花唱  
傅 光 盛 记

## 对门岭上一菟槐

1=G  $\frac{3}{4}$  ♩=120

桂阳  
汉族



大塘公社何六梅唱  
傅 光 盛 记



# 十 月 花

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
汉族

■ 3 5 3 | 5 3 5 | 6 5 3 5 | 2 1 2 | 2 2 2 5 |  
正月 里来 (呀 呀) 正 月(的) 花 (呀) 正月(那个)

3 5 2 3 2 | 1 6 | 3 1 2 2 1 | 6 5 6 ||  
情 (哎) 哥 (啊) 到我(喂) 家 (呀)。

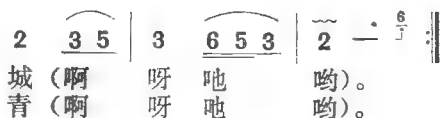
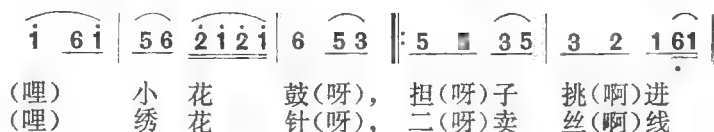
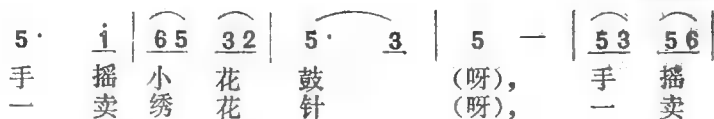
歌词：正月里，正月花，正月情哥到我家，  
我家没有好招待，十盘果子九盘花。  
二月里，二月花，二月鸟崽叫喳喳，  
一来叫起阳春早，二来叫起树开花。  
三月里，三月花，三月笋子正暴芽，  
十八满姑去扯笋，梳起凤头插野花。  
四月里，四月花，新打镰刀割苕麻，  
长的刀下全割倒，留下短的长新麻。  
五月里，五月花，新打龙船下水爬，  
中间一个吹鼓手，二十四人两边划。  
六月里，六月花，六月日头晒死鸭，  
有钱买把清凉伞，无钱买个斗篷遮。  
七月里，七月花，七月南风吹禾花，  
上午吹起下午死，弯起腰子把水车。  
八月里，八月花，八月桂花香万家，  
男的摘起蒸美酒，女的摘花头上插。  
九月里，九月花，九十婆婆捡棉花，  
这头捡起那头出，捡到中间眼睛花。  
十月里，十月花，十个满姑走人家，  
身上穿的绫罗缎，手上拿起牡丹花。

流丰公社宁梅姣唱  
傅 光 盛 记

# 卖 绣 花 针

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



歌词:

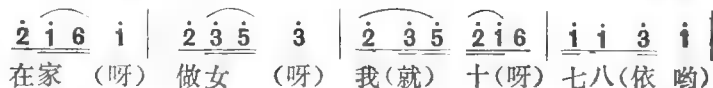
手摇小花鼓, 担子挑进城, 一卖绣花针, 二卖丝线青,  
三卖桃红布, 四卖小明镜; 五卖细木梳, 六卖胭脂粉,  
七卖七枝花, 八卖丝罗裙, 九卖清凉伞, 十卖花手巾。

余田公社阳三凤唱 傅光盛记

# 在 家 做 女 十 七 岁

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



歌词：

在家做女十七岁，因为命丑去挑水，一肩挑在石板桥，  
二肩挑在书房门。三个学生讨水喝，边喝边倒来笑我，  
看你象个观音像，一身烂衣不象样，苕麻从你手中过，  
何不做件新衣裳？读书哥哥别笑人，世上万事不由人，  
你把文章读饱了，何不早早回家门。拿过水勺放进桶，  
急急挑起急急行，丈夫看见犹小可，朋友看见笑死人。

浩塘公社彭柏花唱  
傅 光 盛 记

# 悠悠棉线结它它

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

$\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{3\ 3\ 5}$   $\underline{6\cdot 5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  | 2 — |  
悠悠 一个 棉(呀) 线 结(呀) 它 它，

$\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\overset{5}{\underline{3\cdot 5}}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 5}$  |  $\underline{6\ } —$  |  
悠悠 一个 妹 呀 子(就) 想(呀) 想哥 哥。

$\underline{6\ 6\ 5}$  3 |  $\underline{6\ 6\ 5}$  3 |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\cdot 5}$  |  
叮 叮 当 当 快(呀) 快快 织 (呀)，

$\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\cdot 1}$  ■ |  $\underline{3\cdot 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\ 1}$  2 ||  
我给 情哥 织 绦 罗， 我给 情哥 织绦 罗。

大塘公社王朝秀唱  
傅 光 盛 记

# 一把花扇花又花

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

2 ·	3	■	0	3	2 1	1	■	5	■
一		把		花		扇		一	把
哪		个		和		我		哪	个
我		把		花		扇		我	把
3	2 1	1	5	2 3	2 1	6 ·	1	5	0
花	扇(是)	花	又	(哟)		花		(呀),	
和	我(是)	认	亲	(哟)		家		(呀)?	
花	扇(是)	送	给	(哟)		他		(呀)。	

余田公社李桃秀唱 傅光盛记

# 一把花扇花又花

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
汉族

3	2 1	6 · 1	2 ·	6	3 5	3 3 2 1	1	1 6	3 2 1
一(呀)	把(的)	花	(哩)	扇	(呀),	一把	花扇(就)		
哥(呀)	把(的)	花	(哩)	扇	(呀),	哥把	花扇(就)		
不(呀)	嫌(的)	哥	(哩)	哥	(呀),	不嫌	哥穷(就)		
情(呀)	象(的)	清	(哩)	风	(呀),	情象	清风(就)		
1 6 1	3 2 1	6 6	1 2	6	—				
花(哟)	哟	花(呀)	喔里	喔),					
送(哟)	妹	家(呀)	喔里	喔),					
礼(哟)	物	少(呀)	喔里	喔),					
意(哟)	象	花(呀)	喔里	喔)。					

流丰公社汤七得唱 傅光盛记

# 大哥上州买金锁

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



大 哥(格) 上 (呀) 州 (哟) 依 哟)  
三 哥(格) 妆 (呀) 个 (哟) 依 哟)



实(呀)实(个) 买 金 锁 (罗 喂),  
实(呀)实(个) 皮 笼 箱 (罗 喂),



细 (呀) 哥 (哟就) 下(呀) 府 (哎)  
四 (呀) 哥 (哟就) 妆(呀) 个 (哎)



实(呀)实(个) 卖 绫 罗 (呀) (哪 嗨子  
实(呀)实(个) 青 铜 镜 (呀) (哪 嗨子



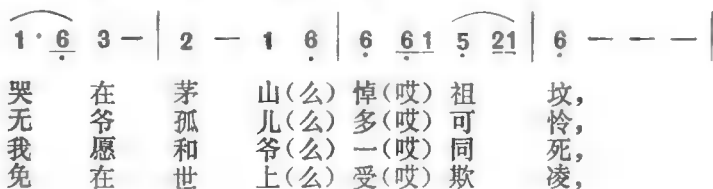
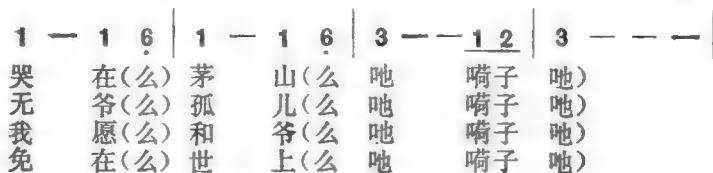
嗨 依 嗨  
嗨 依 嗨

余田公社刘肖莲唱  
傅 光 盛 记

# 无爷孤儿多可怜

1=G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



悼(哎) 祖 坟。  
多(哎) 可 怜。  
一(哎) 同 死。  
受(哎) 欺 凌。

余田公社刘十娘唱  
傅 光 盛 记

# 十七八岁正当年

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 144

桂阳  
汉族



十七 八 岁 十 七 八 岁(呀)正(呀)正当





雷坪公社邓七莲唱  
傅 光 盛 记

## 一块手帕四方裁

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 144

桂阳  
汉族



大塘公社王朝秀唱  
傅 光 盛 记

# 正月蛮志正当时

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 5</u>	2 —
正	月	(呀)	蛮	志
二	月	(呀)	桃	花
三	月	(呀)	青	草
( <u>2 3</u> )	5	( <u>6 5</u> ) ( <u>3 2</u> )	( <u>1 3</u> ) ( <u>2 1</u> )	( <u>1 5</u> ) 6
正	月	蛮	志(就)	正(哪)当(的)
二	月	桃	花(就)	满(哪)树(的)
三	月	青	草(就)	满(哪)洞(的)
( <u>1 2</u> )	( <u>3 1</u> )	■ 3	( <u>2 1</u> ) ( <u>6 1</u> )	6 —
如	何	呀	回	来
如	何	呀	回	来
如	何	呀	回	来

歌词：正月蛮志正当时， 二月桃花满树红，  
 三月青草满洞青， 四月苋菜满园红，  
 五月豆支吊披带， 六月茄子戴尖帽，  
 七月丝瓜七条棱， 八月洋货拌生姜，  
 九月毛栗树下死， 十月南瓜上楼来。

流丰公社汤七得唱 傅光盛记

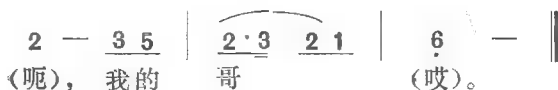
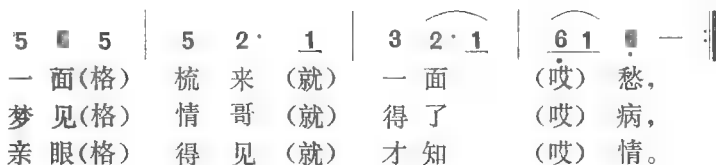
## 姐 看 郎

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

: <u>1 6</u> <u>5 1</u>	<u>6 5</u> 6 <u>5</u>	6 6 <u>5 6</u>	5 3 —
初一(那个)	早	晨(是)	姐梳(哎)
昨晚(那个)	半	夜(是)	做个(哎)
不知(那个)	是	真(呀)	还是(哎)
			头， 梦， 假，





歌词:

初一早晨姐梳头,一面梳来一面愁,昨晚半夜做个梦,梦见情哥得了病,不知是真还是假,亲眼得见才知情。呃,我的哥哎!初二早晨姐看郎,一包枣子一包糖,一包枣子做药引,一包糖来把哥尝。呃,我的哥哎!初三早晨姐看郎,手拿钱纸问卦娘,卦娘说话说得丑,快快回去找司郎。呃,我的哥哎!初四早晨姐看郎,手拿雄鸡进庙堂,雄黄一包身上带,哥抬猪来妹抬羊。呃,我的哥哎!初五早晨姐看郎,找个郎中开药方,开起药方去抓药,我郎吃了全呕光。呃,我的哥哎!初六早晨姐看郎,十字街上买西瓜,哥吃心来妹吃皮,西瓜甜得哥心凉。呃,我的哥哎!初七早晨姐看郎,拿起锁匙开笼箱,十行八行郎不爱,无声无息睡高床。呃,我的哥哎!初八早晨姐看郎,一口棺材放厅堂,两边挂起青纱布,灵牌立在正中央。呃,我的哥哎!初九早晨姐看郎,大锣大鼓来送葬,八个后生抬棺材,大喊一声上坟场。呃,我的哥哎!初十早晨姐看郎,烧钱挂纸在山岗。老天拆我好姻缘,越想越哭越心伤。呃,我的哥哎!

大塘公社邓秋光唱  
傅 光 盛 记

# 一 爱 姐 姐 头

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

■  $\dot{1}$  6 | 5 5 |  $\dot{1}$  5 6·5 | 6· 5 | 3 2 3 6 |  
一 爱 姐 姐 头 (哎 哎) 实(呀)实(个)

5 3 | 5 3 1 | 2 — | 2 2 6 | 6 5 |  
桂 花 油(哎 哎) 手(哎)拿 (个)

2 2 3 5 | 2 1 | 2 3 1 2 | 3 5 2·3 | 1 2 1 6 :||  
细(呀 哎) 梳(就) 实(呀)实(个)来(呀)梳 头 (呀)。

余田公社李桃秀唱  
谢新蓓、傅光盛记

# 棉 花 出 土 寸 寸 高

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

$\underline{3 \cdot 5 3 5}$   $\underline{6 \cdot 6}$  |  $\underline{5 6 6 5}$  3 |  $\underline{2 3 2 3}$   $\underline{2 3 2 1}$  |  $\underline{6 \cdot 1}$   $\underline{6 \cdot 1}$  |  
棉 (呀) 花 出(呀) 土(哎 呀哪 哎依 呀) 寸

$\frac{3}{4}$   $\underline{3 \cdot 1}$   $\underline{2 \cdot 1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1 1 6}$   $\underline{1 2 1}$  |  $\underline{6 \cdot 0}$  |  $\underline{3 5 3 5}$   $\underline{6 \cdot 6}$  |  
寸 高 (哎 嗨啊 嗨) 更 高, 背(啊) 起

$\underline{5 6 6 5}$  ■ |  $\frac{2}{4}$  3  $\underline{3 2 1}$  |  $\frac{1}{4}$  6 6 | 1 1 2 3 5 |  
锄(啊) 头 薅 青 苗 (啊) 背(啊) 起



锄 头 薅 (啊) 青 (呀) 苗。

歌词：

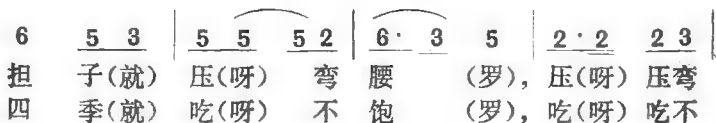
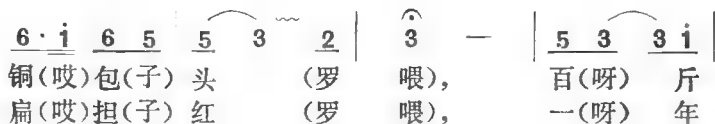
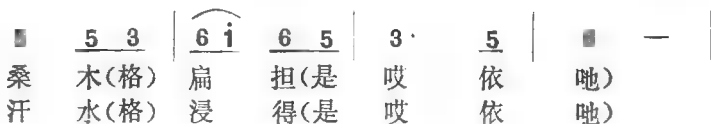
棉花出土寸寸高， 背起锄头薅青苗，  
青苗打花结成桃， 颗颗青苗吐白毛，  
左手捡，右手捞， 叮叮当当弹成条，  
吱呀吱呀纺成纱， 织成白布牢又牢，  
染青布，染蓝布， 制起新衣哈哈笑。

飞仙公社舒土凤唱  
傅 光 盛 记

## 桑木扁担铜包头

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 144

桂阳  
汉族



$\dot{3}$   $\dot{3}$  | 3  $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  
 腰 (罗), 压 弯 腰 (罗) 沙罗哩 沙罗  
 饱 (罗), 吃 不 饱 (罗) 沙罗哩 沙罗

$\underline{6\ 1}$   $\underline{6}$  | 3  $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  
 咳(喘) 咳), 压 弯 腰 (罗) 沙罗哩 沙罗  
 咳(喘) 咳), 吃 不 饱 (罗) 沙罗哩 沙罗

6. — ||

咳)。  
咳)。

飞仙公社雷芝花唱  
傅 光 盛 记

## 十七十八正当时

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

$\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{6\ 6\ 6\ 1}$  |  $\overset{6}{5}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$  |  
 十七(呀) 十八(呀) 正(呀)当(的) 时 (呀), 不唱 耍(呀)

2 — |  $\underline{2\ 3}$  5 |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  | 6 — ||  
 歌 不 唱 耍 歌(就) 等(呀)等几 时。

歌词:

十七十八正当时,  
 后园竹子节节老,  
 十七十八爱唱歌,  
 三十七八人老了,

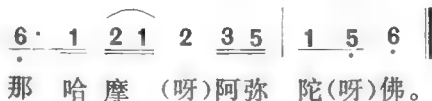
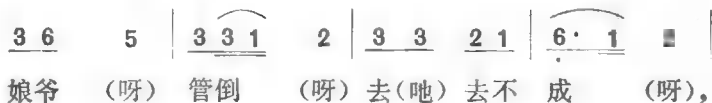
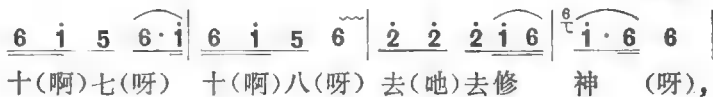
不唱耍歌等几时,  
 黄金难买少年时。  
 二十七八崽女多,  
 哪有闲心唱耍歌。

四里公社刘元香唱  
 傅 光 盛 记

## 十七十八去修神

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



歌词：十七十八去修神， 娘爷管倒去不成；  
二十七八去修神， 丈夫管倒去不成；  
三十七八去修神， 崽女拖倒去不成；  
四十七八去修神， 起屋造舍去不成；  
五十七八去修神， 牙齿脱了去不成；  
六十七八去修神， 腰弓背驼去不成；  
七十七八去修神， 双脚绷硬去不成。

四里公社刘光香唱  
傅 光 盛 记

## 十二月当兵歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族





歌词：

正月当兵拜四方，家家户户把心伤，男的眼泪流肚里，女的眼泪湿衣裳。二月当兵百花开，一封文书连夜来，头封文书我不去，麻绳棍子接着来。三月当兵拜上爷，我去当兵爷当家，耕田种地人手少，起早摸黑冒办法。四月当兵拜上娘，我去当兵娘装香，早晨装香敬天地，夜晚装香保命长。五月当兵拜上公，公公恩情记心中，三年五载回不得，养我教我一场空。六月当兵拜上婆，婆婆身体病又多，日子虽苦多保重，不要眼泪挂绦罗。七月当兵拜上哥，老弟心事托哥哥，屋里大事全靠你，养老抚幼苦哥哥。八月当兵拜上嫂，我去当兵苦你了，大山有柴无人砍，江里有水冒人挑。九月当兵拜上岳母娘，请你不要把心伤，有空多来看看女，免得受气出短长。十月当兵拜上妻，我去当兵妻吃空，多买苎麻房中绩，莫要出门惹是非。十一月当兵拜上妹，妹妹问我几时回？水打杨柳容易转，金板架桥难得归。十二月当兵上柳州，打枪打炮闹不休，大哭三声娘不应，死在黄岭无人收。

流丰公社宁梅姣唱 傅光盛记

# 当 兵 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

2 3 5 3 3 | 2 3 2 1 6 6 | 6 · 1 2 3 1 | 2 · 1 2 |

正(呵)月(呀) 当(哎)兵(呀) 牡丹 梔子 花 (呀)

5 5 6 | 1 · 6 1 | 2 3 1 2 3 | 2 3 1 7 6 |

是 新 春 (呀), 官 差 (呀) 催 兵 (呀)

6 · 1 2 3 1 | 2 · 1 2 | 5 5 6 | 1 · 6 1 |

牡 丹 梔 子 花 (呀) 如 催 命 (呀)。

歌词：正月当兵是新春，官差催兵如催命；  
二月当兵泪涟涟，双脚跪在家门前；  
三月当兵拜别公，养我教我一场空；  
四月当兵拜别婆，我今出门见阎罗；  
五月当兵拜别爷，一根扁担断一节；  
六月当兵拜别娘，生我养我为哪桩；  
七月当兵拜别哥，穷苦日子慢慢过；  
八月当兵拜别嫂，要把爷娘服侍好；  
九月当兵拜别妹，妹妹出嫁梦里回；  
十月当兵拜别妻，生生死死在一起；  
当朝拆我夫妻爱，咬断牙根记在心。

大塘公社王朝秀唱 傅光盛记

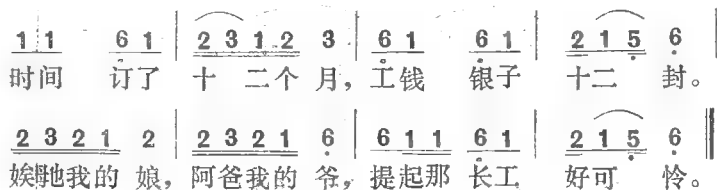
# 长 工 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

2 3 1 2 3 | 3 3 2 1 | 2 3 1 2 3 2 1 | 1 2 1 1 |

正(啊)月 里 正 月 中, 手 背(那)雨 伞 去 订 工



歌词：

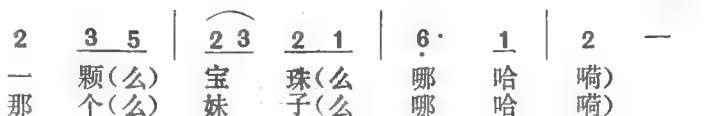
正月里，正月中，手背雨伞去订工，时间订了十二个月，  
 工钱银子十二封。二月里，二月中，辞了爹娘亲弟兄，  
 流着眼泪离开家，背着包袱去上工。三月里，三月中，  
 三月春耕闹哄哄，上丘犁完下丘走，黄牛不快骂长工。  
 四月里，四月中，四月正是插田工，一日插了十八石，  
 夜晚扯秧不算工。五月里，五月中，五月正是薅田工，  
 手提箩筐打石灰，头发白了耳又聋。六月里，六月中，  
 六月里日头比火凶，老板打起清凉伞，长工戴起烂斗篷。  
 七月里，七月中，七月蚊子闹轰轰，老板挂起纱罗帐，  
 晚上蚊子咬长工。八月里，八月中，八月割禾快如风，  
 清早割到日头落，累得眼花腰又痛。九月里，九月中，  
 老板陪客坐堂中，席上吃的鱼和肉，红薯汤待长工。  
 十月里，十月中，十月蒸酒是长工，老板喝的美蓉酒，  
 洗米泔水待长工。十一月里十一月中，十一月老板放长工，  
 拿起算盘算一算，算来算去两头空。十二月里十二月中，  
 背起包袱回家中，母亲包袱看一看，眼泪全在包袱中。

浩塘公社彭柏花唱  
 傅   光   盛   记

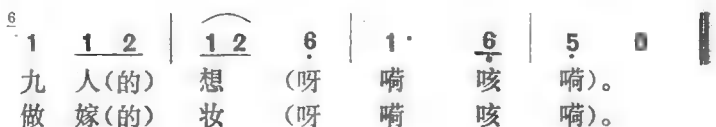
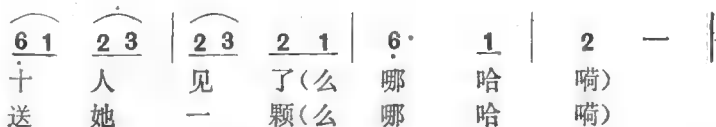
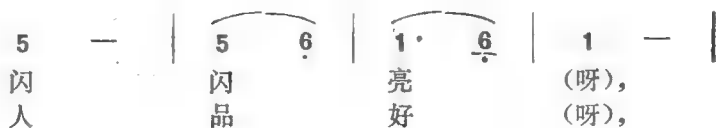
## 一颗宝珠闪闪亮

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 140

桂阳  
 汉族





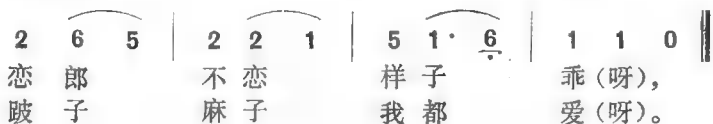
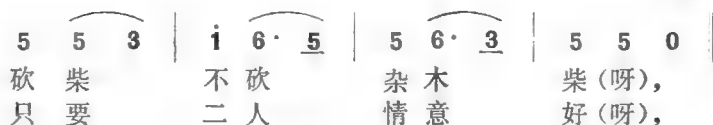


大塘公社邓瑶枝唱  
傅 光 盛 记

## 恋郎不恋样子乖

1 = F  $\frac{3}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
汉族



大塘公社何姣妹唱  
傅 光 盛 记

# 一块手帕四方

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 132

桂阳  
汉族

<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣</u> <u>5</u>	<u>3 6</u> <u>5̣</u>
一	块(么)	花	巾(么)	喂	喂),
头	戴(么)	花	巾(么)	喂	喂),
<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u> —
四(呀)	四(的)	方	(啊)	喂	呀),
走(呀)	亲(的)	戚	(啊)	喂	呀),
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣</u> <u>6̣ 1</u>	<u>2</u> <u>1</u>
丝	线(么)	扎	角(么)	包	头
十	人(么)	见	了(么)	九	人
					上 (呀)
					想 (呀)
<u>2 1</u>	<u>1 2</u>	<u>1</u> <u>5̣</u>	<u>6̣ 1</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> —	
包	头(的)	上	(么)	快	乐
九	人(的)	想	(么)	快	乐
					哩)。
					哩)。

四里公社刘元香唱 傅光盛记

# 黑猫歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

<u>5̣</u> <u>2</u>	<u>1 1</u>	<u>5̣ 2</u>	<u>1</u>	<u>1̣</u> <u>2</u>	<u>5̣ 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2</u>
一	只黑猫	一个	头,	一	对眼睛	绿	悠悠,
<u>2 2</u>	<u>2 1</u>	<u>2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 1</u>	<u>2 2 1</u>
哥	啊(那的)	哥,	妹	哪(那的)	妹,	十七	妹妹(格)
						十八	哥。
<u>5̣ 1</u>	<u>6̣</u>						

飞仙公社舒土凤唱 傅光盛记

# 姐姐妹妹爱绣花

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

5 5 3 5 5 6 | 1 2 3 1 2 | 1 1 6 1 2 3 2 | 5 1 1 6 6 |

姐姐 妹妹(是)爱 绣 花,金花 银 花(是)头 上 插,

5 6 1 2 3 2 | 5 6 1 2 3 2 | 5 5 5 2 5 5 6 5 |

这边是 桃 花 那边是 李 花, 十八(呀)姣姣 女,

1 2 3 2 1 | 6 - ||

笑(呀么)笑哈 哈。

大塘公社王朝秀唱  
傅 光 盛 记

# 刀把豆开黄花

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

2 3 2 3 2 1 | 3 1 2 | 1 2 3 1 2 1 6 | 6 1 6 |

刀把 豆(那个 咳 罗 咳) 开黄 花(呀 嗨 嘎 嗨)

1 1 2 2 | 3 6 1 2 1 | 2 1 2 | 3 2 3 2 3 |

挨瞧 看见 女来 了(哎 咳 罗 咳), 手拿 钥匙(就)  
爸爸 看见 女来 了(哎 咳 罗 咳), 手拿 钉板(就)  
哥哥 看见 妹来 了(哎 咳 罗 咳), 手拿 锄头(就)  
嫂嫂 看见 妹来 了(哎 咳 罗 咳), 手扎 衣袖(就)

3 2 3 2 1 | 6 1 6 :||

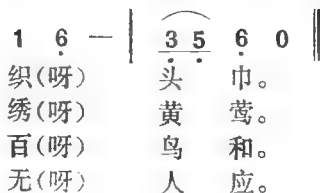
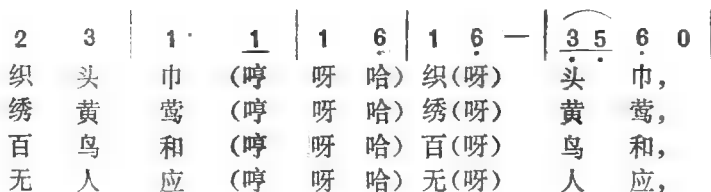
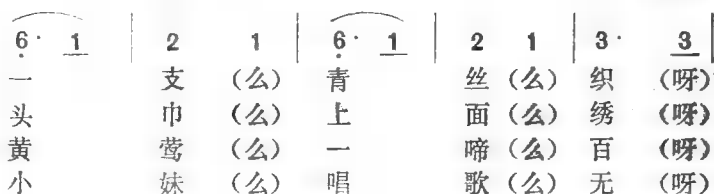
放绣 门(哪 嗨 嘎 嗨)  
剃精 肉(哪 嗨 嘎 嗨)  
挖香 芋(哪 嗨 嘎 嗨)  
拿酸 菜(哪 嗨 嘎 嗨)

大塘公社何六梅唱  
傅 光 盛 记

# 一指青丝织头巾

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 156

桂阳  
汉族

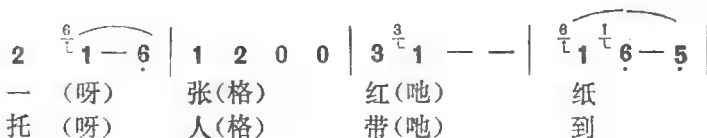


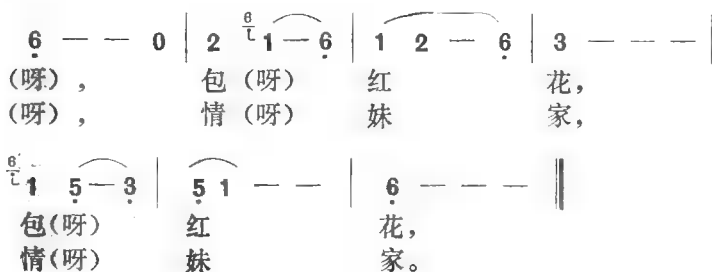
余田公社李桃秀唱  
傅光盛记

# 一张红纸包红花

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族





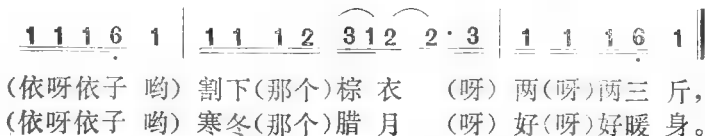
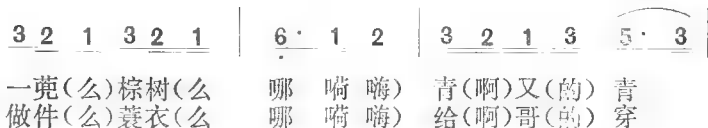
歌词：一张红纸包红花， 托人带到情妹家，  
 情妹今年十七八， 祝你找个好婆家。  
 一张红纸包红花， 情哥礼物我收下，  
 有钱婆家我不爱， 偏爱情哥穷人家。

四里公社刘元香唱  
 傅 光 盛 记

## 一 莛 棕 树 青 又 青

$1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \text{♩} = 72$

桂阳  
 汉族



流丰公社李清秀唱  
 傅 光 盛 记

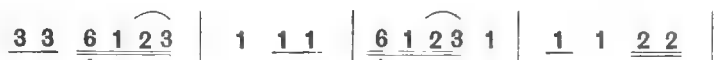
# 一苑棕树青又青

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

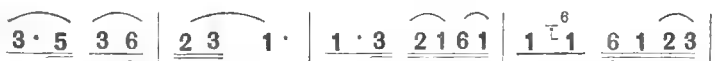
桂阳  
汉族



一苑棕树(么 呀 罗) 青又青(罗 喂 呀 依 哟,  
做件蓑衣(么 呀 罗) 给哥穿(罗 喂 呀 依 哟,



依依 呀多依 哟, 呀呀 呀多依 哟) 割下(那个)  
依依 呀多依 哟, 呀呀 呀多依 哟) 寒冬(那个)



棕 (呀) 衣 两(呀 两)三 斤(呀 呀多依  
腊 (呀) 月 好(呀 好)暖 身(呀 呀多依

1

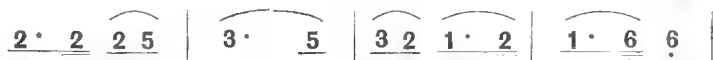
哟)。  
哟)。

大塘公社王朝秀唱  
谢新蓓、傅光盛记

# 鸡婆崽崽矮梭梭

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



鸡 婆 崽 崽 矮 梭 梭 (呀),  
不 是 娘 爷 告 诉 我 (呀),



三岁(的)满 姑 会 唱 歌。  
是我(的)心 上 意 思 多。

大塘公社何六梅唱  
谢新蓓、傅光盛记

## 铜 钱 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



正月 里 好唱(呀)铜钱 歌, 一 个 铜钱(是)



有几 多, 一 个 铜钱(是) 几个 字, 四 个 字,



仔细 瞧, 猜 对 罗, 不是 聪明(格) 玲珑 女,



唱不得 铜钱 歌。

城关侯善富唱  
傅 光 盛 记

# 一条棉花白又长

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

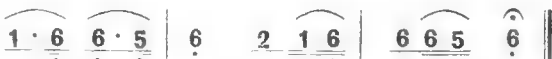
桂阳  
汉族



一(呀)条(格)棉 花 白(呀) 又 长 (呀),  
人(呀)家(格)夸 我 爱(呀) 纺 织 (呀),



巧(呀) 手 摇 车(就) 细(呀) 细细 纺(哎),  
女(呀) 不 纺 织(就) 饿(呀) 饿肚 肠(哎),



咗 哎, 呀) 细(呀) 细细 纺。  
咗 哎, 呀) 饿(呀) 饿肚 肠。

飞仙公社舒土凤唱  
傅 光 盛 记

## 采 花

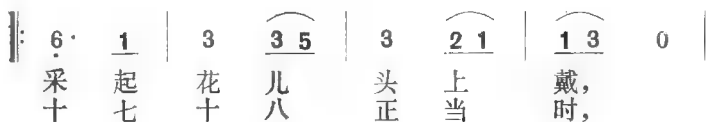
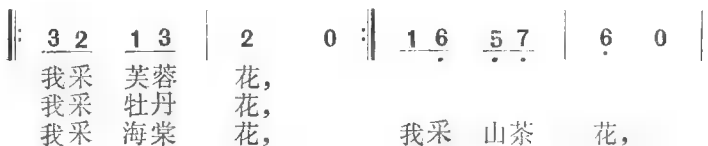
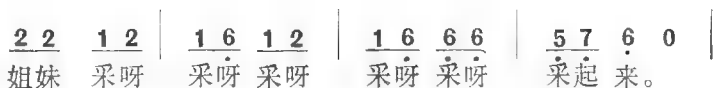
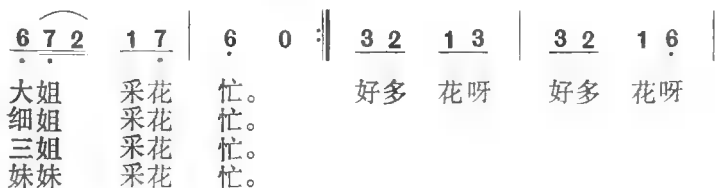
1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



大姐 爱戴 芙蓉 花, 爱戴 芙蓉 花,  
细姐 爱戴 牡丹 花, 爱戴 牡丹 花,  
三姐 爱戴 海棠 花, 爱戴 海棠 花,  
妹妹 爱戴 山茶 花, 爱戴 山茶 花,





1. 3 | 2 3 1 | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 0 :||  
欢 欢 喜 喜 好 (呀) 回 家。  
如 今 不 戴 等 (呀) 几 时，

1. 3 | 2 3 1 | 6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 0 ||  
如 今 不 戴 等 (呀) 几 时。

莲塘公社欧阳冬梅唱  
傅 光 盛 记

## 小 妹 妹 会 绣 花

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

2 2 2 2 5 | 3 2 3 | 3 2 1 2 1 | 2 3 2 3 2 1 |  
小妹妹 会绣 花，针线 手 中 拿，绣鸟 会 唱

6̣ 1 2 | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2 1 6̣ 5̣ | 1 2 1 |  
歌， 绣人 会 说 话， 绣朵 桃花 红， 绣朵

6̣ 5̣ 1 | 2 2 2 2 5 | 3 2 1 6̣ 5̣ | 1 2 1 6̣ 5̣ |  
桂花 香。 婆婆(呀) 看见 了 点 头 笑， 点 头

1 0 ||  
夸。

余田公社李桃秀唱  
傅 光 盛 记

# 两人有意莫换心

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



过了(哪个)新年(啊) 过了(格)新(呀) 年(是)  
乌鸦(哪个)换毛(啊) 乌鸦(格)换(呀) 毛(是)  
皇帝(哪个)换朝(啊) 皇帝(格)换(呀) 朝(是)  
两人(哪个)有意(啊) 两人(格)有(呀) 意(是)



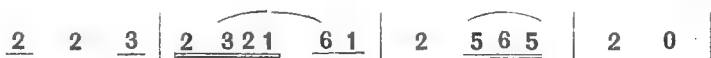
换(呀)新 春,  
鱼(呀)换 鳞,  
官(呀)换 印,  
莫(呀)换 心。

清和公社何满桃唱  
傅光盛记

# 正月蛮子两头空

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



正月(是)卖(呀) 蛮子(依 哟),  
二月(是)卖(呀) 桃花(依 哟),



蛮子 蛮子(是) 两头空(啊) 哪里哪嗨 嗨。  
桃花 桃花(是) 满树红(啊) 哪里哪嗨 嗨。

歌词：正月蛮子两头空， 二月桃花满树红，  
三月青草满洞青， 四月苋菜杆子红，  
五月豆角吊披带， 六月茄子戴尖帽，  
七月线瓜七条棱， 八月洋荷拌子姜，  
九月毛栗树下死， 十月南瓜架上装。

城关镇侯善富唱  
傅光盛记

# 郴州来了个作田汉

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=96

桂阳  
汉族

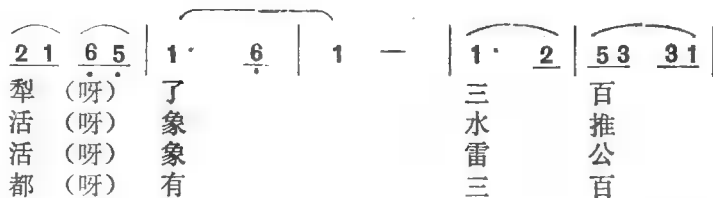
6	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	1	6	1	—	1	<u>2</u>
郴	州	来	了	个		(呀)		作	
犁	田	活	(呀)	象		(呀)		划	
插	田	活	(呀)	象		(呀)		鸡	
挑	担	活	(呀)	象		(呀)		风	

<u>3</u>	<u>3 2</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	2	—	3	5	3	5
田	汉	(哪		喂，		哩	喃	哩	喃
豆	腐	(哪		喂，		哩	喃	哩	喃
啄	米	(哪		喂，		哩	喃	哩	喃
吹	过	(哪		喂，		哩	喃	哩	喃

6	<u>5</u>	1	1	2	5	6	—	6	<u>1 3</u>
喃		喃	喃	哩	郎	喃		一	天
喃		喃	喃	哩	郎	喃		把	田
喃		喃	喃	哩	郎	喃		打	禾
喃		喃	喃	哩	郎	喃		每	担

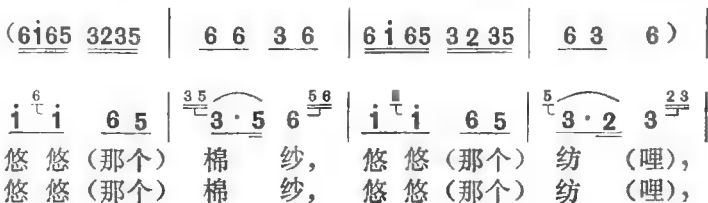


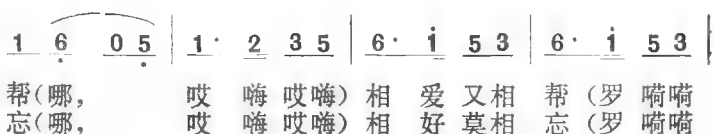
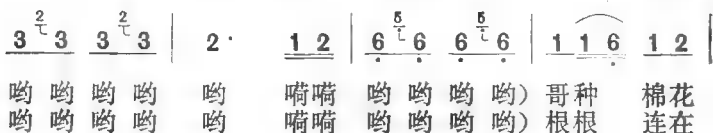
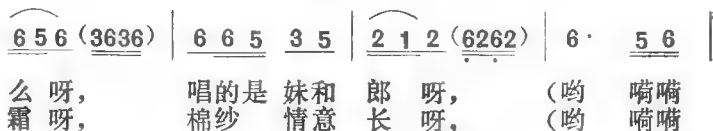
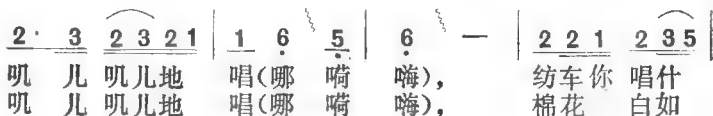
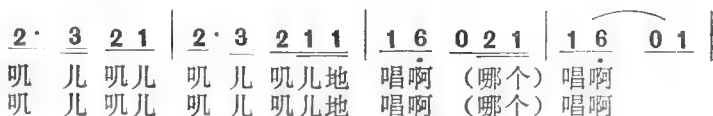
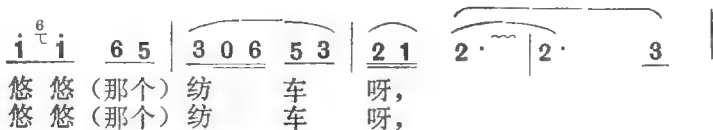
飞仙公社舒土凤唱  
傅 光 盛 记

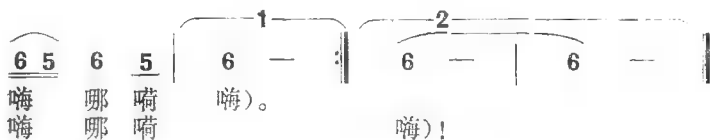
## 悠 悠 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族





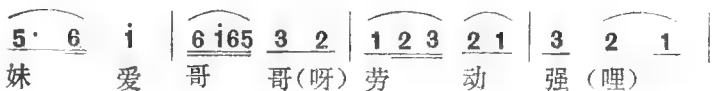
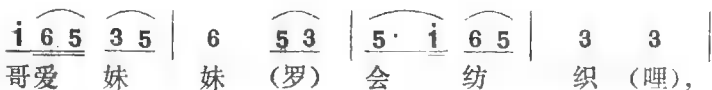
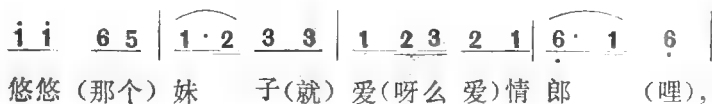


傅光盛、陈维国记

## 悠 悠 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



流丰公社李清秀唱  
傅光盛记

# 一根扁担翘绵绵

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

桂阳  
汉族

6 6̣ 1̣ 6 5 | 6 6̣ 1̣ 6 5 | 5 5 5 3 6̣ 5 | 6 6̣ 6̣ |  
 一(呀) 根(格) 扁(呀) 担(就) 翘(那) 绵(子) 绵 (咗),  
 初(呀) 一(格) 去(呀) 了(就) 十(那) 五(子) 回 (咗),  
 5 5 6 5 3 | 5 5 6 5 3 | 2 6 5 | 2 6 5 3 |  
 手(咗) 拿(就) 扁 担(就) 去 挑 盐 (哩),  
 刚(咗) 刚(就) 去 了(就) 半 个 月 (哩),  
 2 2 3 2 1 | 6 5 | 2 1 2 | 1 6 6 |  
 (金昌么 金昌 会 咗 哎咳 哟 喘罗 喂)。  
 (金昌么 金昌 会 咗 哎咳 哟 喘罗 喂)。

歌词:

一根扁担翘绵绵,手拿扁担去挑盐,初一去了十五回,刚刚去了半个月。走了多少泥浆路,过了多少石头山,喊了多少老板娘,睡了多少无脚床,受了多少寒和冷,吃了多少急火饭,肩膀磨破脚走烂,一分一毫都冒赚。

四里公社谢鼎璜唱 傅光盛记

# 鸡崽唱歌咯打咯

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 6 6 6 3 5 | 2̣ 5̣ 3̣ |  
 鸡 崽 唱 歌 咯(呀) 咯 打(的) 咯 (呀),  
 出 嫁 妹 妹 笑(呀) 笑 哈(的) 咯 (呀),  
 衣 服 裤 子 满(呀) 满 笼(的) 箱 (呀),  
 嫁 妆 要 比 嫂(呀) 嫂 子(的) 多 (呀),

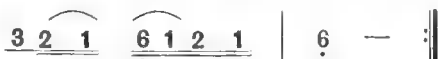




(哎 哩 哎呀) 实实(呀)咯 打(的)咯, (哎 呀 哩,  
(哎 哩 哎呀) 实实(呀)笑 哈(的)哈, (哎 呀 哩,  
(哎 哩 哎呀) 实实(呀)满 笼(的)箱, (哎 呀 哩,  
(哎 哩 哎呀) 实实(呀)比 嫂(的)多, (哎 呀 哩,



哎 呀 哩), 咯(呀) 咯 打(的) 咯 (呀)  
哎 呀 哩), 笑(呀) 笑 哈(的) 哈 (呀)  
哎 呀 哩), 满(呀) 满 笼(的) 箱 (呀)  
哎 呀 哩), 比(呀) 比 嫂(的) 多 (呀)



实实(呀) 咯 打(的) 咯,  
实实(呀) 笑 哈(的) 哈。  
实实(呀) 满 笼(的) 箱,  
实实(呀) 比 嫂(的) 多。

莲塘公社欧阳冬梅、刘竹秀唱  
傅 光 盛 记

## 挑水妹子手摇摇

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ |  
挑水 妹 子 手摇 摇, (嗨 罗 嗨罗) 手 摇 摇,  
只因 嫁了个 好丈 夫, (嗨 罗 嗨罗) 好 丈 夫,



一边走路 一边笑(呀) 一边笑(罗喂,  
情投意合 日子好(呀) 日子好(罗喂,



呀 嗨 呀 嗨 嗨 罗 嗨 罗!  
呀 嗨 呀 嗨 嗨 罗 嗨 罗!

大塘公社邓爱花唱  
傅光盛记

## 一钱丝线绒

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族



(女)一钱丝线 绒(哪绒), 绣花不够 用(哪用),  
(男)一钱丝线 绒(哪绒), 颜色鲜又 红(哪红),



情哥 (咗) 快买来, 情哥哥(咗)快买来(呀)  
穿在 (咗) 妹针 上, 穿在 (咗)妹针上(呀)



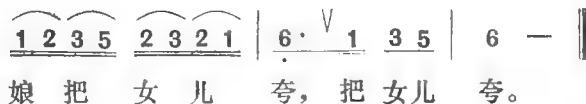
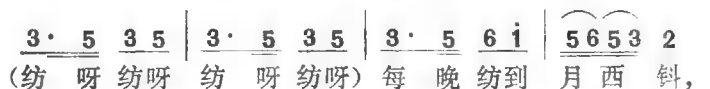
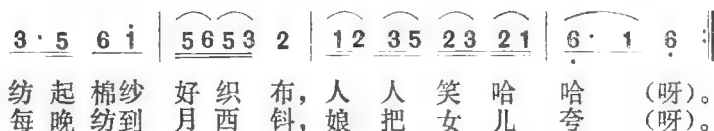
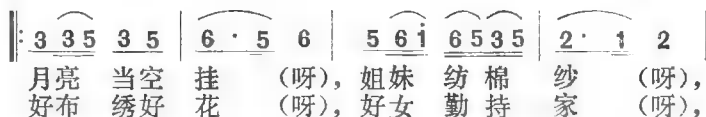
送到妹房中(呀 呀多依)。  
绣在哥心中(呀 呀多依)。

流丰公社李清秀、汤七得唱  
傅光盛记

# 纺 棉 纱

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

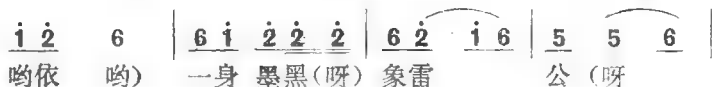
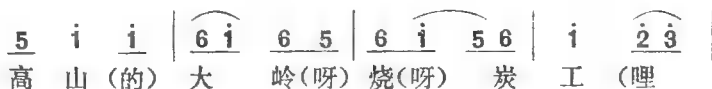


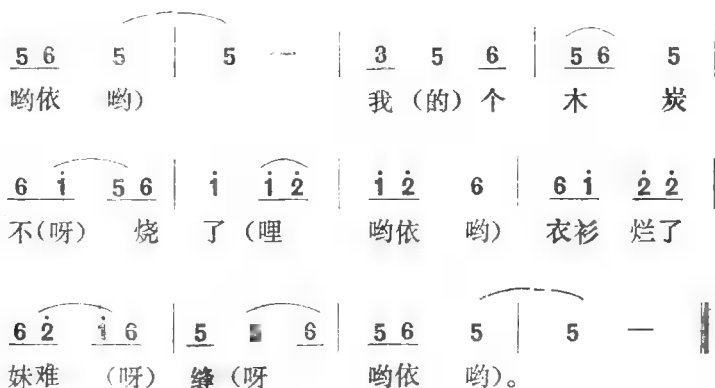
莲塘公社欧阳冬梅唱  
傅 光 盛 记

# 高 山 大 岭 烧 炭 工

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



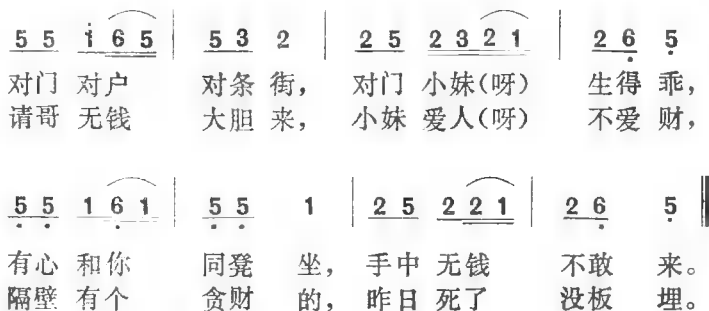


白水公社吴继忠唱  
傅    光    盛    记

## 小妹爱人不爱财

1 = G     $\frac{2}{4}$     ♩ = 108

桂阳  
汉族



流丰公社宁梅姣唱  
傅    光    盛    记

# 红纸写一信

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

5 · 6	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	■	5	3	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>
(女)红	纸	写	一	信	(呀)		寄	到(格)
(男)明	年	四	月	八	(呀)		燕	子(格)
<u>6 5</u>	3	<u>2 · 3</u>		2	0	3	3	2 · <u>1</u>
情	哥	家,		(呀),		情	哥	哥 (呀)
飞	梁	下,		(呀),		吹	吹	打 打
6 ·	<u>1</u>	■	0	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	5	<u>6 1̇</u> <u>6 5</u>
(哎	衣	呀)		情	哥	哥	(呀)	(哎咳 哎咳
(哎	衣	呀)		吹	吹	打	打	(哎咳 哎咳
<u>3 2</u>	3	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	6	<u>5 · 6</u>	5	—
哟衣	哟)	日	子(呀)	选	好	么		(呀)?
哟衣	哟)	花	轿(呀)	到	我	家		(呀)。

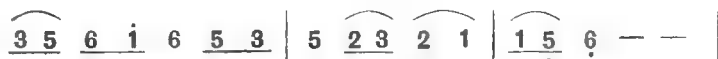
莲塘公社欧阳冬梅唱  
傅 光 盛 记

# 可恨官府太狠心

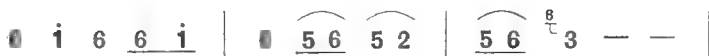
1 = F  $\frac{4}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

6	<u>6 1̇</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1̇</u>	6	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>5 6</u>	3	—	—
正	月(格)	好	看(格)	耍	花	(呀)	灯	(哩),		
六	月(格)	日	头(格)	晒	背	(呀)	筋	(哩),		
腊	月(格)	雪	花(格)	满	纷	(呀)	纷	(哩),		



可恨(格)官府(就)太狠(呀)心(哩),  
田里(格)禾苗(就)谁来(呀)耕(哩)?  
屋檐(格)边上(就)挂冰(呀)凌(哩),



抓我丈夫(格)当兵(呀)去(哩),  
梁上燕子(格)成双(呀)对(哩),  
隔壁在蒸(格)团年(呀)酒(哩),



棒打(格)鸳鸯就两离(呀)分(哩),  
你家(格)妻子就孤零(呀)零(哩),  
我家(格)烟灶就冷清(呀)清(哩),



可 怜 (的) 我 夫 (呀) 身 边 无 亲  
可 怜 (的) 我 夫 (呀) 梦 里 来 相  
可 怜 (的) 我 夫 (呀) 一 年 无 音



人(罗嗬嗨), 身 边 无 亲 人 (罗 嗬 嗨)。  
亲(罗嗬嗨), 梦 里 来 相 亲 (罗 嗬 嗨)。  
信(罗嗬嗨), 一 年 无 音 信 (罗 嗬 嗨)。

流丰公社宁梅姣唱  
傅光盛、陈维国记

# 十 爱 姐

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

桂阳  
汉族

$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$  |  
一爱 姐 姐 头 (喂) 擦起(那) 桂花

$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$  0 |  $\underline{\underline{3\ 6\ 5\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  
油 (罗 哟哟嗨) 实 实 我家 擦(呀) 起(呀

$\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$   $\underline{\underline{5\ 1\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  ||  
实呀实是)桂呀花 油 (呀 啊 依呀依哟 呀哟 哟 喂)。

歌词:

一爱姐姐头，擦起桂花油。二爱姐姐脑，梳起两边倒。  
三爱姐姐眉，眉毛生得齐。四爱姐姐眼，活象线鸡眼。  
五爱姐姐脸，活象瓜子脸。六爱姐姐牙，活象苏州米。  
七爱姐姐手，活象一筒藕。八爱姐姐衣，活象官布衣。  
九爱姐姐裤，活象东洋裤。十爱姐姐脚，活象踩软索。

浩塘公社彭柏花唱  
傅 光 盛 记

# 打 石 麻

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

$\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{5\ 5\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{5\ \dot{1}\ 5\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ (2\ 1\ 2)}}$  |  
一 (打)个 蛤蟆 跳(吔)下 井,



一(哎) 双 (哎) 眼睛 (哎) 往 上 溜 双 星,



叭 哎 哩 咕 哎 六 叫 叭 哩 咕 六 叫, 哎 叭 哩



咕 叭 哩 咕 叭 哩 咕 六 往 上 流 双



星 啊 (那 嗨 嗨), 太 平 年 (哎),



莫 在 个 外 面 叫 (哎) 莫 在 个 绣 房 叫 哎 (个 的)



叫 哎 (个 的) 叫 哎 叭 哩 咕 叭 哩 咕



叭 哩 咕 六 往 上 流 双 星 哎 (闹 且 匡)。

四里公社周开善唱  
傅 光 盛 记



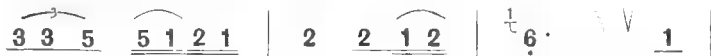
# 正月上台

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

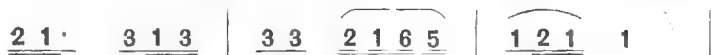
桂阳  
汉族



正月上(哎)台是 (是哎)新 (啊) 年 (呀),



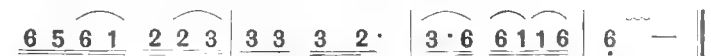
手背(那)雨伞就去拜(哟)年, (我)



去年拜年是双双(哟)对(罗)



今年(是)拜年(就)妻(哎)子(哟)亡哎



(喂呀连丁哎)姣妻子(哎)转回(哟)来。

歌词:

正月上台是新年, 手背雨伞去拜年, 去年拜年成双对,  
今年拜年妻子亡。二月上台男抬头, 千金小姐抛绣球,  
文书公子千万有, 绣球单打平贵头。三月上台是清明,  
打起锣鼓去扫坟, 别人扫坟祭公婆, 我扫坟祭姣妻。  
四月上台是割麦, 去年点麦到今年, 去年点麦妻还在,  
今年割麦妻已亡。五月上台是端阳, 家家户户造酒忙,  
去年端阳妻热酒, 今年端阳妻又亡。六月上台六月六,  
家家户户晒衣服, 别人晒衣件件新, 我的衣服无人补。  
七月上台七月半, 烧把钱纸把魂喊, 喊了三天妻不应,  
阳世阴间不团圆。八月上台正割禾, 丢了禾桶又挑箩,

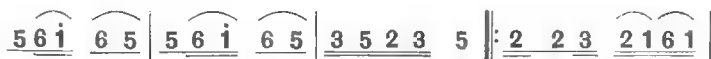
要是留得姣妻在，送茶送饭好几多。九月上台是重阳，  
 重阳蒸酒桂花香，去年蒸酒有人喝，今年蒸酒无人尝。  
 十月上台天又寒，床床蓑衣当被单，枕头边上青发在，  
 手拿青发好心酸。十一月上台雪飞飞，少年妻子雪上堆，  
 长眠地下冷不冷，一天问你三四回。十二月上台一年完，  
 讨个妻子来过年，前面妻子讨得好，后面妻子十不全。

飞仙公社雷芝花唱  
 傅 光 盛 记

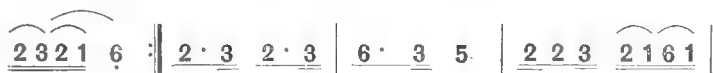
## 只要我郎不忘情

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
 汉族



唱 歌(哏) 不要 (哏) 依那呀子 哟), 歌(呀是) 歌 好  
 只 要(哏) 吐字 (哏) 依那呀子 哟), 吐(呀是) 吐 得



听(哏), (呀 多 呀 多 喂 多 喂, 歌呀是) 歌 好  
 清(哏), (呀 多 呀 多 喂 多 喂, 吐呀是) 吐 得



听(哏),  
 清(哏)。

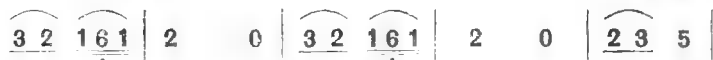
歌词：唱歌不要歌好听， 只要吐字吐得清；  
 恋郎不要郎好看， 只要我郎不忘情。

莲塘公社欧阳冬梅、刘元香唱  
 傅 光 盛 记

# 一蓬韭菜青溜溜

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



一蓬 (呀) 韭菜 (呀) 青 (呀)



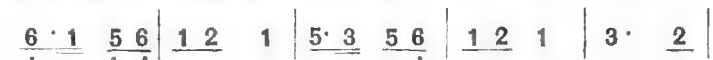
青溜溜 (呀), (溜哎溜子) 莲花



溜哎溜子雪花) 哥把韭菜拿(呀)在手,



香喷喷(呀)喷喷香炒个鸡蛋好咽酒,



(哟多哟多青又青, 哪哎哪子青又青, 依子



呀依哟)。

余田公社吴十德唱  
傅光盛记

# 妹妹爱戴什么花

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



妹子妹子(呀)我问你爱戴什么花(罗喂),

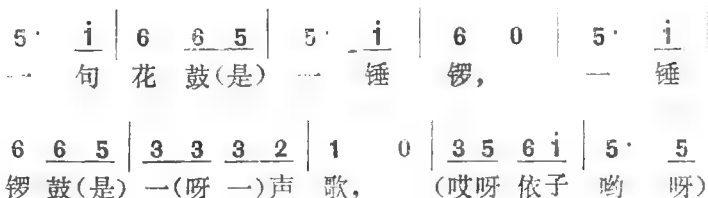


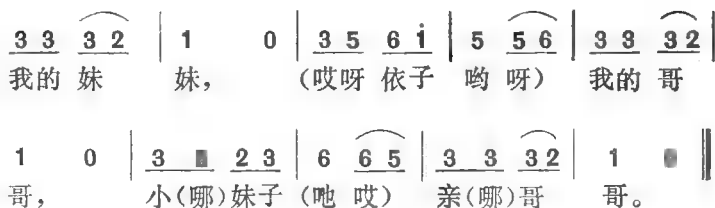
流丰公社李清秀唱  
傅光盛记

## 十 句 花 鼓

1=F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 102

桂阳  
汉族





(此歌十段, 每段只是前面的数字不同, 其余歌词均同)。

余田公社袁姣姣唱  
谢新蓓、傅光盛记

## 妹绣荷包送情郎

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



四里公社欧阳冬梅、刘元香唱  
傅 光 盛 记

# 妹子把哥怨

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣̣ 6̣̣ 5 | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣̣ 6̣̣ ■ |  
手拿呀 红丝 线 呀 窗下哪 绣手 绢 呀，

5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5 — |  
一呀 双(格) 大眼 睛 溜呀 溜的 转，

5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣̣ 5̣̣ 3̣ 2̣ | 1 — |  
溜来 溜去 不见 哥的 面 呀 依儿 哟，

3̣̣ 5̣̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | ■ — | 3̣̣ 5̣̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5 — |  
哎 呀 哎 嗨 哟， 妹子把哥 怨，

5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 — ||  
一针 扎进 手指 尖呀 哎呀 哎嗨 哟。

大塘公社李柏秀唱  
傅 光 盛 记

# 棉花出土寸寸高

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣̣ 3̣̣ 5 | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1 |  
棉花 出土(么 罗 喂) 寸寸 高(呀 罗呀 罗)，



打起 黄 花(呀 罗 喂), 结 青(的)桃(呀 快 罗 得)。

歌词:

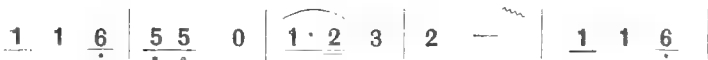
棉花出土寸寸高, 打起黄花结青桃,  
青桃口里吐白毛, 捡回家里弹松毛,  
车子转, 纺成纱, 织成布, 牢又牢。

飞仙公社李柏凤唱  
傅 光 盛 记

## 跌 苦 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 64

汝城  
汉族



正 月(格) 跌苦 是 新 年, 想 起(格)  
二 月(格) 跌苦 是 春 分, 家 家(格)



跌 苦 实 在 好 可 怜, 有 钱 (格) 之 人  
户 户 你 就 请 朋 亲, 有 钱 (格) 之 人



你 就 端 酒 饮, 艾 冒 钱(格) 之 人 艾 就 冒 人  
你 就 有 人 请, 艾 冒 钱(格) 之 人 艾 都 冒 人

2 — | 1 1 6 | 5 5 | 6 5 6 1 6 | 5 — ||

问， 想 起(格) 跌 苦 实 在 好 可 怜，  
问， 有 钱(格) 看 轻 艾 己 冒 钱 人。

注：艾——指我。 艾己——我们。

歌词：（三至十二段）

三月跌苦是清明，家家户户扫祖坟，有钱之人买猪杀，  
冒钱之人买半斤，阴间跟到阳间人。  
四月跌苦是立夏，家家户户买猪麻，艾养猪麻变猪牯，  
研到在身变条蛇，别人说艾冒造化。  
五月跌苦是端阳，家家户户买雄黄，有钱之人说酒食，  
冒钱之人吃饭汤，咀上有食心不凉。  
六月跌苦是立秋，食冒今年冒明年，谷冒今年冒米煮，  
又隔明年冒柴烧，眼泪不出鼻头酸。  
七月跌苦节又到，家家户户买纸烧，有钱之人买一头，  
冒钱之人买半刀，阴间看到阳间冒。  
八月跌苦是中秋，家家户户闹夜宵，有钱之人买饼食，  
冒钱之人冷冰冰，自己想起眼泪流。  
九月跌苦是重阳，想来想去冒一样，有钱之人食菜酒，  
冒钱上街赌一场，这样跌苦是心凉。  
十月跌苦是立冬，想来想去冒一宗，少的冒来也会老，  
老的冒来眼求嫁，冒来冒去会生病。  
十一月跌苦雪飞飞，雪飞飞来好吃亏，有钱之人做新裳，  
冒钱之人着烂衣，这样寒苦怎过年。  
十二月跌苦又一年，家家户户讲过年，有钱之人有人问，  
冒钱之人冒人跟，三十半夜冒团圆。

注：猪麻——猪婆。猪牯——肉猪。研到——抓到。

集龙公社刘彭生唱  
朱 杰 雄 记



# 十 盏 茶

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

$\underline{6\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\cdot 2}$   $\underline{5}$   $\overset{6}{\underset{J}{}}$  |  $\underline{5\ 5\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\underline{1\ 6}$  |  
一 盏 茶 茶 叶 青, 妹子 带 郎 进 茶 山, 去 就 过 了  
二 盏 茶 茶 叶 红, 妹子 带 郎 进 茶 垅, 妹子 带 郎

$\underline{6\ 1\ 5}$   $\overset{1}{\underset{t}{}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1\cdot 1}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{5\ 6}$   $\overset{5}{\underset{t}{}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\ 5\ 3}$   $\underline{2\ 2\cdot}$  |  $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{1}$  — :||  
千 重 水, 归 就 过 了 万 重 山, 妹, 沿 路 迢 迢 哥 难 行。

( $\underline{5\ 5}$   $\overset{1}{\underset{t}{}}$   $\underline{2}$ )

茶 垅 聊 老 老 少 少 一 般 同, 哥, 何 缘 怪 得 嫩 姣 连。

注：聊——玩耍

歌词：（三至十段）

三盏茶闹灵台，我郎请妹妹要来，我郎请妹来喝酒，  
未嫌酒来未嫌菜，妹，实在难舍有情妹。  
四盏茶茶叶红，好比肥土种芙蓉，芙蓉开花未结子，  
贪花妹子会面红，哥，眼险打来笑盈盈。  
五盏茶茶叶青，妹子带郎进茶厅，妹子带郎茶厅聊，  
切莫讲给朋友听，哥，朋友听到冒名声。  
六盏茶茶叶黄，十三十四冒得郎，十五十六冒出嫁，  
十七十八苦难当，妹，塘中无水鱼难养。  
七盏茶，七颗星，苏州茄子妹妹摘，两头放着鸳鸯枕，  
鸳鸯枕上好交情，哥，世上风流哥俩人。  
八盏茶，讨阴年，哥读书来妹绣花，一到半夜落大水，  
点点落在妹花园，妹，月到十五来团圆。  
九盏茶透心凉，今日同妹来交情，同妹交了风流事，  
切莫讲给爹娘听，哥，人人做过后生人。  
十盏茶是立冬，妹子带郎进茶垅，妹子带郎茶垅走，  
不怕爹娘拿刀冲，妹，爬山过埂来相逢。

注：冲——打。

集龙公社蔡安秀唱 朱杰雄记

# 十 劝 妹

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 86

汝城  
汉族

1· 1	1	1· 2	5 <sup>6</sup> <sub>J</sub>	5 5	1 3	2	2 3 2 1
一 劝 妹	要 正 经,	正 经 老	实 才 是				
二 劝 妹	学 做 鞋,	学 会 做	鞋 好 世				
三 劝 妹	学 做 花,	学 会 做	花 好 治				
1	—	5 5	1 1	5 1	6 <sup>1</sup>	1· 1	1 1
人,		人 人 做 过	十 七	八,	一	郎	只 好
界,		有 日 来 哥 哥	冒 鞋	着,	不	出 来	钱 打 扮
家,		一 来 打 扮	你 丈	夫,	二		
1· 2	5 <sup>6</sup> <sub>J</sub>	5 5	1 3	2	2 3 2 1	1	—
一 个 人,	恋 得 郎	多 搞 轻	身。				
街 上 买,	称 得 能	千 挂 得	帅。				
你 自 家,	打 扮 好	里 哪 个	说。				

注：搞轻身——冒名声。

歌词：（四至十段）

四劝妹四四方，劝妹恋郎莫远方，若然恋个刁脚客，想起十样冒一样，过后想死太冤枉。  
 五劝妹话要听，劝声老妹莫大胆，冒事总比有事好，生出事情总是难，别人会说说口赢。  
 六劝妹劝娇姐，劝声妹子学脾气，家娘骂你莫应咀，丈夫打妹由着几，几是天来你是地。  
 七劝妹的的亲，你要招呼左右邻，你要招呼邻舍好，左右邻舍做得证，哥哥来到才放心。  
 八劝妹排八先，哥妹相处要和气，遇事双方来商量，且莫一人说了算，同偕到老一辈子。  
 九劝妹九九长，劝你公婆要和气，劝今老妹要和气，一家大小要和气，省得家娘丑模样。  
 十劝妹劝娇姐，我的言语劝完里，十句劝你九句好，哥哥不是挑剔你，对得住天对得住地。（几一他。）

集龙公社蔡安秀唱 朱杰雄记

# 十 劝 郎

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

<u>5 5</u>	<u>6̣ · 5</u>	<u>3 2</u>	0	<u>1̣ · 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	2̣	—
一劝我		郎		燕	子	飞,	
二劝我		郎		莫	食	烟,	
<u>1̣ · 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6 5</u>	6	5	—
燕	子	飞	飞	有	高	低,	
食	到	洋	烟	花	了	钱,	
<u>1̣ 6</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>5 3</u>	0	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	2̣	—
不要	跟到	君子		浪	荡	走,	
十个	食	烟		九	个	苦,	
<u>1̣ · 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6 5</u>	6	5	—
今	日	东	来	明	日	西。	
食	烟	郎	子	真	可	怜。	

歌词：（三至十段）

三劝我郎莫赌钱，  
输了金钱犹小可，  
四劝我郎莫当嫖，  
寻花问柳露水精，  
五劝我郎要正派，  
损人利己害天理，  
六劝我郎勤苦做，  
生意买卖眼前花，  
七劝我郎要学贤，

赌钱浪子我会嫌，  
妻离子散不团圆。  
当嫖花去几多钱，  
冒钱翻脸不认人。  
偷盗扒窃莫要来，  
贼古臭名传万代。  
不要眼热做买卖，  
做田做土才养家。  
尊敬爹娘事当先，

兄弟团结互友爱，	家庭和睦人人羨。
八劝我郎爱子女，	溺爱护短不要来，
严师才出好弟子，	崽女长大才成材。
九劝我郎要有志，	人穷志高爱憎明，
财主狡猾莫中计，	不要和他讲交情。
十劝我郎学好样，	家庭重任共担当，
夫妇团结勤劳动，	同心同德度华年。

注：眼热——羡慕的意思。

热水公社何柏香  
朱杰雄记

## 长 工 歌

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 74

汝城  
汉族

2 2	5 · 3 5	3 5	2 · 1 2	2 2	5 5	3 2 1	7 2	6 5	7 2	6 5	:
正月长	工闹连连，	挑担	货郎(哎呀)	讲长	年，	讲长	年，				
讲个东	道做一个，	打落	信心(哎呀)	做一	年，	做一	年。				
二月长	工闹连连，	东道	带钱(哎呀)	去看	田，	去看	田，				
上洞走	到下洞转，	到转	门口(哎呀)	看秧	田，	看秧	田。				
三月长	工闹连连，	东道	要我(哎呀)	去犁	田，	去犁	田，				
上洞犁	到下洞转，	到转	门口(哎呀)	犁秧	田，	犁秧	田。				
四月长	工闹连连，	东道	要我(哎呀)	去耙	田，	去耙	田，				
上洞耙	到下洞转，	到转	门口(哎呀)	耙秧	田，	耙秧	田。				
五月长	工闹连连，	东道	要我担秧	去蒔	田，	去蒔	田，				
上洞蒔	到下洞转，	到转	门口(哎呀)	蒔秧	田，	蒔秧	田。				
六月长	工闹连连，	东道	喊我(哎呀)	去耙	田，	去耙	田，				
上洞耙	到下洞出，	到转	门口(哎呀)	耙秧	田，	耙秧	田。				
七月长	工闹连连，	东道	喊我(哎呀)	去看	田，	去看	田，				

上洞看到下洞出，	到转门口(哎呀)看秧田，	看秧田。
八月长工闹连连，	东道喊我(哎呀)去刮田，	去刮田，
上洞刮到下洞出，	到转门口(哎呀)刮秧田，	刮秧田。
九月长工闹连连，	东道喊我(哎呀)去冬田，	去冬田，
上洞冬到下洞出，	到转门口(哎呀)冬秧田，	冬秧田。
十月长工闹连连，	东道要我(哎呀)算工钱，	算工钱，
算盘拨起哗哗响，	拨到最后(哎呀)冒文钱，	冒文钱。
十一月长工闹连连，	两手空空(哎呀)回家门，	回家门，
提起东道恨入骨，	咬紧牙关(哎呀)紧握拳，	紧握拳。
腊月长工闹连连，	财户过年(哎呀)酒和肉，	酒和肉，
穷人过年锅朝天，	炖个萝卜(哎呀)来团年，	来团年。

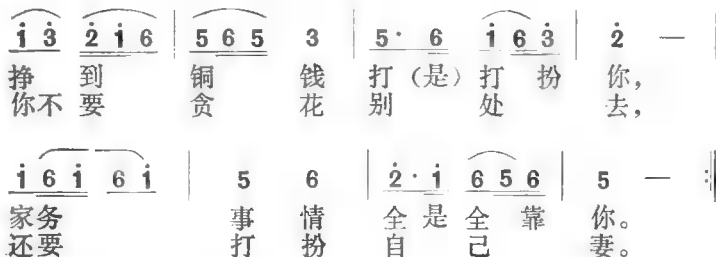
热水公社曾有平、郭远声唱  
朱 杰 雄 记

## 我有言语交待你

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

<u>3</u> <u>3</u> <u>2 3</u>   <u>2 2 1</u> 6   <u>5 6</u> <u>1 6 3</u>   <u>2 1</u> 2 —
(男)石榴(那个)开花叶又细， (女)牡丹(那个)开花叶又低，
<u>1</u> 6 <u>1</u>   5 6   <u>2 1</u> <u>6 5 1 6</u>   5 —
我有言 语 交 待 你， 我有言 语 交 待 你，
<u>5 5</u> <u>6 1 5</u>   <u>6 1</u> 6   <u>2 1</u> <u>6 1 5</u>   <u>6 1</u> 6
丈夫出 门 做 买 卖， 丈夫出 门 做 买 卖，



热水公社曾有平、陈杰优唱  
朱 杰 雄 记

## 同 心 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族



注：敢重——很重。

热水公社黄思欣、范秀云唱  
朱 杰 雄 记

# 上山调(一)

(南山担水)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

愉快、抒情



注：崖——“我”的意思。

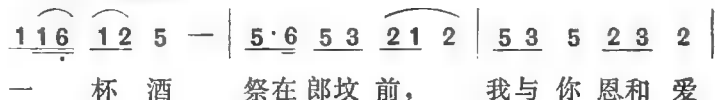
热水公社范爱华唱  
县文化馆记

# 十杯酒祭郎坟

1 = G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 80

汝城  
汉族

悲伤、慢板



1 1 23 1·6 5 | 5 5 6 1 2 5 3 | 1 2 15 65 6· |

不 过 是 五 年，实 指 望 夫 妻 俩 同 偕 到 老，

5 23 5 2 3 21 | 1 5 6 1 2 2 1 6 | 5 — ( 1 5 6 1 |

又 谁 知 一 旦 (那) 丢 我 下 九 泉 (呀 哎 咳 哟)。

2 2 1 6 5 — ) :||

歌词：(二至十段)

二杯酒祭在郎坟前，白发双亲已是风烛残年，常言道积谷防饥养女防老，到如今何人来奉高堂呀哎咳哟。

三杯酒祭在郎坟前，娇儿嫩女在我的身边，你听那儿哭爸爸女哭她爹，从今后有谁来帮助她娘来哎咳哟。

四杯酒祭在郎坟前，春暖花开家家搞春耕哪，我家田里草连地来地连天，唤声郎靠何人帮我种田呀，哎咳哟。

五杯酒祭在郎坟前，五月初五雄黄酒度端阳，我包粽子你上山去采药哪，唤声郎靠何人帮我种田呀，哎咳哟。

六杯酒祭在郎坟前，六月初六习惯晒衣裳，妹把衣裳洗了晒，晒又洗哪，总不见我的郎来换衣裳呀，哎咳哟。

七杯酒祭在郎坟前，七日晚上织女会牛郎，你我人间九泉生死永别离，还不如牛郎织女七日会呀，哎咳哟。

八杯酒祭在郎坟前，自古道月到中秋分外明，年轻我今日守寡更加思亲，唤声郎你可知月下凄情呀，哎咳哟。

九杯酒祭在郎坟前，九月九重阳美酒好对歌，点灯照壁举杯独对一个人，为什么总不见郎的假影呀，哎咳哟。

十杯酒祭在郎坟前，秋去冬来天气已转寒冷，鸳鸯帐里锦被单薄难御寒，我的郎你可知枕边更凉呀，哎咳哟。

热水公社范爱华唱  
朱 杰 雄 记

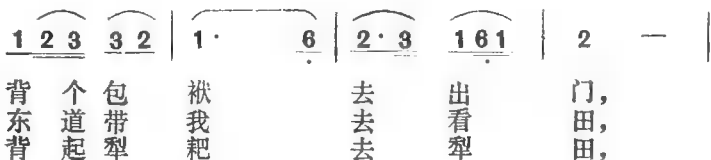
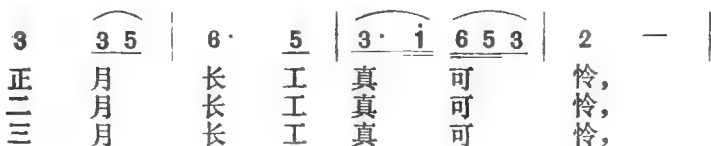
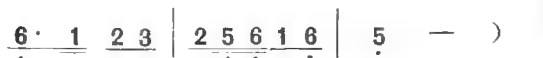


# 长 工 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

汝城  
汉族

稍慢、痛苦地



歌词：（四至十一月）

四月长工真可怜，	弯腰驼背去蒔田，
一日蒔田三四亩，	东道还嫌蒔得慢。
五月长工真可怜，	担起石灰去耘田，
耘了上洞耘下洞，	两个脚筒都烂完。
六月长工真可怜，	天亮到夜刮田勘，
田头如火汗如水，	东道还嫌我清闲。
七月长工真可怜，	东道要我去看田，
故意说我冒做好，	又打又骂隔水饭。
八月长工真可怜，	背起禾桶去开镰，
东道尝新摆酒席，	我食糠粃不放盐。
九月长工真可怜，	白霜皑皑去冬田，
饥寒难当一得病，	东道不理还扣钱。
十月长工真可怜，	哀求东道补工钱，
账房算盘啦啦叫，	一年工钱全扣完。
十一二月长工真可怜，	两手空空回家门，
提起东道恨入骨，	咬紧牙关紧攥拳。

注：隔水饭——不准吃饭。  
桶 榜——禾桶。

延寿公社何发俭唱  
陈 改 生记

## 客 家 调

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 52

汝城  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

入了千山 过 万山， 看了鸳鸯 对 牡丹，

$\dot{3} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}$  |  $\dot{2} \ 6 \ \dot{2} \ 6 \dot{1}$  |  $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1}$  |  $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \cdot$  ||  
 读了四书 千万字， 就是家贫 两字难。

延寿公社尹举行唱  
朱杰雄记

## 跌 苦 歌

1=G  $\frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$  ♩ = 72

桂东  
汉族

$\dot{5} \cdot \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}$  |  $\dot{5} \ \dot{5} \ 2$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6$  |  $\dot{5} \ 6$  |  $\dot{5} \ 6 \ \dot{5}$  |  $\dot{5}$  |  
 正 月 跌 苦 团 元 宵， 跌 了 今 朝 跌 明 朝，  
 二 月 月 跌 苦 苦 难 熬， 财 主 东 家 乐 道 遥，  
 三 月 月 跌 苦 是 清 明， 财 主 东 家 坐 园 林，  
 四 月 月 跌 苦 是 立 夏， 财 主 东 家 黑 乌 鸦，

$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}$  |  $\dot{5} \ \dot{3} \ 3$  |  $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$  |  $\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$  |  $\dot{2} \cdot \ \dot{3}$  |  
 跌 了 今 朝 冒 米 煮 跌 了 明 朝 冒 柴 烧，  
 有 钱 之 人 游 山 水 无 钱 之 人 卖 柴 茅，  
 有 钱 之 人 把 牌 打 无 钱 之 人 汗 水 淋，  
 借 斗 谷 来 还 四 升 连 本 带 利 五 斗 拿，

$6 \ \dot{1} \ 6$  |  $\dot{5} \ \dot{2}$  |  $6 \ 6 \ 5$  |  $5 \ -$  :||  
 想 起 这 跌 苦 怎 么 了。  
 苦 了 今 朝 苦 明 朝。  
 苍 天 怎 分 两 种 人。  
 何 日 才 脱 颈 上 枷。

歌词：（五至十二段）

五月跌苦是端阳，财主东家捣雄黄，有钱之人雄黄酒，  
无钱之人喝米汤，如今世界真荒唐。

六月跌苦六月明，财主东家唱尝新，有钱之人冒人喊，  
 次次喊的当官人，如今世界太不平。  
 七月跌苦秋风飘，财主东家无纸烧，有钱死人还要钱，  
 无钱死人有分毫，死人跟着生人冒。  
 八月跌苦是中秋，财主东家吃饼酥，有钱之人中秋饼，  
 无钱之人冷啾啾，冷水打牙眼汁流。  
 九月跌苦是重阳，财主东家跑断肠，有钱之人杀鸡鸭，  
 无钱之人饿空肠，思前思后泪汪汪。  
 十月跌苦寒凄凄，财主东家缝衫衣，有钱之人绫罗缎，  
 无钱之人穿蓑衣，无衣无食实难抵。  
 十一月跌苦是立冬，跌苦受罪愁两宗，一愁有谷去交租，  
 二愁有钱送财东，愁到头白眼珠蒙。  
 十二月跌苦又一年，穷苦人家断炊烟，有钱人家谷满仓，  
 无钱之人有粮钱，年年辛苦为哪般。

## 老鼠歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂东  
汉族

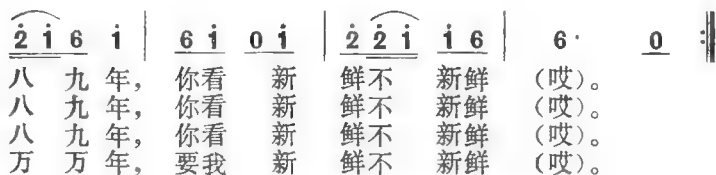
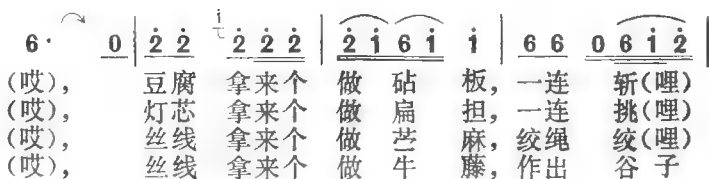
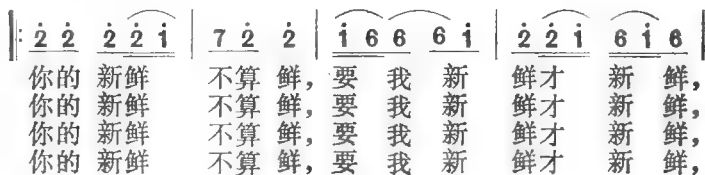


钟帝唐唱  
行 和记

# 你看新鲜不新鲜

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂东  
汉族

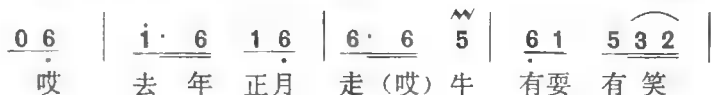


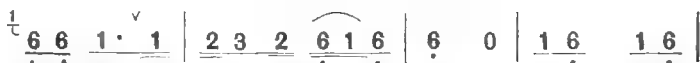
杨玉祥唱  
肖行和记

## 牧 牛 歌

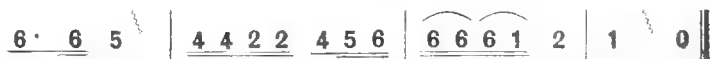
1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族





又风 流 (哎) 今年(就)冒 牛 走, 冒要 冒笑



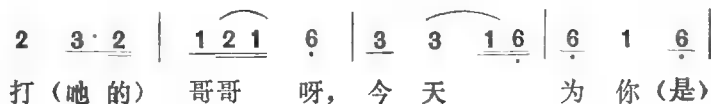
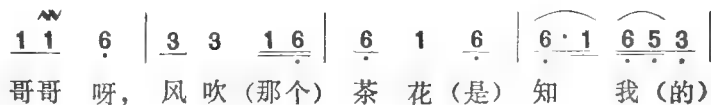
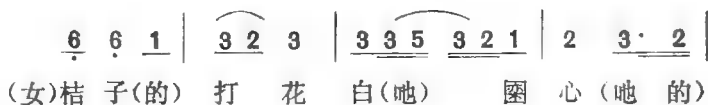
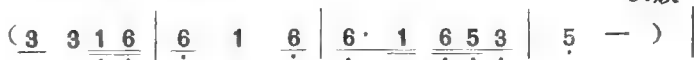
冒 风 流 饿得我的 肚子就 没 奈 何 喂。

李远龙唱  
行 和记

## 桔 子 打 花

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

郴州  
汉族



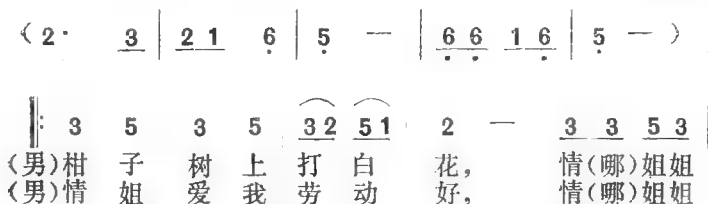


市郊公社陈文秀唱  
张 晓 湘 记

## 柑子树上打白花

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 144

郴州  
汉族



2 — |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}}$  1 3 |  $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ 1}$   $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$  | 1 — |  
 哟, (女)情 哥 爱 我(是) 哎 哎子 哟,  
 哟, (女)情 哥 爱 我(是) 哎 哎子 哟,

2·  $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  — |  $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$   $\overset{\frown}{1\ \underset{\cdot}{6}}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  — :||  
 我 (是) 我 爱 他, 情(哪)哥哥 哟。  
 会 (是) 会 持 家, 情(哪)哥哥 哟。

3 5 | 3 5 |  $\overset{\frown}{3\ 2}$  1 | 2 — |  $\overset{\frown}{3\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 3}$  |  
 柑 子 开 花 要 结 果 情(哪)哥哥  
 姐姐

2 — |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}}$  1 3 |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}}$   $\overset{\frown}{2\ 3}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$  |  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ 1}$   $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$  | 1 — <sup>2</sup> |  
 哟, 明 年 抱 个(是) 哎 哎子 哟),

2·  $\overset{\frown}{3}$  |  $\overset{\frown}{2\ 1}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  — |  $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$   $\overset{\frown}{1\ \underset{\cdot}{6}}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  — ||  
 胖 (是) 胖 娃 娃, 情(哪)哥哥 哟。  
 姐姐 哟。

市郊公社陈文秀唱  
 张晓湘、肖伯崇记

## 想 妻 歌

1=A  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 144

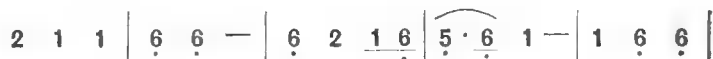
郴州  
 汉族

$\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$ ·  $\underset{\cdot}{6}$  | 1 2 — |  $\overset{\frown}{2\ 1\ 2}$  1 |  $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$  — |  $\underset{\cdot}{6}$  2  $\overset{\frown}{2\ 1}$  |  
 正月 (的) 想 妻 子江 (呵) 堤(哪), 恐 怕(哪个)  
 二月 (的) 想 妻 是新 (的) 年(哪), 恐 怕(哪个)

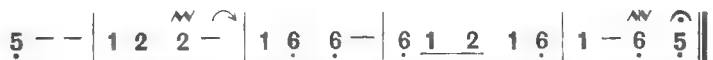




阎 王 无 道(哦) 理, 八十 岁 婆 婆  
娇 妻 在 房(哦) 中, 房中(的) 有 酒



双 双(的) 在(哪), 独 道(那个) 勾 到 少 年(哦)  
无 人(的) 舀(哪), 席 上(那个) 有 酒 无 人(哦)



妻, 娇妻(得) 美人(哪) 几时(得) 转回(哟) 程(啦)。  
筛, 娇妻(得) 美人(哪) 几时(得) 转回(哟) 程(啦)。

歌词:

三月想妻是清明, 有夫有妻挂祖坟,  
有夫无妻挂娇妻。  
四月想妻麦子黄, 旧年点麦双双在,  
今年刈麦打单身。  
五月想妻是端阳, 手拿药水洒绣房,  
洒到前来后头空, 连冒看到我娇妻在房中。  
六月想妻热忙忙, 打开那个笼门晒衣裳,  
别人晒衣娇妻穿, 我为何晒衣冒人穿。  
七月想妻七月半, 买个鲢鱼来供饭,  
两边蠓虫合拢来, 连冒看见娇妻动口尝。  
八月想妻是中秋, 手拿月饼望高楼,  
旧年月亮圆纠纠, 今年月亮缺半边。  
九月想妻是重阳, 重阳蒸酒桂花香,  
旧年蒸酒缸缸甜, 今年蒸酒缸缸酸。  
十月想妻正立冬, 树木叶子满山空,

连冒看见我的娇妻在房中。  
十一月想妻冷寒寒，手搬篾箱洗衣裳，  
丢嘎捧捶喊娇妻。  
十二月想妻正过年，有夫有妻唱过年，  
有夫无妻打单身。

白鹿洞六队宁凤娇唱  
张 晓 湘记

# 蛤 蟆 歌

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

郴州  
汉族

<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>■</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	3	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>5̇</u>	■ ■	
1. 一(呀)	甲(那个)	蛤	蟆	一甲	(咝)	咀,	
2. 二(呀)	甲(那个)	蛤	蟆	二甲	(咝)	咀,	
<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>■</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	3	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>5̇</u>	6 —	
二(呀)	甲(那个)	眼(啊)	睛	四甲	(咝)	腿。	
四(呀)	甲(那个)	眼(啊)	睛	八条	(咝)	腿。	
<u>6</u> ■	<u>6</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>3̇</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	6 —	
(叮叮)	那那个	咚哪	咚哪)	蛤蟆	跳下	水,	
(叮叮)	那那个	咚哪	咚哪)	蛤蟆	跳下	水,	
<u>1̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	
水上(那)	荷花	开(哟),	跳	到	苏州	来(呀),	
水上(那)	荷花	开(哟),	跳	到	苏州	来(呀),	
<u>6</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>3̇</u> ■ <u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	
蛤蟆	我的	哥(哎) 哥,	跳到个	苏州	来(呀)。		
蛤蟆	我的	哥(哎) 哥,	跳到个	苏州	来(呀)。		

歌词：

- 3.三甲蛤蟆三甲咀，    六甲眼睛十二条腿。  
      ……（同上）
- 4.四甲蛤蟆四甲咀，    八甲眼睛十六条腿。  
      ……（同上）
- 5.五甲蛤蟆五甲咀，    十甲眼睛二十条腿。  
      ……（同上）
- 6.六甲蛤蟆六甲咀，    十二甲眼睛二十四条腿。  
      ……（同上）
- 7.七甲蛤蟆七甲咀，    十四甲眼睛二十八条腿。  
      ……（同上）
- 8.八甲蛤蟆八甲咀，    十六甲眼睛三十二条腿。  
      ……（同上）
- 9.九甲蛤蟆九甲咀，    十八甲眼睛三十六条腿。  
      ……（同上）
- 10.十甲蛤蟆十甲咀，    二十甲眼睛四十条腿。  
      ……（同上）

白鹿洞三队高作跃唱  
张  晓  湘  记

## 铜  钱  歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

$\frac{1}{\text{♩}}$  2  $\frac{1}{\text{♩}}$  2 5 3 5 | 2 2 3 | 2 2 5 2 2 5 5 3 |

正  月  好唱(那)  铜钱  歌，  一个  铜钱  有几  多？  
二  月  好唱(那)  铜钱  歌，  两个  铜钱  有几  多？

$\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 2\ 2\ 1}\ 2$  |  $\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{6\cdot 1}$  |  $\underline{3\ 2\ 3}\ 1$  |  
 一个那 铜钱 四呀四个 字 字上(那)瞧, 马上(那)说  
 两个那 铜钱 八呀八个 字 字上(那)瞧, 马上(那)说

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $2\ \underline{2\ 1\ 2}$  |  $\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 0}$  ||  
 不是(那) 聪明 姐 唱不出 铜钱 歌。  
 不是(那) 聪明 姐 唱不出 铜钱 歌。

(此歌从正月唱到十二月, 每段词只数字推算不同, 其它均同)。

石羔公社李玉英唱  
郭 求 知 记

## 铜 钱 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 124

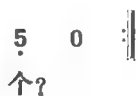
嘉禾  
汉族

$\underline{6}\ \underline{6\ 1}$  |  $\underline{2\cdot}\ \underline{3}$  |  $\underline{6}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{5}\ -$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}$  |  
 铜 钱 歌 铜 钱 歌, 一个(那个)

$\underline{5}\ \underline{5}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{5}\ -$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1}$  |  $\underline{5}\ \underline{5}$  |  
 铜 钱 算 几 多? 一个(那个) 铜 钱

$\underline{3}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{1}\ -$  |  $\underline{6}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{6}\ 1$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  
 四 个(那) 字, 贴 在(那) 墙 上 (喂那 喂子

$\underline{5}\ -$  |  $\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}\ -$  |  $\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{5}\ -$  |  
 哟) 哥哥 笑死 妹, 妹妹 笑死 哥,

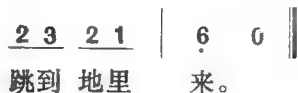
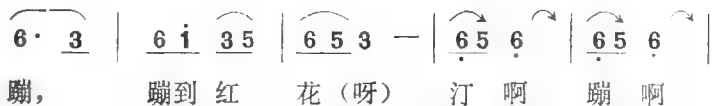
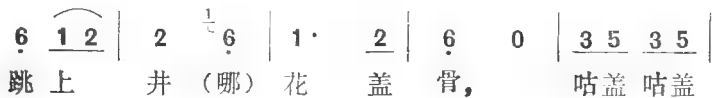
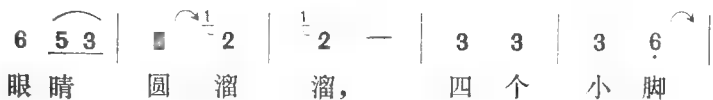
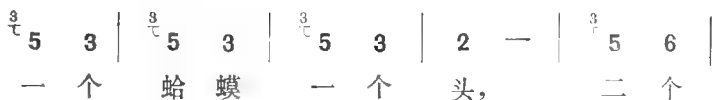


城关公社李辛元唱  
李 正 强 记

## 蛤 蟆 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族

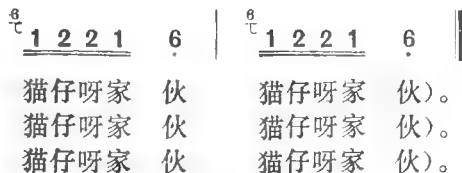
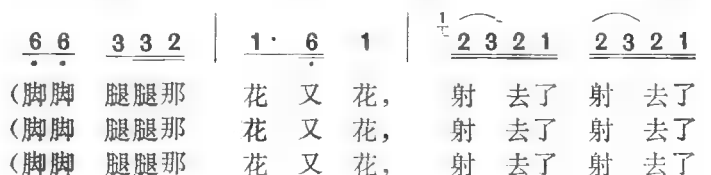
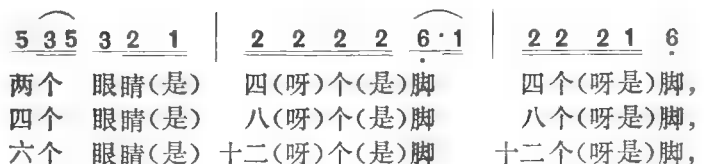
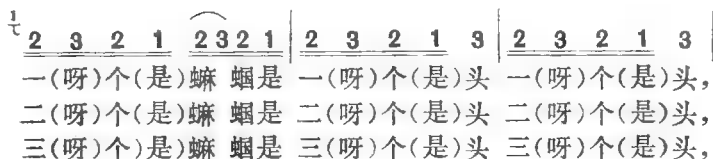


石桥公社雷光姣唱  
郭 求 知 记

# 螭 蜥 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



(算数歌, 依次类推)

广发公社李福贞唱  
李 正 强 记

# 寡 妇 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



坦坪公社彭姣枚唱 郭求知、李正强记

# 一 根 豌 豆

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 132

嘉禾  
汉族

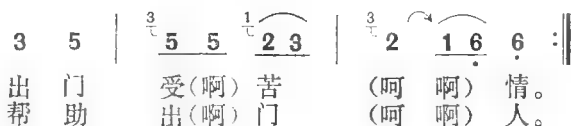
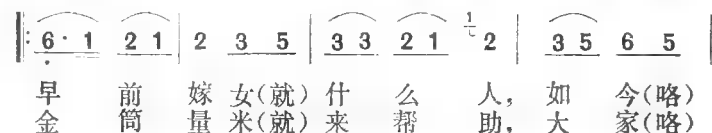
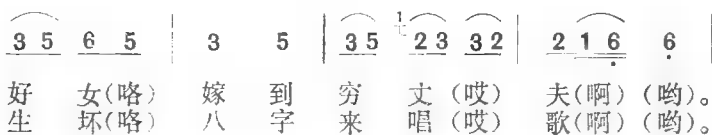
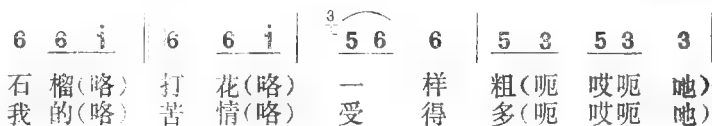


坦坪公社胡金莲唱 李正强记

# 讨 吃 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族

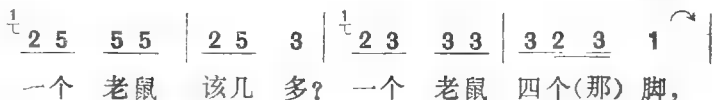


行廊公社王三云唱  
正 强、秀 华 记

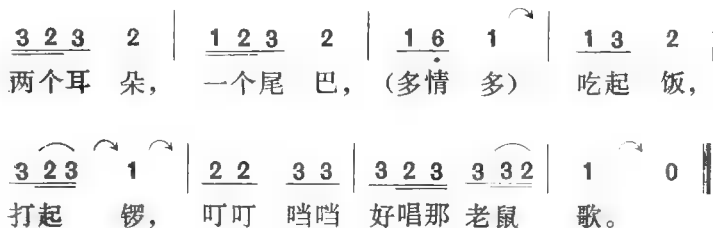
# 老 鼠 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族







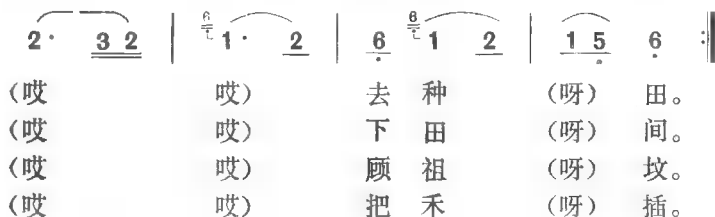
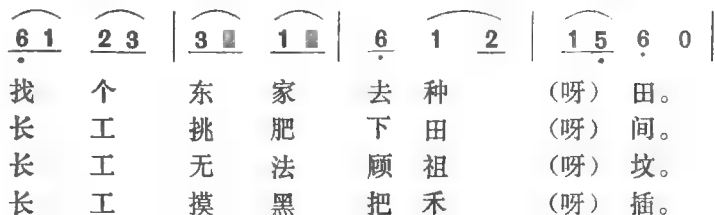
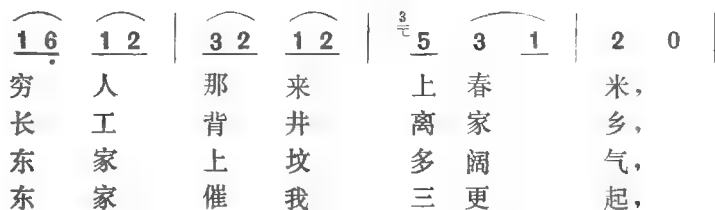
袁家公社李凤枝唱  
李 正 强 记

## 长 工 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族





歌词：(五至十二段)

五月里来是端阳，  
东家乘凉高楼上，  
六月里来六月六，  
东家请客来尝新，  
七月里来七月七，  
东家妻妾团聚聚，  
八月里来是中秋，

五月锄禾农事忙，  
长工汗水流满田。  
六月长工刈新谷，  
长工辛苦空劳碌。  
牛郎织女相会期，  
长工夫妻两分离。  
肩挑金谷穷人愁，

东家处处粮仓满，	长工饿得皮包骨。
九月里来是重阳，	风吹叶落天气凉，
东家长袍穿上身，	长工赤膊抗风寒。
十月里来立了冬，	无情霜露降天空，
东家烤火在房内，	长工赤膊下田中。
十一月里来大雪飞，	天寒地冻北风吹，
东家催租又逼债，	夺尽长工粮和衣。
十二月里来整一年，	穷人没米来过年，
东家算盘哗哗响，	反要长工倒补钱。

广发公社李民智唱  
李正强、李民新记

## 长 工 歌

1 = E  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

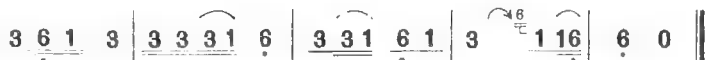
嘉禾  
汉族



正月(子)里 正月(子)正， 正月长工 来订工，  
二月(子)里 二月 工， 二月肥土 运田中，



吃了 主家 三杯 酒， 大小 事情来 问长工，  
一天 挑了 几十 担， 回来 又是 骂长工，



可怜子 哏 也呀可 怜，讲起 长工 好 为呀 难。  
可怜子 哏 也呀可 怜，讲起 长工 好 为呀 难。

- 歌词：
- |                |           |
|----------------|-----------|
| 3. 三月里，三月工，    | 三月犁耙是长工。  |
| 一天犁了三四亩，       | 回来又是骂长工。  |
| 4. 四月里，四月工，    | 四月插田是长工，  |
| 一天插了二三亩，       | 夜晚扯秧不算工。  |
| 5. 五月里，五月工，    | 五月薅田是长工，  |
| 一天薅了二三亩，       | 夜晚放水不算工。  |
| 6. 六月里，六月工，    | 六月日头当火烧，  |
| 主家挂起红罗帐，       | 长工睡的猪牛棚。  |
| 7. 七月里，七月工，    | 七月刈禾是长工，  |
| 一天刈了几十担，       | 夜晚车谷不算工。  |
| 8. 八月里，八月工，    | 八月挑草是长工，  |
| 一天挑了几十担，       | 夜晚上树不算工。  |
| 9. 九月里，九月工，    | 九月煮酒是长工，  |
| 头酒二酒主家吃，       | 三酒四酒把长工。  |
| 10. 十月里，十月工，   | 十月舂碓是长工，  |
| 左脚碓了右脚碓，       | 碓起碓起养麻风。  |
| 11. 十一月里，十一月工， | 十一月杀猪是长工， |
| 猪心猪肺主家吃，       | 骨头骨尾给长工。  |
| 12. 十二月里，十二月工， | 拿起算盘来算工，  |
| 算来算去几十吊，       | 拨来拨去倒补工。  |

注：上树，即将禾草层层围聚于独木上，成一大垛。

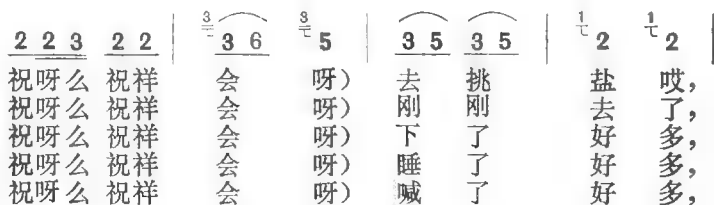
李毓春、李正强记

## 红漆担杆弯又弯

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

3	1	6	5	3	6	5	5	5	2	6	5	3	5
红	漆	担	杆	(是)	弯	(哎	哎)	又		弯	(哎		
初	一	做	了	(是)	十	(哎	哎)	五		来	(哎		
上	了	好	多	(是)	黄	(哎	哎)	毛		岭	(哎		
穿	了	好	多	(是)	烂	(哎	哎)	草		鞋	(哎		
吃	了	好	多	(是)	急	(哎	哎)	火		饭	(哎		



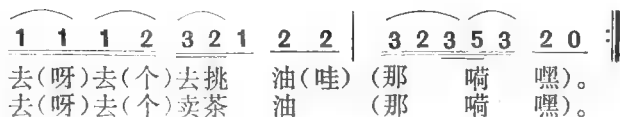
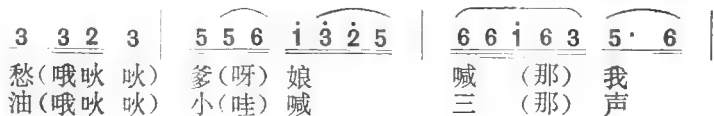
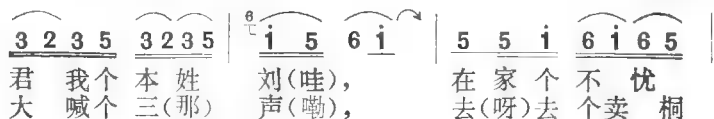
小(呀啦)	小情	哥	(哎)。
半(呀啦)	半个	月	(哎)。
滑(呀啦)	滑梯	山	(哎)。
无(呀啦)	无脚	床	(哎)。
老(呀啦)	老板	娘	(哎)。

肖家公社李日姣唱  
郭 求 知 记

## 卖 油

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



石桥公社刘友秀唱  
湖 艺 记

# 正月里来正月花

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾族  
汉族

$\overset{3}{\text{5}}$	$\overset{6}{\text{6}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{3}{\text{3}} \overset{2}{\text{2}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{6}{\text{6}}$	$\overset{3}{\text{5}}$	$\overset{0}{\text{0}}$
正 二 三 四	月 月 月 月	里 里 里 里	来 来 来 来	正 二 三 四	(哪) (哪) (哪) (哪)	月 月 月 月	花, 花, 花, 花,	
$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{1}{\text{1}}$	$\overset{6}{\text{6}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{3}{\text{3}}$	$\overset{3}{\text{3}}$	$\overset{1}{\text{2}}$	$\overset{0}{\text{0}}$
正 二 三 四	月 月 月 月	(哪) (哪) (哪) (哪)	相 鸟 笋 男	公 子 子 子	到 叫 才 下	我 喳 爆 犁	家, 喳, 芽, 耙,	
$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{3}{\text{3}}$	$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{3}{\text{3}}$	$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{1}{\text{2}}$	$\overset{1}{\text{1}}$
我 一 十 犁	家(是) 来 八 来	没 叫 满 犁	得(是) 起(是) 姑(是) 去(是)	好(呀) 阳(呀) 去(呀) 千(呀)	茶 春 扯 条	果, 早, 笋, 路,		
$\overset{1}{\text{1}}$	$\overset{1}{\text{1}}$	$\overset{3}{\text{3}}$	$\overset{2}{\text{2}}$	$\overset{1}{\text{1}}$	$\overset{6}{\text{6}}$	$\overset{1}{\text{1}}$	$\overset{5}{\text{5}}$	$\overset{0}{\text{0}}$
十 二 手 耙	(呀) (呀) (呀) (呀)	盘 来 拿 来	瓜 叫 罗 耙	子(就) 起(就) 帕(就) 去(就)	九(呀) 牡(呀) 遮(呀) 牡(呀)	盘 丹 一 丹	花。 花。 遮。 花。	

歌词：(五至十段)

五月里，五月花，  
别个豆子有摘了，  
六月里，六月花，

五月豆子上篱笆，  
我家豆子才打花。  
六月日头当火炸，

有钱买把清凉伞，  
七月里，七月花，  
有钱买起自来火，  
八月里，八月花，  
捡了上块下块白，  
九月里，九月花，  
车上纺起泥鳅肚，  
十月里，十月花，  
一脚踏在青石板，

无钱买个斗篷遮。  
七月公婆回娘家，  
无钱就把话来答。  
八十公公捡棉花，  
捡起头昏眼又花。  
九十婆婆纺细纱，  
机上织起万盘花。  
十八满姑锤棉纱，  
锤来锤去万盘花。

注：“自来火”即火柴，嘉禾土语。

城 关 公 社 彭 姣 梅 唱  
郭求知、肖正祥、李正祥记

## 石榴打花一树青

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 34

嘉禾  
汉族

<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 · 5</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2 1</u>	<u>6 · 1</u>	<u>2</u>
石榴	打花(来)	一树	青，	(青岗	青呃	嗨	子	里)，
南京	城里(来)	买丝	线，	(青岗	青呃	嗨	子	里)，
日里	做鞋(来)	娘得	见，	(青岗	青呃	嗨	子	里)，
桐油	点火(来)	烧没	了，	(青岗	青呃	嗨	子	里)，

<u>1 1</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 · 1</u>	<u>2</u>	<u>2 1 2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
打发(那)	情哥	(嗨	子	哟)	下南	京(哪	嗨	罗	哩)。
北京(那)	城里	(嗨	子	哟)	买花	针(哪	嗨	罗	哩)。
夜晚(那)	做到	(嗨	子	哟)	三五	更(哪	嗨	罗	哩)。
茶油(那)	点火	(嗨	子	哟)	无数	灯(哪	嗨	罗	哩)。

鞋子做得胡椒眼，  
这双鞋子做成了，  
哥哥拿起看一看，  
妹有情来哥有意，

鞋面按起鲤鱼鳞。  
拿起鞋子送情哥。  
这双鞋子好用心。  
打付戒指送妹情。

南京城里请银匠，  
银匠师傅请到了，  
一打黄龙来戏水，  
三打蛤蟆跳上井，  
五打五龙来求雨，  
七打天上七姐妹，  
九打九龙来戏水，  
这个戒指打成了，  
妹妹拿起看一看，  
哥哥有情妹有情，  
若还情妹嫁了人，  
妹有情来哥有情，  
若还情哥讨了亲，

北京城里买金银。  
这双戒指打得成。  
二打海马坐朝庭。  
四打童子拜观音。  
六打日头晒凡人。  
八打神仙吕洞宾，  
十打鲤鱼跳龙门。  
拿起戒指送妹情。  
这个戒指好用心。  
十八情妹不嫁人，  
产前产后产本身。  
十八情哥不讨亲，  
砍掉脑壳挂城门。

李 中 兴 唱  
龙 平、李毓春记

## 带 娃 娃

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

末阳  
汉族

<u>5 5 3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 6 7</u>	<u>6 5 3</u>	2 —
客来	一大	群	(呀)，	又要	带娃	娃。
喂鸡	又喂	鸭	(呀)，	做鞋	又做	袜，
挑水	又烧	茶	(呀)，	做饭	又煮	菜，

<u>1̣ · 6</u>	<u>1̣ 6</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>	2 —
(啞 啞 啞)	(啞 啞 啞)	又要	纺棉	花。
(啞 啞 啞)	(啞 啞 啞)	心里	乱如	麻。
(啞 啞 啞)	(啞 啞 啞)	撈撈	一把	抓。

高炉公社黄华章唱  
田 笙 记



# 莲 子 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

末阳  
汉族

<u>6 6</u> ■ <u>1</u>	<sup>6</sup> <u>1 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3 1 6</u>	<u>1</u> 6·
正月(那个)	莲子	闹	元(那个)	宵(哇),
二月(那个)	莲子	二	月(那个)	节(哇),
<u>1 6</u> <u>6 1</u>	<u>3 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 0</u> 0
情妹(那个)	生得	嫩	天(哇)	天,
情妹(那个)	生得	白	如(哇)	雪,
<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3 1 6</u>	<u>1</u> 6·
走起(那个)	路来	一	阵(那个)	风意(哇),
两只(那个)	眼睛	含	情(那个)	意(哇),
<u>3 1</u> <u>6 1</u>	<u>3 1</u>	<u>1 3</u>	<u>6 1 6</u>	<u>6 0</u> 0
好比(咯呷)	月亮	水	上(呵)	飘。
好比(咯呷)	天上	娥	眉(呵)	月。

三月莲子三月三，  
打得大来要成双，  
四月莲子四季葱，  
肯不肯来开句口，  
五月莲子是端阳，  
买把扇子送情妹，  
六月莲子六月六，  
土要作来田要耕，  
七月莲子七月半，  
莫怕爹娘来打阻，  
八月莲子八月八，  
只要情哥依从我，  
九月莲子是重阳，  
二十四缸重阳酒，  
十月莲子正打霜，  
夫唱妇和情意好，

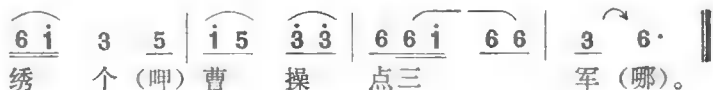
挣起银钱打金簪，  
打得小来莫成单。  
莫让情哥耽误工，  
免得情哥打单身。  
买把扇子买封糖，  
买封砂糖送你娘。  
情哥快把早禾收，  
莫当懒汉度春秋。  
情哥想你肠子断，  
只望情妹心意专。  
哪怕爹娘动刀杀，  
自然有个脱身法。  
重阳美酒桂花香，  
缸缸归你情哥尝。  
红罗帐里配成双，  
哥妹一对好鸳鸯。

大义公社谷告生唱 田笙、王德美记

# 十 绣

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族



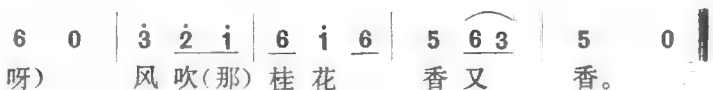
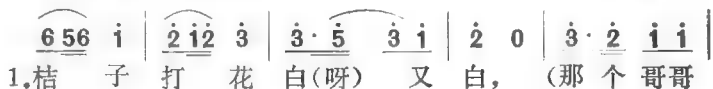
二绣花世界，长街好买卖，绣个三娘等郎来，  
三绣比山高，韶山峻岭遥，绣个湘江水滔滔，  
四绣一只船，船在江中玩，绣个太公划渡船，  
五绣包文正，做官又清正，日探阳，夜探阴，  
六绣杨六郎，坐在白虎堂，绣个焦赞与孟良，  
七绣赵子龙，将军生得雄，张飞吃酒打龙棚，  
八绣李三娘，受苦在磨房，磨房生子状元郎，  
九绣祝英台，杭州读书来，梁山伯与祝英台，  
十绣观世音，坐在莲花台，绣个童子拜观音。

大义公社谷告生唱  
田 笙 记

# 桔 子 打 花

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族



- |              |          |
|--------------|----------|
| 2. 昨天为郎遭餐打，  | 今日又遭打几餐。 |
| 3. 屋里棍子十多根，  | 打断一根又一根。 |
| 4. 屋里扫帚十多把，  | 打断咯甲又一甲。 |
| 5. 四身打成紫红色，  | 脱了衣衫看得得。 |
| 6. 一连睡了半个月，  | 手扶床板吐鲜血。 |
| 7. 要想吃药自开口，  | 三个郎中开药单。 |
| 8. 不吃药来不开口，  | 四条死路走一条。 |
| 9. 倘若哥哥情意好，  | 或生或死无足道。 |
| 10. 头上金钗有一根， | 送给哥哥去讨亲。 |
| 11. 手上戒指有一对， | 送给情哥去嫖客。 |
| 12. 倘若嫖了高三分， | 死在阴府我甘心。 |
| 13. 倘若比我低三分， | 死在阴府打转身。 |

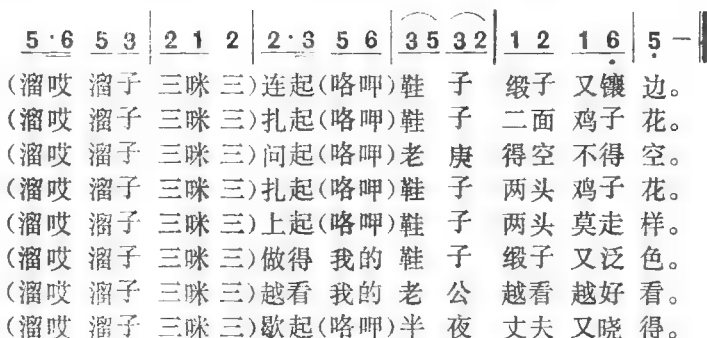
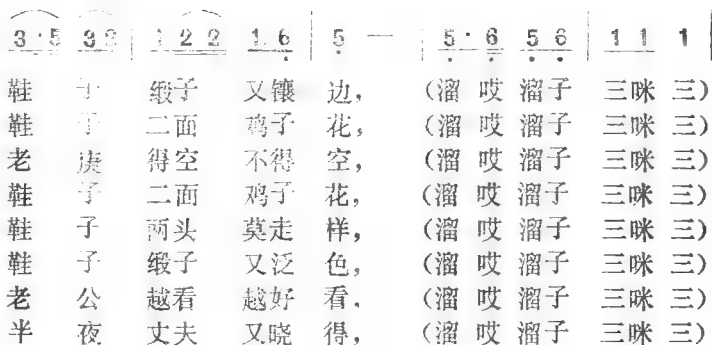
大义公社谷告生唱  
田 笙 记

## 鞋 子 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

耒阳  
汉族

<u>5 5 3</u>	<u>2 3 5</u>	2 · 3	<u>5 5 3</u>	<u>2 3 5</u>	2 —	<u>5 5</u>	<u>5 6 6</u>
鞋子	是新	年	就把那	鞋子	连，	连	起 (咯甲)
			(3 6	5 3)		(2 · 3	5 6)
鞋子	二月	八	就把	鞋子	扎，	扎	起 (咯甲)
鞋子	是清	明	就把	老庚	问，	问	起 (咯甲)
鞋子	四月	八	就把	鞋子	扎，	扎	起 (咯甲)
鞋子	是端	阳	就把	鞋子	上，	上	起 (咯甲)
鞋子	是烂	页	鞋子	做不	得，	做	得 (咯甲)
鞋子	七月	半	就把	老公	看，	看	起 (咯甲)
鞋子	中秋	节	就把	老公	歌，	歌	起 (咯甲)



坪田公社刘深英唱  
秋 冬 记

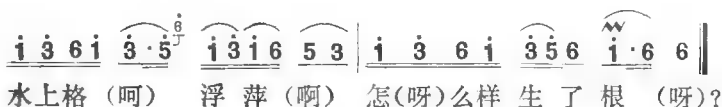
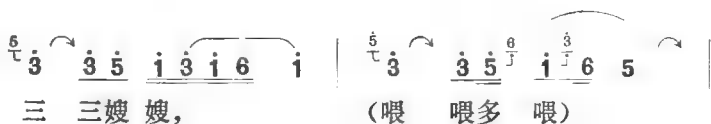
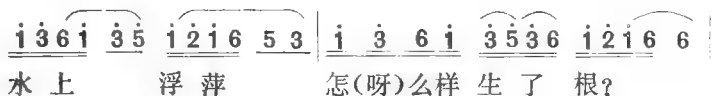
## 十 月 怀 胎

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族



1. 怀胎(个)正(呀)月 正(呀) 娃娃就上了身(呐)



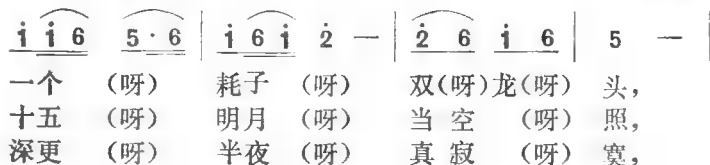
2. 怀胎二月多, 奴在绣房坐, 少年怀胎怎么丑得过, 三哥哥, 怎么丑得过。
3. 怀胎三月三, 怀胎口又干, 三餐茶饭吃两餐, 三嫂嫂, 三餐茶饭吃两餐。
4. 怀胎四月八, 怀胎回娘家, 拜托三哥哥, 多养鸡和鸭, 三嫂嫂, 拜托三哥哥, 多养鸡和鸭。
5. 怀胎五月五, 怀胎口又苦, 选上麻油煎豆腐, 三嫂嫂, 选上麻油煎豆腐。

和平公社王书华唱 田笙记

## 一个耗子

$1=D \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \bullet = 60$

耒阳  
汉族





想起 情哥哥 早 过 桥 越望 越发 愁。  
 情哥哥 为什么 还不来 到 莫是 失了 约。  
 莫不是 途 中 遇 强 盗 害你 受折 磨。

高炉公社黄华章唱  
 秋 冬 记

## 十 条 帕 子

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

末阳  
 汉族



一条 帕 子 (呀) 斯 斯个 文 (呀) 不靠 爷  
 ( $\dot{1} \dot{3} \dot{1}$   $\dot{3} 5$ )

二条 帕 子 (呀) 斯 斯个 文 (呀) 不靠 婆  
 ( $\dot{3} \dot{1}$ ) ( $6 \dot{1} 6$   $\dot{3} 5$ )

三条 帕 子 (呀) 斯 斯个 文 (呀) 不靠 哥  
 ( $\dot{3} \dot{1} 6$   $\dot{3} \dot{3}$ )

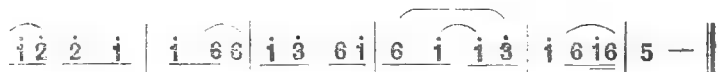
四条 帕 子 (呀) 斯 斯个 文 (呀) 不靠 大



爷 又 靠 何 人, 保得 爷 爷  
 抛 又 靠 何 人, 保得 婆 抛  
 哥 又 靠 何 人, 保得 哥 哥

( $\dot{3} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{3}$ )

嫂 又 靠 何 人, 保得 嫂 嫂



心 意(个) 好(哎) 穿衣 吃 饭(哎) 不 求 人。

心 意(个) 好(哎) 纺花 架 线(哎) 不 求 人。

心 意(个) 好(哎) 作田 作 土(哎) 不 求 人。

(3̣ 1̣) 1̣ 6̣ 1̣ 3̣

心 意(个) 好(哎) 养猪 饲 狗 不 求 人。

注：《十条帕子》的歌词可根据亲属多少唱多少，词没有  
必要记全。

高炉公社黄华章唱  
秋 冬 记

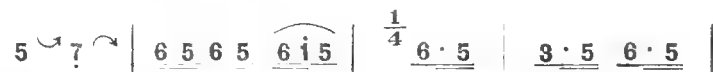
## 麻 雀 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族



一个 麻雀 来 捡 食， 一个 王婆 来 赶 鸡，



嘴 咻 一翅 飞 在 对 河 里(呀)， 头 在 东(唻)



尾 在 西， 绷 起 翅膀 掀 毛 衣， 一个 头 呷，

6 1̣ 5 6 | 3·5 6 5 | 6 1̣ 5 6 | 6 5 6 5 6 5 6 5 |

一 个 咀，两 个 眼 睛 两 条 腿， 蹦 咚 蹦 咚 蹦 咚 蹦 咚

6 1̣ 5 6·5 | 3 5 3·5 | 6 5 6 1̣ 6 | 3 5 3 5 3 0 |

跳 下 水(又)太 平 年 你 为 何 不 吃 水？ 跳 在 荷 花 池

3 5 3 5 6·5 | 6 5 6 1̣ 6 5 | 3 3 5 6·5 3 |

荷 花 池 儿 开 呀 跳 上 梳 妆 台(得 儿) 杨 柳 子 青(得 儿)

1̣ 1̣ 5 | 6·5 3 6·5 3 | 6·5 5 6 | 6 0 ||

呖 呵 人 新(得 儿 咳 得 儿) (咳 得 儿) 新。

新市公社刘昆唱 田笙记

## 对 门 大 嫂 手 花 花

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 90

耒阳  
汉族

5 5 5 6 1̣ 6 5 | 5 3 2 | 2 5 2 3 2 1 | 1 5 |

对 门 是 大 嫂(咪) 手 花 花， 绣 花 格 子 甲 无 一 甲，  
穿 衣 要 穿(甲) 蓝 和 白， 穿 在 街 上 咪 真 出 色，

2 5 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 | 5·5 5 5 2 3 2 1 |

要 是 不 够(那)用(哎 呀 子 哩)， 扯 下(那个)裙 罗 (是)  
街 上 一 个(那)黄(哎)花 女(呀)， 起 上(那个)绣 房 (是)

~  
1· 6 5 ||

打 八 甲。  
屋 一 甲。

上堡公社赖颜富唱  
田 笙 记



# 莫 讨 亲

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

耒阳  
汉族

$\dot{1} \cdot 6 \quad \dot{1} 6 \quad \dot{1} 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \cdot 5 \quad 3 \quad | \quad \dot{1} 5 \quad \dot{3} \dot{3} 5 \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{1} 6 \quad |$   
 十 七(咯甲)十八(呀)(咚 哩咚)莫讨亲(嗽 哟 哟 哟)

$(6 \dot{1} \quad \dot{1} 6) \quad \quad \quad (\dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{1} \quad 6)$   
 南京(咯甲)城外(呀)(咚 哩咚)买丝 线(嗽 哟 哟 哟)

$(3 \quad 6 \quad \dot{1} 6 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1}) \quad \quad \quad (\dot{1} 6 \dot{1} \quad \overset{5}{\underset{7}{3}} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{1} \quad 6)$   
 五湖(咯甲)四海(呀)(咚 哩咚)人又 乐(哟 哟 哟)

$3 \cdot 5 \quad 7 \quad 6 \quad \overset{5}{\underset{7}{3}} \dot{1} 6 \quad | \quad 3 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} 6 \cdot \quad \dot{1} 6 \cdot \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad |$   
 背 起(咯甲)包袱就 (哪 嗨 嗨)上南 京(嗽 咚哩 咚)。

$(6 \cdot \dot{1} \quad \dot{1} 6 \quad \dot{1} 3 \dot{6} \dot{1}) \quad \quad \quad (\dot{1} 6 \dot{1} \quad \dot{1} 6 \cdot)$   
 北 京(咯甲)城外 (哪 嗨 嗨)买花 针(啊 咚哩 咚)。

$(\dot{3} \dot{3} \quad \dot{5} \quad \overset{5}{\underset{7}{3}} \quad \overset{5}{\underset{7}{5}} \quad 7 \quad 6) \quad \quad \quad (\dot{1} 6 \dot{1} \quad \dot{1} 6 \cdot)$   
 三乡(咯)四 水又 (哪 嗨 嗨)度光 阴(罗 咚哩 咚)。

高炉公社黄华章唱 田笔记

# 十 月 恋 姐

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族

$\underline{6 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 3} \quad \quad \quad \underline{6 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 0 \quad 6} \quad \overset{w}{1} \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad \overset{w}{2} \quad |$   
 正月(那个) 恋 姐(甲 乐 吹 唻) 来得 忙  
 二月(那个) 恋 姐(甲 乐 吹 唻) 二月 节



(乐来 乐可) 青天(咯甲)白 日(甲 乐 吹 唻)

(1 1 1 3 6 1 0 6)

(乐来 乐可) 我恋那个 情 姐(甲 乐 吹 唻)



难进 房 我的哥 哥, 你保塔(那呷)乌 云(甲

(3 5 6 6) (6 6 6 1 3 1 0 6)

白 如 雪 我的妹 妹, 你情哥(那个)情姐 (甲



乐 吹 唻) 掩月 光(呵 乐来 乐)

(3 5 5 3)

乐 吹 唻) 配一 对 乐来 乐)



(你保搭(那甲)月 光(甲 乐 吹 唻) 就不明 亮呀

6 3 6 1 3 5 1 6) (6 1 6)

如同(那个)星 子 (甲 乐 吹 唻) 就配日 月呀



我的哥 哥。  
我的妹 妹。

歌词：（三至十段）

三月恋姐三月三，	三钱银子打根簪，
打根簪子作表记。	牛郎织女配凤鸾。
四月恋姐正蒔田，	情姐爱我不图钱。
男耕女织样样有，	恩恩爱爱比蜜甜。
五月恋姐正端阳，	我恋情姐进绣房，
双手扒开红罗帐，	红罗帐里水粉香。
六月恋姐六月六，	家家户户早禾收，
情哥你快收早禾，	收了早禾来接我。
七月恋姐七月七，	我扎花轿把姐抬，
不要花轿不要抬，	自己打扮跟你来，
八月恋姐八月八，	哥哥年幼将妹打，
拳头举得几尺高，	举得高来落不下。
九月恋姐是重阳，	重阳美酒桂花香，
别人蒸酒待人客，	我家蒸酒吾妹尝。
十月恋姐正立冬，	哥哥待姐情意浓，
好比跳到糖罐里，	甜甜蜜蜜乐无穷。

李 选 才 唱  
田笙、王德美记

## 十 送 情 哥

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

来阳  
汉族

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  
一送(那个)哥 子 出(呀)绣(个) 房 (唻)

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $6$   $3$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\dot{3}$  |  
手拿(那个)雨 伞 送情 郎(唻) 天晴(那个)就 把



草 帽 带(唻) 落雨(那个)就 把 雨伞 开(咧),



(哥呀哥子 嫂 妹呀妹子 哟) 落雨(那个)就 把



雨伞 开(咧)。

二送哥子书桌边,  
 先拿纸烟后酒菜,  
 三送哥子灶门前,  
 扯把干柴煨灶火,  
 四送哥子厅屋里,  
 拜起祖公飞飞灵,  
 五送哥子大门边,  
 保哒龙王下大雨,  
 六送哥子粉墙边,  
 妹拿银钱交与你,  
 七送哥子大路边,  
 输钱是从赢钱起,  
 八送哥子九里亭,  
 有哒三天不见妻,  
 九送哥子大河边,  
 来往君子来问我,  
 十送哥子帆船边,  
 送了哥子过河去,

打开书桌拿纸烟,  
 保得情哥早回家。  
 生在灶前火不燃,  
 扯把生柴一包烟。  
 手拿钱纸拜祖公,  
 保哒情哥多挣银。  
 打开大门望青天,  
 好得我情哥耍几天。  
 过了粉墙好谈天,  
 兴家立业要勤俭。  
 我劝情哥莫赌钱,  
 赢床席子输床被。  
 九里亭前嘱几声,  
 有哒一七写封信。  
 大河边上行人多,  
 我是表妹送表哥。  
 脚踏帆船泪涟涟,  
 又盼哥子早回转。

石枳公社欧阳生成唱  
 田 笙 记

# 晒 绫 罗

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

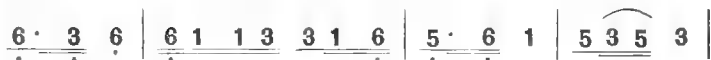
耒阳  
汉族



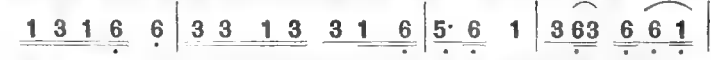
今日 打马(呷 罗 吹 唻) 当日 过 (乐来我的 乐)



看见(咯呷) 江 女(是 罗 吹 来) 晒 绫 罗(呵



唻 罗 唻) 绫罗(咯呷)好看(是 乐 吹 唻) 我家 有



(乐来我的 乐)江女(咯呷)好看(是 乐吹 唻)许配 我呵



唻 乐 唻)。

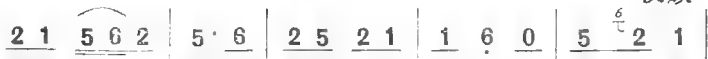
注：词未完。因无内在联系，也说明不了问题，所以未录完。

和平公社黄二妹唱 田笙记

# 板 凳 拖 一 拖

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 74

耒阳  
汉族



板凳 拖 一 拖(呵) 情哥 你请 坐(呀) 筛 杯 浓



茶 打湿(呷)口叉 角。

注：口叉角——咀唇边。

王书华唱 田笙记

# 哒 子 调

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 74

耒阳  
汉族

$\dot{3} \cdot \dot{3} \quad \dot{1} \dot{3} \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ 3 \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ 3 \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \mid$   
初 三 十 三 二 十 三, 二 十 三, 请 姐 姐 打 扮 (甲)

$\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{3}} \ \dot{1} \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ 6 \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ 6 \ \dot{1}} \ 3 \mid \overset{i}{\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}} \ 3 \parallel$   
哒 呀 哒 子 调) 进 茶 山。(阿 莫 哩 阿 莫 哩)

和平公社罗莲秀唱 田笙记

## 少年妻子命不长

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族

$\% \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \mid \underline{3 \ 1 \ 3} \ \underline{1 \ 6 \cdot} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ \blacksquare} \mid$

正 月 里 (咗) 满 堂 红 (呵), 少 年 (那 个) 妻 子 (是

( $\underline{3 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 6 \cdot}$ ) ( $\underline{3 \ 1 \ 6}$ )

二 月 里 (咗) 妻 子 青 (呵), 房 中 (那 个) 妻 子 (是)

$\curvearrowright \underline{6 \cdot \ 6} \ \overset{\wedge}{1} \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \ \underline{6 \ 6 \ 1} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 5} \ \overset{\wedge}{5} \mid$   
呵 一 哟), 在 房 中 (呵) 情 郎 我 的 哥,

( $\underline{3 \ 6 \ 6}$ )

呵 一 哟), 得 了 个 病 (呵) 情 郎 我 的 哥,

$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 1} \ \underline{3 \ 1 \ 6} \mid \curvearrowright \underline{6 \cdot \ 6} \ \overset{\wedge}{1} \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \ \overset{\wedge}{3} \mid$

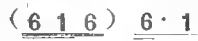
心 中 (那 个) 有 话 (是 呵 一 哟), 对 你 (咯) 说  
阎 王 (那 个) 扯 散 (是 呵 一 哟), 鸳 鸯 (咯) 鸟



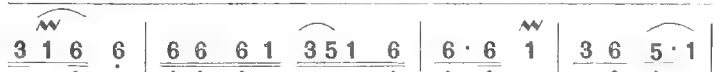
情郎我的哥，你我(那个)好比(是 呵 一 哟)  
情郎我的哥，少年(那个)妻子(是 呵 一 哟)



影随形 情郎我的哥 情郎我的哥 将几天(呵)



命不长呵



泪涟涟，少年(那个)妻子(是 呵 一 哟)，打回转



情郎我的哥。

三月里来是清明，拿起墓条去扫坟，一见坟头长青草，  
丈夫心里好凄辛。四月里来正蒔田，想起妻子泪涟涟，  
去年插田成双对，今年妻子在黄泉。五月里来是端阳，  
想起妻子痛断肠，今年端阳妻不来，谁来与我饮雄黄。  
六月里来是尝新，想起妻子心肝痛，去年尝新妻子在，  
今年尝新妻不来。七月里来七月半，杀鸡捞鱼来供饭，  
人到月半倍思亲，恩爱生死永不断，八月里来中秋节，  
去年和妻同赏月，今年月圆人不圆，剩下孤影对明月。  
九月里来是重阳，去年桂花满房香，今年重阳蒸美酒，  
洒在阶前给妻尝。十月里来正打霜，红罗帐里半边凉，  
想起与妻恩和爱，来世也要作鸳鸯。

陈 九 凤 唱  
田 笙、王德美记

# 狗 崽 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

耒阳  
汉族

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\cdot}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |\ \blacksquare\ 3\ |\ \overset{2}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\cdot}}\ 6$   
 1. 门外 狗崽(咯) 叫一 (呀) 声 (嘞) 亲家 (呀)  
 2. 门外 狗崽(咯) 叫二 (呀) 声 (嘞) 亲家 (呀)  
 3. 门外 狗崽(咯) 叫三 (呀) 声 (嘞) 亲家 (呀)

(2 3 2)

4. 天上 落起(个) 毛毛 (呀) 雨 (嘞) 亲家 (呀)

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\wedge}{1}\ |\ \overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\cdot}}\ 1\ 1\ 6\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}\ 1\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\cdot$   
 哥呀哥子 哟) 妹在 房中(呵 呀 一 哟) 搓 一 声(呵

(6 1 3 6)

哥呀哥子 哟) 妹在 房中(是 呀 一 哟)就 起身  
 哥呀哥子 哟) 妹在 房中(是 呀 一 哟)推开条 门

(3 3 5)

(6 1)

哥呀哥子 哟) 打湿我 情哥(是 呀 一 哟)一 身衣

$\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6}}\ |\$

乐 唻 乐)。  
 乐 唻 乐)。  
 乐 唻 乐)。  
 乐 唻 乐)。

5. 双手拨开白炭火, 给我情哥进门歇。
6. 临时烫起葡萄酒, 盘子装起猪圈心。
7. 慢慢吃, 慢慢饮, 多吃酒, 多谈心。
8. 取来银钱三百两, 给你回去自讨亲。
9. 讨起妻子长于我, 养起儿子报我的恩。

石枳公社卫兴国唱 田笙记



# 玉美人

1=G  $\frac{4}{4}$  ♩=64

耒阳  
汉族

5 5 6 3 2 3 | 5 5 5 7 6 5 | 1 1 2 5 3 |  
1. 玉(呀)美 人 得了 病(吔) 在(啊) 牙

2 1 6 5 1 - | 5 1 1 2 3 5 3 2 | 1 2 5 3 2 1 6 |  
床, 叫一 声 情哥 哥 要过 我的 房(呀),

2 3 6 5 6 1 6 | 2 3 1 6 5 - | 1 2 5 3 2 1 6 |  
有 话(则)作 商 量, 我的 哥 哥 呀

2 3 5 6 5 6 1 6 | 2 2 1 6 5 - ||  
有 话(则)作 商 量(呐)。

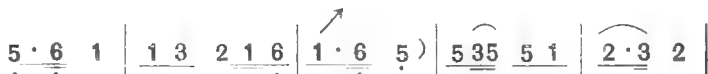
2. 生前得病只想好, 不知今日上了真, 一命会归阴。
3. 抓茶吃药也无效, 烧香拜佛佛不灵, 莫非会死得成。
4. 阎王注定三更死, 决不留人到五更, 难保这新年春。
5. 我有银钱三百两, 交给情哥去讨亲, 接起后代人。
6. 妹妹为何这样说, 要什么人才讨什么亲, 接什么后代人。
7. 倘若讨亲要注意, 莫讨长街浪荡妻, 不是个好东西。
8. 讨亲要讨亲眼看, 几分规矩几分品, 切莫信媒人。
9. 讨亲要讨端正女, 夫妻恩爱记在心, 那就有良心。
10. 讨亲讨了不如意, 各凭各的良心做, 免得气坏人。
11. 讨亲讨了比我强, 莫将我丢往冷水井, 吃水忘前人。
12. 倘若生了男和女, 年逢三月去扫我的坟, 要记我个人。
13. 倘若玉妹病好了, 二人双双结成婚, 那就好得多。
14. 倘若玉妹亡故了, 玉兄削发去修神, 南海观世音。

大义公社谷告生唱  
田 笙 记

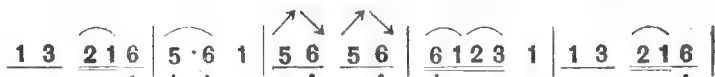
# 十 爱 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 63

资兴  
汉族



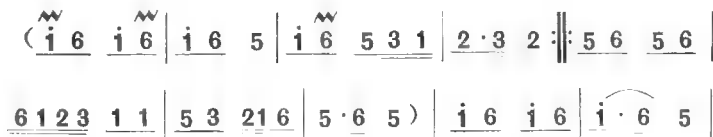
1. 一爱 我个 郎 (呀)
2. 二爱 我个 郎 (呀)
3. 三爱 我个 郎 (呀)
4. 四爱 我个 郎 (呀)
5. 五爱 我个 郎 (呀)



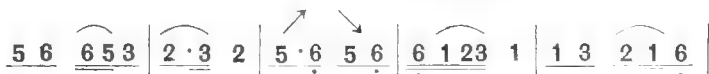
长得象牛郎，(呀 哎哟，哎哟)，我的哥强龙配凤  
做事样样强，(呀 哎哟，哎哟)，我的哥实是膘强  
菩萨好心肠，(呀 哎哟，哎哟)，我的哥肯帮别人  
家有好好教养，(呀 哎哟，哎哟)，我的哥爱小又敬  
是付直心肠。(呀 哎哟，哎哟)，我的哥说话不打



凰呀。(弄哩、弄哩 咚哩 咚) 强龙配凤 凰呀。  
汉呀。(弄哩、弄哩 咚哩 咚) 实在膘强 汉呀。  
忙呀。(弄哩、弄哩 咚哩 咚) 肯帮别人 忙呀。  
长呀。(弄哩、弄哩 咚哩 咚) 爱小又敬 长呀。  
弯呀。(弄哩、弄哩 咚哩 咚) 说话不打 弯呀。



6. 六爱 我个 郎 (呀)  
 7. 七爱 我个 郎 (呀)  
 8. 八爱 我个 郎 (呀)  
 9. 九爱 我个 郎 (呀)  
 10. 十爱 我个 郎 (呀)



为人 正 正 端 (呀, 哎呀 哎呀) 我的 哥 不 进 嫖 赌  
 过 日 有 打 算 (呀, 哎呀 哎呀) 我的 哥 想 的 日 子  
 把 妹 当 心 肝 (呀, 哎呀 哎呀) 我的 哥 常 记 温 和  
 不 把 我 小 人 当 (呀, 哎呀 哎呀) 我的 哥 夫 妻 有 商  
 爱 如 流 水 长 (呀, 哎呀 哎呀) 我的 哥 十 爱 爱 不



场 (呀)。(弄 哩 弄 哩, 咯 哩 咯) 不 进 嫖 赌 场 (呀)。  
 长 (呀)。(弄 哩 弄 哩, 咯 哩 咯) 想 的 日 子 长 (呀)。  
 暖 (呀)。(弄 哩 弄 哩, 咯 哩 咯) 常 记 温 和 暖 (呀)。  
 量 (呀)。(弄 哩 弄 哩, 咯 哩 咯) 夫 妻 有 商 量 (呀)。  
 完 (呀)。(弄 哩 弄 哩, 咯 哩 咯) 十 爱 爱 不 完 (呀)。



十爱 爱 不 完!

七里公社李述球唱  
 曹 玉 章 记

# 石榴打花十留情

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族

$\underline{5} \underline{5} \underline{161} 2 \mid \underline{1} \underline{23} \underline{2 \cdot 1} 1 \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} 5 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{51} 2 \mid$

1.(男)石榴打花十留情 罗,(溜溜子喂)走路妹妹  
2.(女)石榴打花十留情 罗,(溜溜子喂)走路哥哥

$\underline{1} \underline{23} \underline{2} 1 \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} 1 \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{161} 2 \mid \underline{1} \underline{23} \underline{2 \cdot 1} 1 \mid$

象观音 罗,(溜溜子喂)桃红笑脸画眉眼 罗  
乱看人 罗,(溜溜子喂)一来不是你家妹 罗

$\underline{1} \underline{1} \underline{6} 5 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{51} 2 \mid \underline{5} 1 \underline{2} 3 2 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{51} 2 \mid$

(溜溜子喂)谁人见了谁生情 罗(溜溜溜子喂)  
(溜溜子喂)二来与你不同村 罗(溜溜溜子喂)

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} 3 \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{1} \underline{2} 1 \underline{6} 5 \mid \underline{1} \underline{23} \underline{2 \cdot 1} 1 \mid \underline{1} \underline{21} \underline{6 \cdot 5} 5 - \parallel$

溜溜溜子喂 溜溜溜子喂,谁人见了谁生情罗喂。  
溜溜溜子喂 溜溜溜子喂,二来与你不同村罗喂。

3.(男)石榴打花十留情,

前天我从庙前过,

4.(女)石榴打花十留情,

我家围墙高万丈,

5.(男)石榴打花十留情,

高高围墙一蹦跳,

6.(女)石榴打花十留情,

好比江中涨洪水,

我唱山歌给妹听,

看见童子配观音。

走路哥哥要文明,

家中又有千扇门。

走路妹妹你放心,

一脚踢开千扇门。

叫你哥斋不要行,

你怎么到得水边前。

- 7.(男)石榴打花十留情，  
哥哥撑起划子船，  
18哥哥偏要行，  
撑起划子满江行。  
8.(女)石榴打花十留情，  
妹妹爬上樟树顶，  
叫你哥斋不要行，  
你怎到得妹跟前。  
9.(男)石榴打花十留情，  
哥哥变个老山鹰，  
十八哥哥偏要行，  
围着樟树打转旋。  
10.(女)石榴打花十留情，  
妹妹钻进大石里，  
叫你哥哥不要行，  
你怎拢得妹妹身。  
11.(男)石榴打花十留情，  
哥哥打根金钢棍，  
十八哥哥偏要行，  
钻得石头变灰尘。  
12.(女)石榴打花十留情，  
妹妹变个老山鹰，  
叫你哥哥不要行，  
你怎到得老鹰前。  
13.(男)石榴打花十留情，  
哥哥变个“鸪子”鸟，  
十八哥哥偏要行，  
好比“鸪子”啄老鹰。  
14.(女)石榴打花十留情，  
妹妹变作山上虎，  
叫你哥斋不要行，  
你怎到得虎边前。  
15.(男)妹妹说话不通情，  
哥哥变做赵公人，  
十八哥哥偏要行，  
赵公骑虎行不行。  
16.(女)石榴打花十留情，  
妹妹登上半天云，  
叫你哥哥不要行，  
看你哥哥怎上天。  
17.(男)妹妹说话不通情，  
哥哥变作大浓雾，  
十八哥哥偏要行，  
雾气重重冲上天。  
18.(女)石榴打花十留情，  
妹妹变作对联纸，  
十八哥哥不要行，  
你怎到得纸上边。  
19.(男)妹妹说话不通理，  
哥哥变做好金墨，  
十八哥哥偏要行，  
金墨写在对上边。  
20.(女)石榴打花十留情，  
路为媒来草作证，  
哥哥对妹是真心，  
我俩结交一百年。

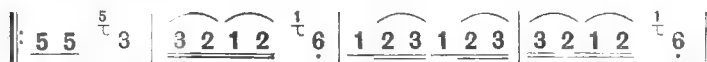
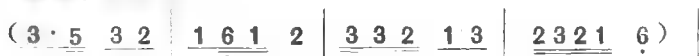
青市公社胡顺良唱  
曹玉章、陈志强记

# 苦 媳 妇

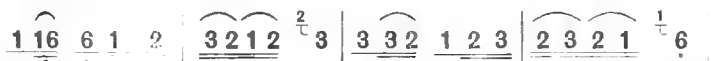
1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

资兴  
汉族

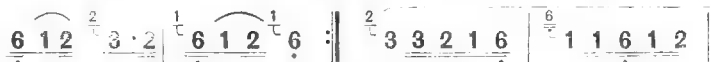
稍慢、叙述地



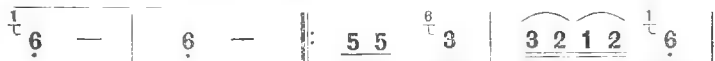
正月 里 正 月 正, 全家 大小 过 新 春,  
二月 里 二 月 寒, 拿起 个 芒 杆 洗 衣 裳,  
三月 里 好 春 光, 鸡蛋 肉 汤 是 家 娘 尝,



媳妇 过年(是) 无 欢 乐, 三更 起床 是 忙 不 赢,  
寒风 冰冰(是) 刺 骨 痛, 双脚 蹲得 是 麻 酸 酸,  
媳妇 吃饭(是) 多 装 点, 眼睛 鼓鼓 是 盯 着 你,



苦 媳 妇 苦 命 嘞。(伴) 呃……  
苦 媳 妇 苦 命 茫 茫。  
苦 媳 妇 苦 命 茫 茫。



四 月 里 蒔 田 忙,  
五 月 里 里 是 六 阳,  
六 月 里 里 是 六 忙,  
七 月 里 里 是 六 忙,  
八 月 里 里 是 六 凉,  
九 月 里 里 是 六 凉,  
十 月 里 里 是 六 肠,  
腊 月 里 里 是 六 寒,

1 2 3 | 1 2 3 | 2 3 1 2 <sup>1</sup> 6 | 1 1 6 | 6 1 2 | 3 2 1 <sup>2 3</sup> 2 |

媳妇 田中 送茶 饭，送到 半路 倒掉 了，  
糯米 美酒 烫雄 黄，大媳 妇煮 四猪 杯，  
衣家 媳妇 更 是 忙，砍柴 寻人 菜，  
拿上 扫帚 占 禾 场，扫早 旁骂 骂，  
请来 裁缝 缝 衣 裳，大媳 妇嫌 件，  
出世 婴儿 更 凄 惨，家娘 嫌她 子，  
媳妇 冷得 无 衣 裳，与其 在世 受 活 罪，

3 3 2 | 1 2 3 | 2 3 2 1 <sup>1</sup> 6 | 3 3 2 | 1 6 1 | 2 3 2 1 3 |

提心 吊胆 是 见 婆 娘，拳打 脚踢 还 不 算，  
二媳 妇 两 三 杯，小媳 妇 没 有 尝，  
洗衣 挑水 是 平 常，屋 里 屋 外 完，  
扫迟 了 家 里 难，家 娘 哥 爷 旺，  
二媳 妇 三 四 件，小媳 妇 零 光 光，  
狠心 丢进 养 鱼 塘，苦媳 妇 苦 茫 茫，  
不如 上梁 自 尽 亡，苦媳 妇 死 得 惨，

1 6 1 | 2 | 3 | 1 6 2 1 | 1 6 6 ||

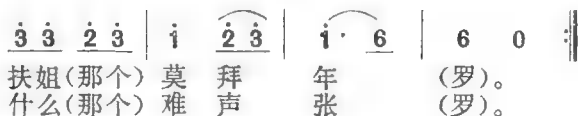
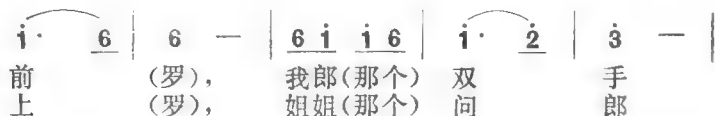
扯住 头 发 拖 遍 房 (嗽)。  
悲悲 切 切 看 龙 船 (嗽)。  
苦媳 妇 苦 茫 茫 (嗽)。  
苦媳 妇 做 人 难 (嗽)。  
只好 捡 件 旧 衣 穿 (嗽)。  
两眼 哭 得 泪 汪 汪 (嗽)。  
凄风 啸 啸 恨 世 暗 (嗽)。

清江公社王桂金唱  
曹 玉 章 记

# 看 郎 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

资兴  
汉族



3. 三月打扮去看我的郎，请个郎中开单方，  
只要郎中医得好，手上金钏是拿一双。
4. 四月打扮去看我的郎，买包甘草买包糖，  
买包甘草难甜心，买包沙糖引茶汤。
5. 五月打扮去看我的郎，买个香瓜给郎尝，  
口也凉来心也凉，恐怕我郎命不长。
6. 六月打扮去看我的郎，杀只鸡来给郎尝，  
打烂砂罐尤小可，倒了鸡汤姐心伤。
7. 七月打扮去看我的郎，城隍庙宇许猪羊，  
长钱许了千百数，散钱数了几箩筐。
8. 八月打扮去看我的郎，城隍庙宇还猪羊，



长钱还了几箩筐，散钱还了千百数。

9. 九月打扮去看我的郎，郎子病死在高床，

姐姐扒开红罗帐，哭得眼泪流成江。

10. 十月打扮去看我的郎，请个石匠是砌坟场，

左边刻起郎连姐。右边刻起姐连郎。

青市公社陈布毛唱

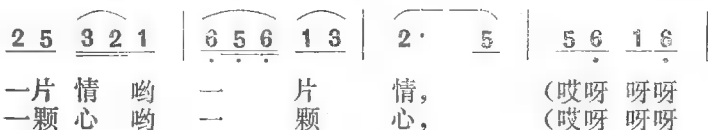
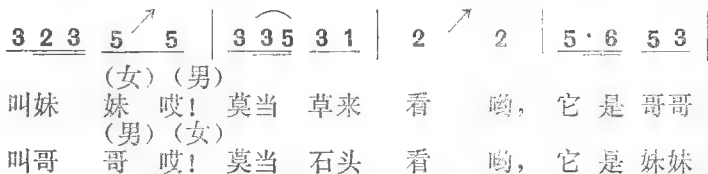
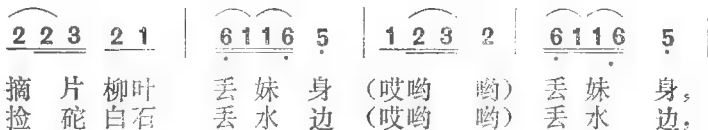
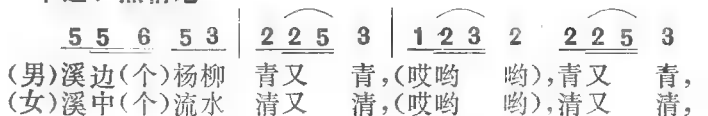
曹玉章记

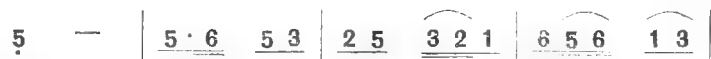
## 溪边杨柳青又青

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族

中速、热情地





哟) (男) 它是哥哥 一片情 哟 一 片  
哟) (女) 它是妹妹 一颗心 哟 一 颗



情。 (哎呀 呀呀 哟 哟)。  
心。 (哎呀 呀呀 哟 哟)。

陈 欣唱 曹玉章记

## 劝 郎 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族



1. 一 劝 郎 心 要 正, 莫 把 妹 妹 记 在 心, 莫 把 妹 子  
2. 二 劝 郎 燕 子 飞, 做 罢 生 意 要 早 回, 莫 学 风 流



常常 念 越 想 越 恋 越 伤 心 (哟) 相 思 得 病 为 何 人?  
浪 荡 子 今 日 东 来 明 日 西 (哟) 看 得 人 饱 肚 中 饥。

3. 三劝郎来笑咪咪, 劝我哥哥要讨妻, 百两银子讨一个, 打死为妻骂死妻, 眼泪汪汪洗男衣。
4. 四劝郎四四方, 劝我哥哥下禾秧, 百样生意耕夫稳, 自己作田本身当, 半年耕种半年粮。
5. 五劝郎正当时, 还不娶妻等几时, 今年哥哥十八岁, 还不娶妻等几时, 过了几年过了时。
6. 六劝郎劝得多, 句句言语劝哥哥, 男人不听妇人唆, 胡子长了受奔波, 胡子长了受奔波。

7. 七劝郎莫吸烟<sup>①</sup>，生人睡在死人边，烟枪好比号死棍<sup>②</sup>，  
灯盏好比照脑灯，只是少个吊孝人。
8. 八劝我郎莫打牌，打牌哥哥心会歪，打牌哥哥人心丑，手  
不摸刀心杀人，手不摸刀心杀人。
9. 九劝我郎九九长，别人妻子不要想。十个贪花九个死，九  
个贪花十个亡，留下性命见爷娘。
10. 十劝我郎劝得多，句句言语劝亲哥，亲哥听了妹子话，  
细细思量做好人，细细思量做好人。

注：①吸烟——指鸦片烟。②号死棍——即哭丧棒。

李绍华唱 陈欣、曹玉章记

## 苦命的女，苦命的娘

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 52

资兴  
汉族

5 5 3 | 3212  $\overset{1}{6}$  | 1 23 1 23 | 3212  $\overset{1}{6}$  | 1 1 | 6 12 |

1. 正月里正月忙，梳妆打扮想看娘，新年料理  
2. 二月里二月忙，抽个日工想看娘，年初家中

3212  $\overset{6}{3}$  | 3 32 1 3 | 2321  $\overset{1}{6}$  | 6 12 3 · 2 | 1 2 1 |  $\overset{1}{6}$  ||

过年郎，家娘有得我看娘，苦命的女，苦命的娘。  
来客多，家娘有得我看娘，苦命的女，苦命的娘。

3. 三月里，三月忙，天气晴和想看娘，  
清明无奈挂坟场，家娘有得我看娘。
4. 四月里，蒨田忙，有得空闲看我的娘，  
五月五，是端阳，家娘有得我看娘。
5. 六月六，日茫茫，找着阴天想看娘，  
天干挑水有得空，家娘有得我看娘。

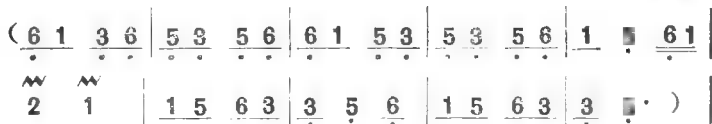
- 6.七月里，七月半，阎王开了鬼门关，  
装香拜佛供神堂，家娘有得我看娘。
- 7.八月十五好月光，看见月亮想亲娘，  
中秋要我陪蠢郎，家娘有得我看娘。
- 8.九月里，是重阳，看见桂花想亲娘，  
女儿小时有娘疼，女儿大了谁疼娘？
- 9.十月里，十月忙，有得时间看我娘，  
家娘今年收成紧，日夜忙到大天光。
- 10.十一月里，十一月忙，挑水做饭缝衣裳。  
过年的东西媳妇搞，家娘有得我看娘。
- 11.十二月里，雾茫茫，我娘得病难起床。  
外家老弟来接姐，零光两手去见娘。
- 12.走到厨房喊声娘，只见弟嫂不见娘，  
走到内房看我的娘，只见姐妹不见娘。
- 13.走到私厅看一看，见到婶娘不见娘，  
走到天屋看一看，只见棺材不见娘。
- 14.唉斋娘，妈妈娘，请你姐妹要开棺，  
好给妹妹看看娘，女斋死了也心甘。
- 15.女斋开棺看一看，娘斋睡得不正相，  
木头小了调一合，好让娘斋睡正相。
- 16.唉斋娘，妈妈娘，请你兄弟要开棺，  
好让妹妹看看娘，让我死了也心甘。
- 17.女斋开棺看看娘，亲娘睡得不正相，  
木头小了调大的，小的留给女斋装。
- 18.可怜的女，可怜的娘，女斋小时有娘疼，  
女斋大了谁疼娘？当初不该找家娘。

曹玉章记

# 十 绣

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族



1. 一绣 广州 城啊， 城里 住大 人（哦）， 绣个  
2. 二绣 晓晓 街啊， 街上 好妹 妹（哦）， 绣个



曹 操 点三 军（哦）， 点三 军。  
全 家 汇拢 来（哦）， 汇拢 来。

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 3. 三绣桂城高啊，<br>绣个汉阳水滔滔哦，   | 雪上抱了腰哦，<br>水滔滔。 |
| 4. 四绣包大人啊，<br>日探个阳来夜探阴哦，  | 为官多清正哦，<br>夜探阴。 |
| 5. 五绣兰月英啊，<br>绣个童子配观音。    | 眉毛生得齐哦，<br>配观音。 |
| 6. 六绣杨六郎呢，<br>梦房床上会七郎啊，   | 受苦在梦房哦，<br>会七郎。 |
| 7. 七绣七姐妹呢，<br>汉子请她下凡啊，    | 打开天门盖哦，<br>下凡来。 |
| 8. 八绣织女星呢，<br>自己悄悄下凡来，    | 偷把牛郎爱哦，<br>下凡来。 |
| 9. 九绣穆桂英呢，<br>杀敌保国逞豪强，    | 杨家好女将哦，<br>逞豪强。 |
| 10. 十绣孙悟空呢，<br>吓得天兵天将慌了神， | 大闹玉皇殿哦，<br>慌了神。 |

# 赶 麻 雀

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族

$\underline{3 \ 3 \ 5} \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$   
一(呀) 个 麻(呀) 雀, 一(呀) 个 咀,

$\underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \ 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad 5 \quad |$   
(哎咳 哎咳 哎 哎咳 哎) 一(呀) 个

$\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 4} \quad 5 \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad |$   
头来 (呀), 一 地 个 尾, (哎咳 哎咳

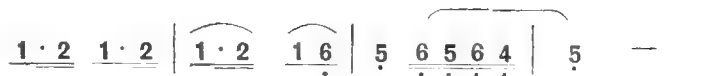
$1 \cdot \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 6} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad 5 \quad |$   
哎 哎哎 哎咳 哎哎 哎咳 哎) 两(吨) 个

$\underline{2 \ 2 \ 3} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 4} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \quad |$   
翅(吨) 羽 到(呀) 处 飞 (吨), 飞来 飞去

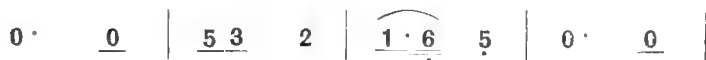
$\underline{6 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad \underline{5 \ 3} \quad |$   
飞进 (哪个) 稻田 内。 叫(呀) 姐

$\underline{2 \ 2 \ 3} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad 1 \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad 2 \quad |$   
姐(吨) 哟) 做(呀) 什 么 (哟)? 你快 拿

$\underline{3 \ 3 \ 5} \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{1 \cdot 2} \quad |$   
竹(呀) 竿 赶(呀) 麻 雀, 免 得 它 来



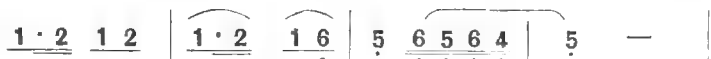
叭 叭 喳喳 吃 稻 穗(哎)。



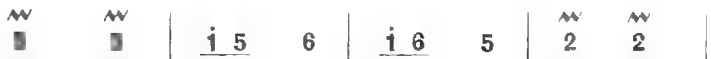
呵 七! 呵七 呀 哎 呀, 呵 七!



呵 七 呀 哎 呀 呵七 呵七, 免 得 它来



叭 叭 喳喳 吃 稻 穗 哎,



哎 哎 哎哎 哎! 哎哎 哎! 哎 哎



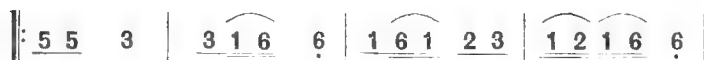
哎哎 哎 哎哎 哎。

清江公社黄存亮唱 何一川记

## 苦 长 工 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 64

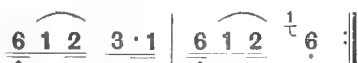
资兴  
汉族



1. 正月 里 正月 中, 背起 包袱 去 当 工,  
2. 二月 里 二月 中, 拿起 镰刮 去 动 工,



为了两个 劳死 钱， 地主 门下 做牛 公，  
田埂 刨了 一大 片， 月亮 出来 未收 工，



可怜 的 苦长 工。  
可怜 的 苦长 工。

3. 三月里，三月中，牵起牛牯去动工，  
黄牯犁得平平展，长工耕得气冲冲，可怜的苦长工。
4. 四月里，四月中，主人秧苗摆了风，  
主人喊来大班子，留下秧塘整长工，可怜的苦长工。
5. 五月里，五月中，长工砍柴塞灶烘，  
砍柴砍了一大片，手上无力肚里空，可怜的苦长工。
6. 六月里，六月中，太阳出来香喷喷，  
主人撑起洋布伞，留下日头晒长工。可怜的苦长工，
7. 七月里，七月中，洞里禾稻黄通通，  
主人叫来大班子，留下禾桶整长工，可怜的苦长工。
8. 八月里，八月中，蚊子飞来闹嗡嗡，  
主人挂起红罗帐，糠火堆起烟长工，可怜的苦长工。
9. 九月里，九月中，重阳美酒红彤彤，  
一次二次主人吃，三次四次哄长工，可怜的苦长工。
10. 十月里，十月中，白霜打起乱绷绷，  
主人穿起长棉袄，单衣烂裤冻长工，可怜的苦长工。
11. 十一月里，十一月中，大雪下得白茫茫，  
主人穿起皮棉鞋，打起赤脚是长工，可怜的苦长工。
12. 十二月里，十二月中，拿起算盘算日工，  
铜钱算着两三吊，冤枉做了又一年，可怜的苦长工。

香花公社罗喜良唱 曹玉章记



# 寡 婆 苦

(寡 妇 歌)

1 = G  $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

资兴  
汉族

较慢、诉说地

1	3	<u>2 3</u>		<u>6</u>	1	—		1	3	<u>2 3</u>		<u>6</u>	1	—	
1. 正	月(那个)	寡	婆	过	新	(那)	年	喽,							
2. 二	月(那个)	寡	婆	见	春	(那个)	分	喽,							

1	3	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>1 6</u>	<u>6</u>	—	
龙	灯(那个)	狮	子(是)	闹	阵			阵	喽,						
百	草(那个)	树	木(是)	都	发			生	喽,						

1	3	<u>2 3</u>		<u>6</u>	1	—		1	3	<u>2 3</u>		<u>6</u>	1	—	
龙	灯(那个)	狮	子	我	不	想		看	喽,						
桃	子(那个)	打	花	年	年	都		有	喽,						

1	3	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2 1</u>	<u>6</u>	—	
想	起(那个)	守	寡(是)	好	可			怜	喽,						
丈	夫(那个)	死	了(是)	不	再			生	喽,						

3. 三月寡妇过清明,

有儿有子年年挂,

4. 四月寡妇正蒔田,

去年蒔田老公在,

5. 五月寡妇过端阳,

去年同吃长寿酒,

6. 六月寡妇六月忙,

一觉醒来是个梦,

家家户户挂祖坟,

无儿无子荒草坪。

寡妇想起好可怜,

今年蒔田靠别人。

糯米美酒雄黄香,

今年丈夫在哪方?

梦见丈夫在床上,

手打胸口脚踢床。

7. 七月寡妇七月半，  
放出丈夫来相会，  
8. 八月寡妇过中秋，  
好心丈夫不该死，  
9. 九月寡妇过重阳，  
恨我丈夫不该死，  
10. 十月寡妇十月寒，  
好心汉子帮一把，

阎王开了鬼门关，  
只见影子不见郎。  
月儿虽圆我心忧，  
好心妻子不该丢。  
恨天恨地恨阎王，  
丢下妻子好心伤。  
缺米少柴度日难，  
多咀老鸦叫到光。

渡头、渡江、花园唱  
曹 玉 章 记

## 怀 胎 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  J = 72

资兴  
汉族

稍慢

1. 正月 怀 胎(呀) 正 月 八(呀)，

奴家 怀孕 不 晓 得，

那 天 早 晨 酸 水 吐(呀)，

妈妈 我的 娘 呀， 妈妈 我的 娘 呀，

家娘 乐得 笑 哈 哈。

- |             |          |
|-------------|----------|
| 2. 二月怀胎子上身， | 二月怀胎好伤心， |
| 三餐吃饭吃不进，    | 头昏脑昏不安身。 |
| 3. 三月怀胎三月正， | 三月怀胎好伤心， |
| 枇杷味道好可口，    | 摘个枇杷尝尝新。 |
| 4. 四月怀胎四月正， | 四月怀胎好伤心， |
| 肚里好比毛虫动，    | 坐不安来睡不宁。 |
| 5. 五月怀胎五月正， | 五月怀胎好伤心， |
| 两个扒上杨梅树，    | 个个杨梅口中填。 |
| 6. 六月怀胎六月正， | 六月怀胎男女分， |
| 劳累隔食睡不好，    | 眼睛凹凹皮包筋。 |
| 7. 七月怀胎七月正， | 七月怀胎空了心， |
| 七月怀胎吃的饭，    | 菜香饭甜味道鲜。 |
| 8. 八月怀胎八月正， | 八月怀胎好伤心， |
| 刚刚吃得饭和菜，    | 挑担行走步难行。 |
| 9. 九月怀胎要出生， | 娘在房中受苦刑。 |
| 牙齿咬得铁钉断，    | 双脚抖得地皮惊。 |

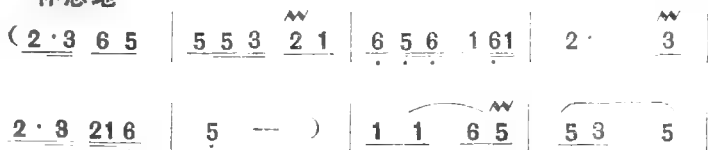
厚玉公社欧长江唱  
曹 玉 章 记

## 五 更 小 调

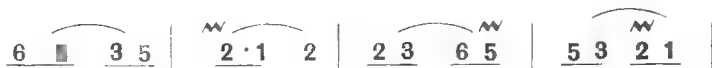
1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

资兴  
汉族

怀念地



一(呀)	更	里
二(呀)	更	里
三(呀)	更	里
五(呀)	更	里



一(呀) 柱 香, 想起 情郎  
二(呀) 柱 香, 我为 情郎  
三(呀) 柱 香, 妹妹 四更  
五(呀) 柱 香, 懵懵 懂懂



愁 夜 长, 月 亮 和 往 常  
来 烧 香, 一 柱 二 和 柱  
睡 床 上, 梦 里 和 做 郎  
到 天 光, 人 家 做 事



一(呀)一个(的) 样 (呀), 不 知 情哥  
保 他 太 平 (呀), 三 柱  
把(呀)把心 谈 (呀), 醒 来 妹  
两(呀)两对(的) 双 (呀), 妹 妹 做 事



在(呀) 在哪 乡(啦 哎呀依子 哟)?  
盼 他 早回 还(啦 哎呀依子 哟),  
湿(呀) 湿衣 裳(啦 哎呀依子 哟),  
有(呀) 有郎 帮(啦 哎呀依子 哟)。

曹树棠唱  
曹玉章记

## 梳 头 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

郴县  
汉族



1. 初一(格)早晨(格 哟 依 哟)姐梳 头(来 哟依哟 哟)

5 5 6 5 | 5 3 5 2 1 | 3 3 5 2 1 | 3 3 5 1 1 |  
 一边(哟喂) 梳(呀) 来 一边 (哟喂) 一边 愁(来

5 6 :||  
 哟 喂 哟)。

2. 昨晚得了梦，梦见亲哥得了病。

3. 还是真来还是假，亲眼看见才放心。

鲁塘公社杨忠磊唱 方惠振记

## 月光出来梭梭

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 90

郧县  
汉族

6 1 3 6 1 6 | 5 3 | 3 1 3 3 1 2 | 2 1 6 6 |

月光(哪)出来(喂) 梭梭。象盏(吱)灯 (岭岭 落)，  
 一盏(哪)桐油(喂) 梭梭。点完(吱)了 (岭岭 落)，

2 1 3 2 1 6 | 5 5 6 1 | 2 6 3 1 7 6 | 5 6 3 ||

点盏 灯来 (梭罗 呢) 绣芙(子)蓉(哪 罗 哩 罗)。  
 一炉 白炭 (梭罗 呢) 化灰(子)焮(哪 罗 哩 罗)。

高码公社廖益精唱 李新国记

## 一盘瓜子

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

郧县  
汉族

1 2 3 6 5 | 2 3 1 2 1 2 | 5 5 6 5 1 | 2 3 1 2 1 2 |

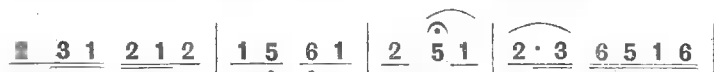
一盘(呀哈)瓜 子 双(呀么)双 十 双(那合 嗨合嗨)



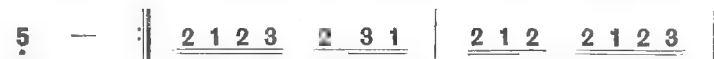
喜 情哥 走上 堂, (哪合 一 合 哟)



情哥 往上 坐(那合 嗨合嗨), 小妹子 在一



旁(那合 嗨合嗨, 郎吃 瓜子 香满 堂 (哪合衣合



哟) 香呀香满 堂(那合 嗨合嗨), 香呀香满



堂(哟合 嗨合嗨) 哪合 衣), 郎吃 瓜子 香满



堂(衣 哪 合 嗨)。

栖凤渡公社陈竹庭唱  
文玉林、田耘记

## 哥哥微笑靠拢来

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

郴县  
汉族



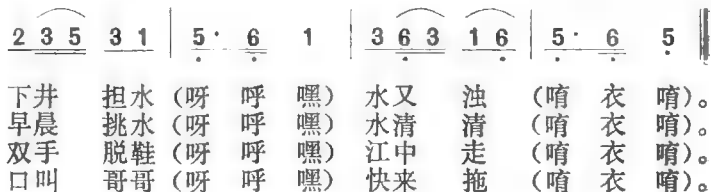
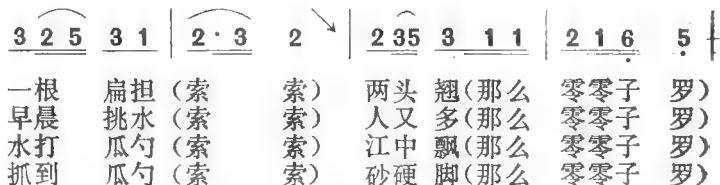
妹在 江边 (咚的格 咚) 洗韭 菜 (哟衣格 哟)。  
哥哥 微笑 (咚的格 咚) 靠拢 来 (哟衣格 哟)。

永春公社黄金银唱  
廖惠振记

# 挑 水 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 90

永 兴  
汉 族



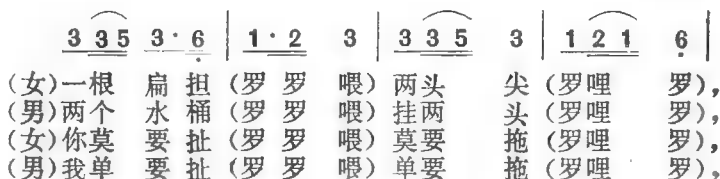
注：下贝咯——下午      砂硬脚——沙子刺脚

龙市公社潘秀英唱  
杨 闻、谢文清记

# 挑 水 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 36

永 兴  
汉 族





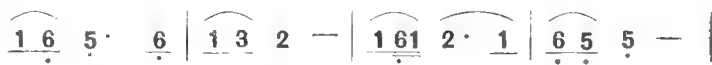
挑担水来 (罗 啍 哩) 等情哥 (快 乐 呢)。  
 摇摇摆摆 (罗 啍 哩) 好风哥 (快 乐 呢)。  
 打烂水桶 (罗 啍 哩) 问哪流 (快 乐 呢)？  
 打烂水桶 (罗 啍 哩) 问情哥 (快 乐 呢)。

金龟公社曹俊汉、许满女唱  
 龙 子 燕 记

## 怀 胎 歌

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

永 兴  
 汉 族



正 月 (呀) 怀 胎, 正 月 (呀) 正 (啊),



眼 又 花 来 头 (呀) 又 昏。

正月怀胎正月正,  
 好比江边长流水,  
 二月怀胎百花香,  
 家娘本是灯笼鬼,  
 三月怀胎三月三,  
 吃茶吃饭无口味,  
 四月怀胎蒔田忙,  
 吃尽千般都无味,  
 五月怀胎安了胎,  
 街上千般都不要,  
 六月怀胎顶了真,  
 男在左来女在右,  
 七月怀胎七月半,

眼又花来头又昏,  
 水上浮漂未安根。  
 打尽主意问家娘,  
 妹子有病莫滴问。<sup>①</sup>  
 三餐茶饭吃二餐,  
 吐出口水醋样酸。  
 朝思暮想进绣房,  
 全想杨梅醋抖姜。  
 丈夫快些上长街,  
 只买鲤鱼我安胎。  
 分得男女是真情,  
 边轻边重路难行。  
 托人付信娘来看,



如今世界人口丑，    个个笑我大罗汉。  
 八月怀胎八月八，    怀胎娘子好清冷，  
 盖吃千般都不想，    只想黄鸡蒸清汤。  
 九月怀胎是重阳，    重阳美酒桂花香，  
 别人蒸酒过重阳，    奴家蒸酒生儿女。  
 十月怀胎正当生，    丈夫快来扶腰中，  
 喊声丈夫我的哥，    快些给我喊坐婆。②

注：①莫滴问——不要问 ②坐婆——接生婆。

悦来公社黄清莲唱 康 健记

## 五 杯 子 酒

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 104

永 兴  
汉 族

6 <u>1̇</u> 6 <u>1̇</u> 3̇	<u>1̇ 1̇ 3̇ 5̇</u> 6	<u>3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇</u>
一(呀)杯(子)酒	正(呀)月	正, 妹妹(那个)房中
二(呀)杯(子)酒	二(呀)月	二, 妹妹(那个)脑上
三(呀)杯(子)酒	三(呀)月	三, 哥哥(那个)想你
四(呀)杯(子)酒	四(呀)月	八, 妹妹(那个)几时
五(呀)杯(子)酒	五(呀)月端	阳, 买封(那个)枣子

<u>1̇ 3̇ 1̇</u> 6 6	<u>1̇ 1̇ 6 1̇ 3̇ 5̇</u>	<u>6 1̇</u> 6	<u>3̇ 5̇ 2̇ 3̇</u>
好讲情(呀), 讲的我们两个	人(呀)。	三哥	哥,
光塔塔(呀), 想要你的香油	擦(呀)。	三哥	哥,
上坟山(呀), 上溜我的花柳	山(呀)。	三哥	哥,
到我家(呀), 杀鸡(那个)又宰	鸭(呀)。	三哥	哥,
买封糖(呀), 接待我的丈	娘(呀)。	三哥	哥,

<u>1̇ 3̇ 5̇</u> 6	<u>3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇ 1̇</u> 6 6	<u>1̇ 1̇ 6 1̇ 3̇ 5̇</u>
满妹妹, 妹妹(那个)房中	好讲情(呀)讲的我们两个		
满妹妹, 妹妹(那个)脑上	光塔塔(呀)想要你的香油		
满妹妹, 哥哥(那个)想你	上坟山(呀)上溜我的花柳		
满妹妹, 妹妹(那个)几时	到我家(呀)杀鸡(那个)又宰		
满妹妹, 买封(那个)枣子	买封糖(呀)接待我的丈		



人 (呀)。  
 擦 (呀)。  
 山 (呀)。  
 鸭 (呀)。  
 娘 (呀)。

龙形市 李娇女唱  
 杨 闻、谢文清记

## 四季子打花

1 = G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 88

永兴  
 汉族

<u>5 6 5</u>	<u>i 6 5</u>	3	3	<u>5 6 5</u>	<u>i 6 5</u>	6	■
四季(子)打花(啦	咚	咚)	四季(子)亲(罗	呃	呃),		
快行	三步(啦	咚	追到	你(罗	呃	呃),	
问过	大姐(啦	咚	什么	年 纪	(呃	呃)?	
问过	大哥(啦	咚	什么	年 纪	(呃	呃)?	
大姐	十六(啦	咚	大哥	十 八	(呃	呃),	

<u>5 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	3	<u>5 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5 6 5</u>	3	3	0
大姐	行路(鸟喂	鸟)象	观音(哪	暖呀	勒子	咚	咚)。		
慢行	三步(鸟喂	鸟)等	着你(哪	暖呀	勒子	咚	咚)。		
问我	大姐(鸟喂	鸟)十	六岁(哪	暖呀	勒子	咚	咚)。		
问我	大哥(鸟喂	鸟)十	八岁(哪	暖呀	勒子	咚	咚)。		
十八	十六(鸟喂	鸟)配	成双(哪	暖呀	勒子	咚	咚)。		

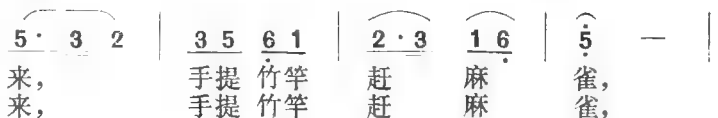
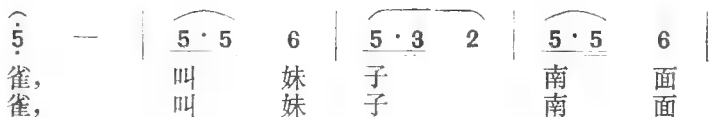
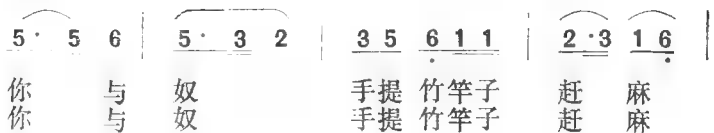
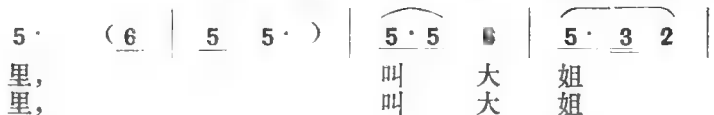
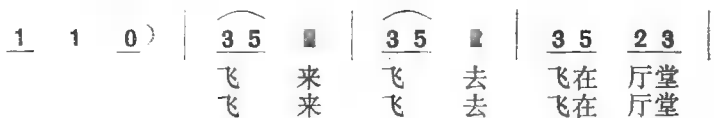
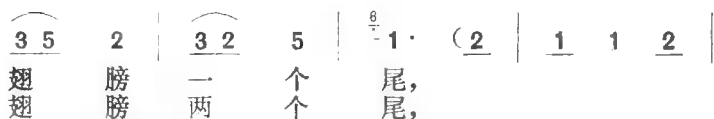
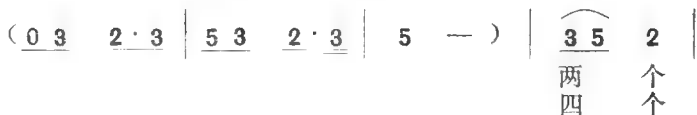
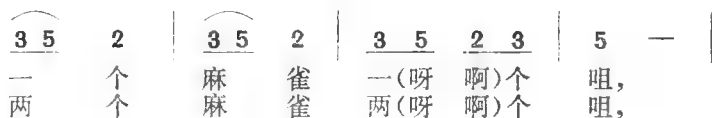
油麻公社李兰香唱 杨 闻记

## 麻雀歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

永兴  
 汉族

( 2 2 3 6 1 | 2 3 1 6 | 5 — ) |





注：第四段（或最后一段）最后的5—可唱成5—以示结束。

樟树公社曹壬科唱 康 粹记

## 两 更 大 姐

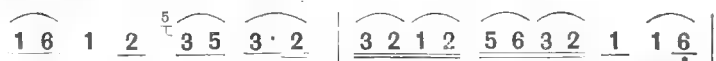




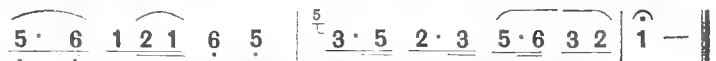
金钗插得稳，耳环两边分(啊)，



骂一声丑妖精你丑妖精



大红(啊)袄子又配紫罗裙(啊)，  
闺门的女子要看什么灯(啊)，



红绣鞋(呀)赛过长沙省(哎咳)呀。



骂一声丑妖精啊要看什么灯(哪哈)啊。

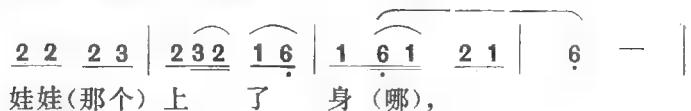
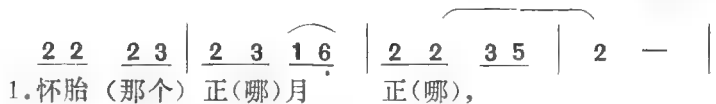
注：第二段词的唱腔略有不同。

悦来公社黄友英唱 徐望超、康健记

## 十月怀胎

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 71

永兴  
汉族



$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ |\ 2\ -\ |$   
 (哪呀 衣呀 哪呀 衣呀 衣呀 衣子 呀),

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ 6\ -\ ||$   
 娃娃(那个) 上 了 身 (哪呀 衣 呀)。

2. 怀胎二月二, 娃娃有两月, 娃娃有两月。
3. 怀胎三月三, 三餐菜饭减两餐, 三餐菜饭减两餐。
4. 怀胎四月八, 告诉爹和妈, 多养鸡和鸭。
5. 怀胎五月五, 娃娃有了半肚, 娃娃有了半肚。
6. 怀胎六月六, 娃娃已经长六根, 娃娃有了六根。
7. 怀胎七月半, 娃娃生了七孔, 娃娃生了七孔。
8. 怀胎八月八, 告诉那爹和妈, 多送鸡和鸭。
9. 怀胎九月九, 娃娃快到手, 浸缸好甜酒。
10. 怀胎十月十, 娃娃养下地, 娃娃养下地。

湘阴公社曹干云、曹务云唱  
 徐 望 超 记

## 十 月 花

$1 = G\ \frac{2}{4}\ \text{♩} = 72$

永兴  
汉族

$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ (5)}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{6\ 1\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}\ |$

正月花 开 正月花 开, 狮 子 龙 灯 上 街 来 呀,

$\underline{5\ (32)}\ \underline{\blacksquare\ (32)}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ |$

(要啧啧要啧啧) 要得 好 呀 我的好乖 乖 哥 呀 妹



小妹子 乖 呀 乖 要 得 好 呀 我的好乖 乖。

二月梅花开，两个姑娘把米筛，（筛啧啧，筛啧啧）筛得好  
我的好乖乖，哥呀妹，筛得好，我的好乖乖。

三月桃花开，三个姑娘采桑来，（采啧啧，采啧啧）采得好  
我的好乖乖，哥呀妹，小妹子采得好呀，我的好乖乖。

四月荞麦花开，四个姑娘打字牌，（碰啧啧，碰啧啧）碰得  
好呀我的好乖乖，哥呀妹，小妹妹碰得好，我的好乖乖。

五月石榴花开，五月龙船下水来，（拨啧啧，拨啧啧）拨得  
好我的好乖乖，哥呀妹，小妹子拨得好，我的好乖乖。

六月荷花开，六个姑娘飘水来（飘啧啧，飘啧啧）飘得好我  
的好乖乖，哥呀妹，小妹子飘得好，我的好乖乖。

七月菱角花开，菱角花开飘过来，（摸啧啧，摸啧啧）摸得  
好我的好乖乖，哥呀妹，小妹妹摸得好，我的好乖乖。

八月桂花开，八十公公挑水来（水啧啧，水啧啧）水来了我  
的好乖乖，哥呀妹，水来了，我的好乖乖。

九月菊花开，九个姑娘把碓抬（冲啧啧，冲啧啧）冲得好，  
我的好乖乖，哥呀妹，小妹冲得好，我的好乖乖。

十月芙蓉花开，十个姑娘织布来（织啧啧，织啧啧）织得好  
我的好乖乖，哥呀妹，小妹织得好，我的好乖乖。

注：用舌齿发出啧啧声音。

碧塘公社蒋华南唱 龙子燕记

## 十 个 字 正 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

永兴  
汉族



2 5 5 3 2 2 | 1 — | 6 6 1 2 | 2 3 2 1 |

呀得儿 一得儿 哟) 二(呀啊)字 弯(呀) 弯

6 6 2 | 1 2 6 | 5 — | 6 6 6 2 5 |

隔(呀) 渡 河,(衣子 哟) 小(呀么) 小梅

6 1 3 | 2 — | 6 6 3 | 1 2 1 6 | 5 — |

花(哪衣 哟) 隔(呀)渡 河(衣 子 哟)。

三字弯弯分长短，四字弯弯是块牌，小小梅花是块牌。五字弯弯盘龙结，六字弯弯三点一横，小小梅花三点共一横。七字弯弯随手转，八字弯弯两边排，小小梅花两边排。九字弯弯金钩钩，十字弯弯一直共一横，小小梅花一直共一横。

高亭公社刘元花唱 康 健记

## 怕哥别后泪更多

1=D  $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{8}$  ♩ = 120

安仁  
汉族

深情

<sup>i</sup>6·6 | 3 3 3 3· | 3 1 1 6 5 | 1 3 1 6 1 |

哎， 送哥送到 南山坡 呃， 情哥劝我

3 3 1 3· | 1 6 1 6 1 | 3 3 3 6 5 | 1 3 1 6 1 |

快回阁， 强吞泪水 为哪宗 呃， 怕哥别后

3 3 1 6 | 6· ||

泪 更 多。

安平公社赵嫦娥唱  
张 一 戈 记



# 梔子打花

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 86

安仁  
汉族

(  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 | 5 · 6  $\dot{1}$  | 6 6 3 | 5 · 0 ) |  
 5 · 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 梔子打花白(呀)兰心(唛),  
 可恨媒人巧(呀)油咀(唛),  
 只要我俩情(呀)意好(唛),  
 哥哥呀! 风吹茶花伤(呀)奴心。  
 哥哥呀! 我娘贪财许(呀)别人。  
 哥哥呀! 藕断丝连不(呀)离分。

永乐公社谢板香唱 陈宋彪、张一戈记

# 卖饺子歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

安仁  
汉族

(男白): 小妹, 你做的啥生意?  
 (女唱) (  $\underline{3\ 3\ 5}$  6 | 6 5  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  2 ) |  
 5 | 5 | 6 3 |  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  
 一 卖 饺 子 二 卖 面(罗合 咳),  
 $\underline{3\ 3\ 5}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\dot{1}$  6 5 |  $\underline{6\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  2 |  
 素面 荤面 双齐 备, 要吃 随你 便(罗合 咳),  
 $\underline{3\ 3\ 5}$  6 |  $\underline{6\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$  2 ~ ||  
 一呀子 咳) 要吃 随你 便(罗合 咳)。

# 四季开荒调

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=84

临武  
汉族



1. 春(呀) 季  
春(呀) 风  
2. 夏(呀) 季  
空(呀) 中

( 2 31 21 6 )



开 荒 种(呀) 高 梁, 草 木  
吹 来 一(呀) 阵 香, 百 鸟  
开 荒 柳(呀) 叶 青, 田 中  
蜻 蜓 飞(呀) 来 往, 月 到

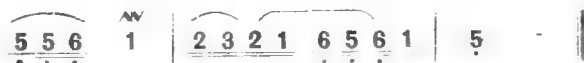
( 5 6 5 6 5 )



发 芽 遍(呀) 遍 地 鲜, (哎呀 我的  
叫 得 闹(呀) 闹 心 欢。 (哎呀 我的  
禾 叶 喜(呀) 喜 坏 人, (哎呀 我的  
十 五 圆(呀) 圆 盘 形。 (哎呀 我的



哥呀, 哎呀 我的 妹呀), 草 木  
哥呀, 哎呀 我的 妹呀), 百 鸟  
哥呀, 哎呀 我的 妹呀), 田 中  
哥呀, 哎呀 我的 妹呀), 月 到



发	芽	遍 (呀)	地	鲜。
叫	得	闹 (呀)	心	欢。
禾	叶	喜 (呀)	坏	人。
十	五	圆 (呀)	盘	形。

3. 秋季开荒桂花香， 秋收打稻谷满仓，  
 八月中秋饮美酒， 家家美酒桂花香。  
 4. 冬季开荒雪花飘， 衣食万般靠勤劳，  
 男耕女织当紧要， 终将有日得富饶。

楚江公社雷声远唱  
 王 得 贤 记

## 灯 调

十 打

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$  ♩ = 84

郴州  
汉族

5 6 5 3 | 5 6 5 3 | 5 3 5 | 1 6 5 |

1. 一 (呀) 打 天 (呀) 上 娥 (呀) 眉 月，

3 6 5 3 2 3 2 1 | 1 3 2 1 2 | 5 3 5 6 3 |

(依呀依子 哟 哪 嗨 咳 嗨咳) 二打 狮 子

5 2 5 3 3 5 2 3 2 1 | 6 0 | 1 6 5 1 6 5 |

滚 (呀) 绣 球 (啊 依呀依子 哟)。 打一个 金鸡

$\underline{\dot{6}} \dot{1}$  |  $\underline{5} \underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2} \underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{7}$  ■ |  
对， 对什 么 对芙 蓉， 芙蓉 对， 对牡 丹，

$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{3}$  ■ |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{3}$  ■ |  
牡 牝 之 莲 花， 上 插 一朵 菊(呀) 花，

$\underline{7} \underline{2}$   $\underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{6}$   $\underline{5}$  |  
菊花 象条 龙(哎呀哎子 哟 哎 哟 哎) 满妹 (哎

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{2}$   $\underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  
哎 哎 得儿 呀呀 呀)娘子 请，(啊 哎 哪哪嗨 哎 哎

$\underline{6} \cdot$   $\underline{0}$  |  $\underline{5} \underline{3} \underline{2}$   $\underline{5} \underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1} \cdot \underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{1}$   $\underline{2} \cdot$  |  
咳)， 两姐妹 来玩 耍(哪 嗨 咳嗨 咳)。

- 2.三打公鸡来报晓，
- 3.五打五子来行孝，
- 4.七打天上七姐妹，
- 5.九打天上莲花转，

- 四打童子拜观音。
- 六打日头晒凡人。
- 八打神仙吕洞宾。
- 十打鲤鱼跳龙门。

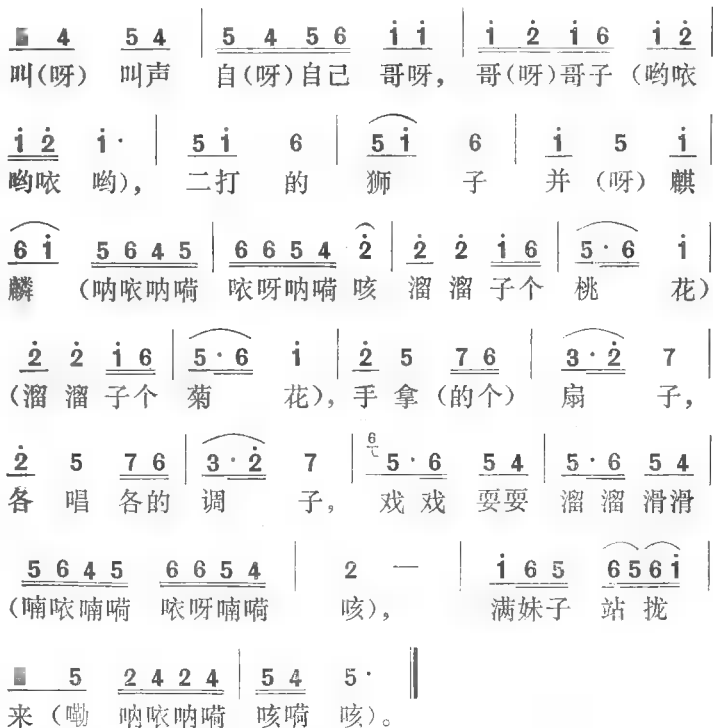
许家洞唐良福唱  
张 晓 湘 记

## 十 打

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族

$\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$  ■  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
一(呀) 打 天(呀) 上 娥(呀)眉 月(呀)，



唱词:

一打天上娥眉月,  
 三打将军来比武,  
 五打五子来行孝,  
 七打天上七姐妹,  
 九打九州黄河水,

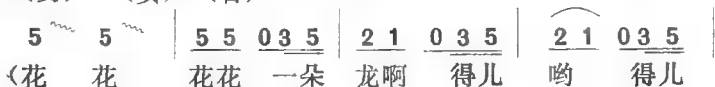
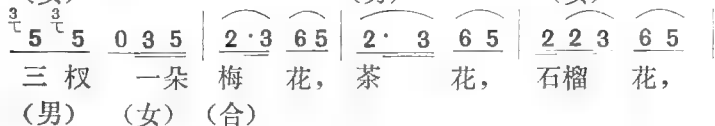
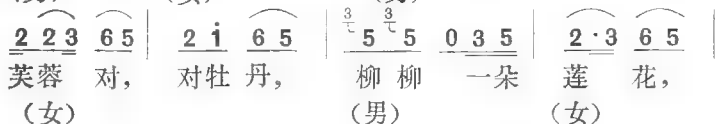
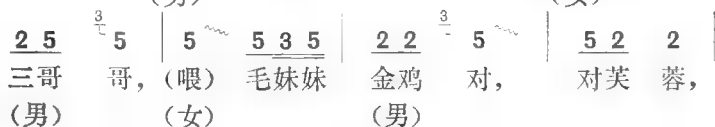
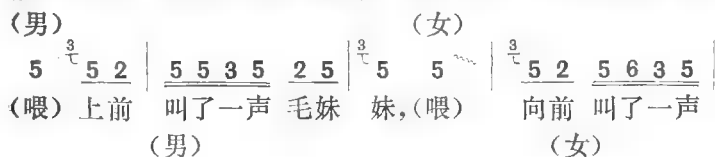
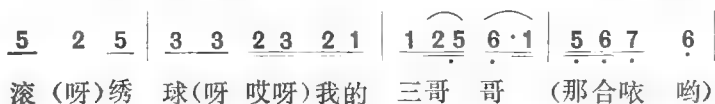
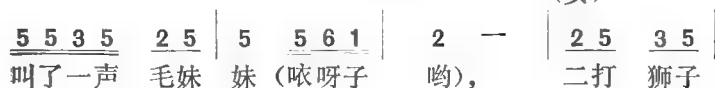
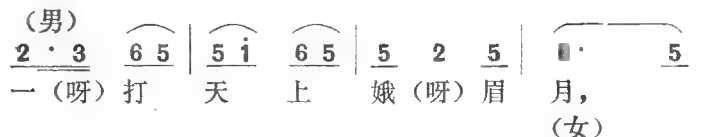
二打狮子并麒麟,  
 四打童子拜观音,  
 六打日头晒凡人,  
 八打八卦定君臣,  
 十打鲤鱼跳龙门。

大义公社谷瑞兰唱  
 田 笙 记

# 十 打

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

宜章  
汉族



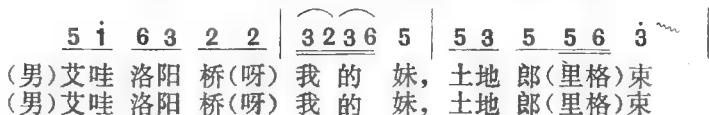
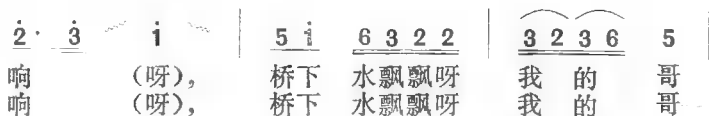
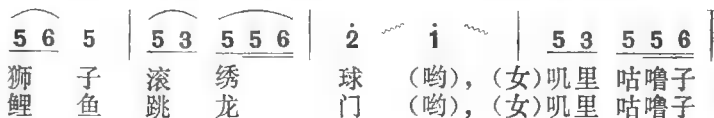
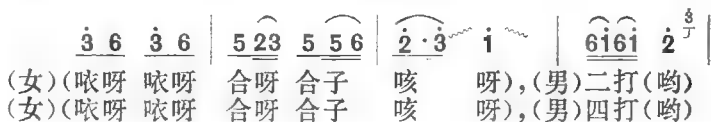
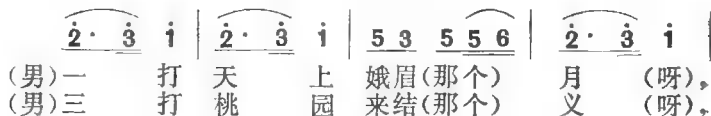


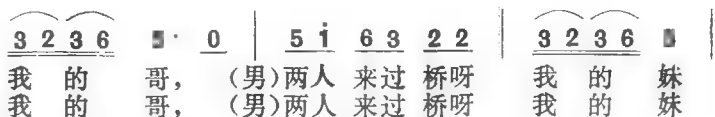
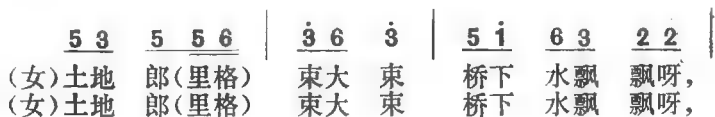
邓文佑唱 李小川记

## 十 打 调

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 105

汝城  
汉族





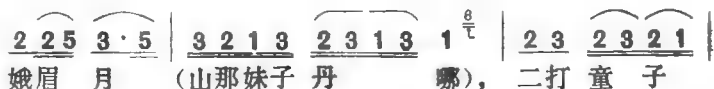
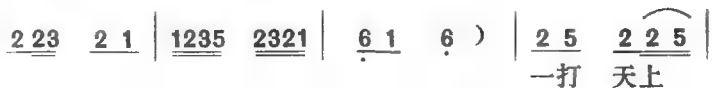
注：艾哇——我说。

热水公社何柏香、叶木生唱  
罗 石 发 记

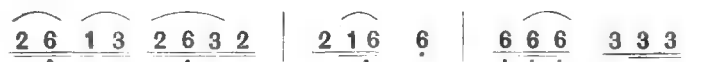
## 十 打

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族







拜 观 音 (牡丹 花, 花花 绿绿是



配吡凤 凰 牡丹 花)。

歌词:

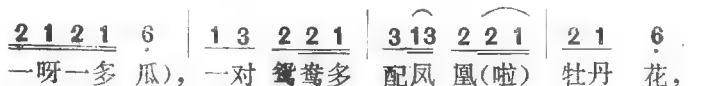
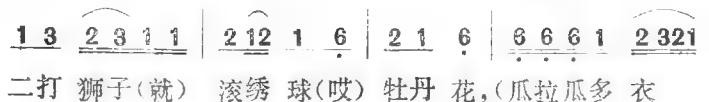
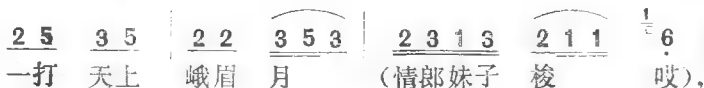
一打天上娥眉月,	二打童子拜观音。
三打头上金耳环,	四打四面青陵镜。
五打菩萨来送子,	六打铁锁锁麒麟。
七打扇子扇清风,	八打相公读诗文。
九打九龙戏金珠,	十打凤凰喜临门。

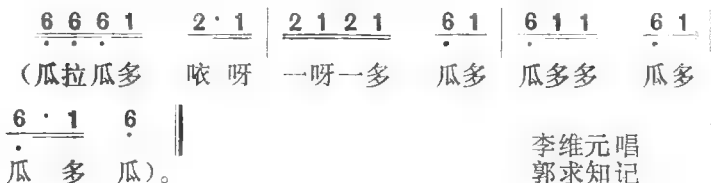
四里公社周开栋唱  
傅 光 盛 记

## 十 打

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



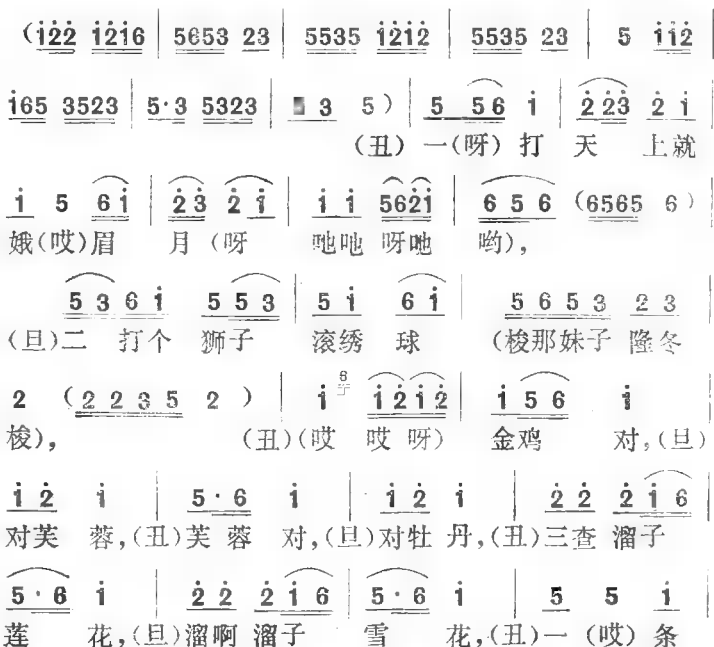


## 十 打

(对子调)

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族





一打天上娥眉月,  
 三打金鸡来报喜,  
 五打五子来行孝,  
 七打天上七姐妹,  
 九打九龙来戏水,

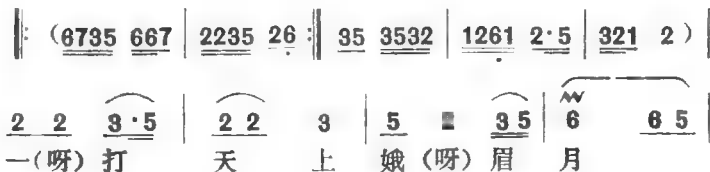
二打狮子滚绣球。  
 四打太阳晒死人。  
 六打菩萨观世音。  
 八打神仙吕洞宾。  
 十打鲤鱼跳龙门。

周开栋、周开善唱  
 傅 光 盛 记

## 十 打

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族



$\overset{8}{\text{c}}$   $\underline{3\ 5}\ \underline{1\ 1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$  | 2 — |  $\underline{2\ 5}\ \underline{5\ 3}$   
叫了一声 哥(呀 一呀一支 哟), 二打狮子

$\underline{5}\ \underline{\text{■}}\ \underline{5}$  |  $\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 7}$  |  $\underline{6}\ \text{—}$  |  $\underline{3\ 5}\ \underline{1\ 1\ 2}$   
滚(呀)绣 球(呀) 干妹 妹, 叫了一声

$\underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$  | 2 — |  $\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{4\ 5\ 6\ \dot{1}}$   
哥(呀 衣那衣支 哟), 小 学 生(那 呀 衣

$\underline{5}\ \text{—}$  |  $\frac{1}{4}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{\text{■}}\ \underline{5}$  |  $\underline{2\ 2}$   
哟), 忽 听 门 外 芭 蕉

$\underline{5}\ \overset{4}{\text{c}}\ \underline{5}$  |  $\underline{5}\ \underline{4\ 5}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{\text{■}}\ \underline{\text{■}}$   
树 上 古 露 林 虫 伴 鸡

$\frac{2}{4}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 7}$  |  $\underline{6}\ \text{—}$  |  $\frac{1}{4}\ \underline{5}\ \underline{\text{■}}$   
叫(哇)高 声(那)干妹 妹, 哥(呀)

$\underline{\text{■}}\ \underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{1\ \cdot\ 3}$  | 2  
我 要 回 来 干 哥 哥,

$\underline{5\ 4\ 5}$  |  $\underline{2\ 2\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$   
妹 妹 你 回不到 家(呀 衣呀衣子

2 |  $\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   
哟) 妹 妹 偏 要 回 娘

$\underline{1\ \cdot\ 3}$  | 2 |  $\underline{6\ \cdot\ \dot{1}}$  | 3  
家(呀), 亲 手 儿

<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1̣</u> <u>2</u>
扯 转	来,	扯 转来	做 什

<u>5̣</u> <u>3</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
么 (呀)?		姐妹	再来

<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
玩 耍,	金 鸡	花 鼓	调	调

<u>X</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>3</u>
调	调 调	儿 来	干 哥

<u>2</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>3</u>	<u>2</u>
哥,	调 调	儿 来	干 妹	妹,

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>
干 哥	哥	干妹	妹	(衣呀衣子)

<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u>
哟	哪	嗨)。

三打桃源来结义，四打童子拜观音，干妹妹。  
 五打五子来行孝，六打太阳晒房门，干妹妹。  
 七打天上七姐妹，八打神仙吕洞宾，干妹妹。  
 九打黄龙来抢水，十打鲤鱼跳龙门，干妹妹。

城关公社李少平、李邦杰唱  
 曾 庆 清 记

# 接 表 妹

1 = D  $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

郴州市  
汉族

〔幕内：走哇！〕

(5 i 2 2 | 2525 i | : i·2i 6 535 | 2·12 3 535 :

i2 i·2i 6 | 556 5 3) | 5 5 i2i | 2 3 2 i |

(男) 三 伢 子 奉母 命  
出(呀)得 门 来  
心(呀)想 表 妹

i 5 3 5 | 2·(3 232) | 5 5 5 5 i 6 | 2 3 i 2 i 6 |

去接表的妹， 实实(那个)接表妹(吔)喂来衣子  
拴家的锁， 实实(那个)拴家锁(吔)喂来衣子  
脚生的风， 实实(那个)脚生风(吔)喂来衣子

5 — | (5 6 5 3 2 2 3 | 5 5 6 5 3) | 5 i 5 3 |

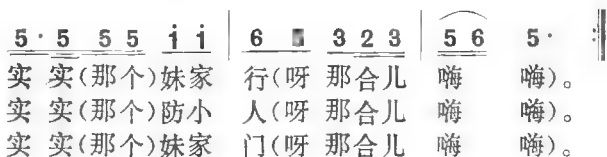
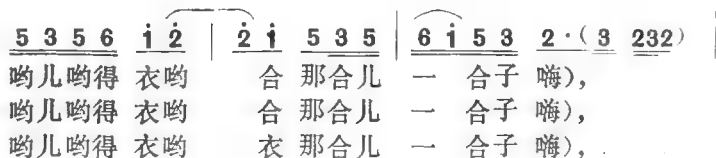
哟)。 急 忙(得儿)  
哟)。 拴 上(得儿)  
哟)。 不 觉(得儿)

2· 3 2 | 5 3 5 i2i | 5·(3 235) | 2 2 2 3 5 3 |

要(喂)往妹家行， 实实(那个)妹家  
家(喂)锁防小家人， 实实(那个)防小家  
来(喂)到妹小家门， 实实(那个)妹家

5 5 3 5 i 6 | 5 3 0 6 3 | 5 3 0 6 3 | 5 3 5 3 |

行(呀)喂来衣子 哟喂得儿 哟儿得儿 哟儿 哟儿  
人(呀)喂来衣子 哟喂得儿 哟儿得儿 哟儿 哟儿  
门(呀)喂来衣子 哟喂得儿 哟儿得儿 哟儿 哟儿



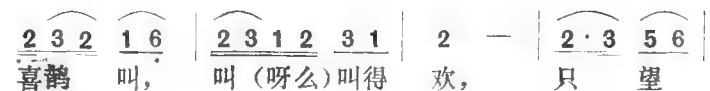
(白) 表妹, 开门! 1=G

来了!



树(呀) 上的  
门(呀) 缝里

( 2 · 3 2 3 5 )



( 2 3 2 )

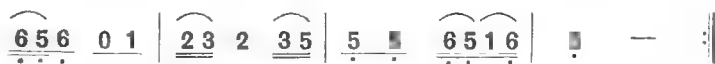
偷(呀)偷的 看(呀么)看一 眼, 果 然是  
( 1̇ · 2 121 )



表 哥 (哎 呀么 郎 咁 嗦), 来(呀)来拜  
表 哥 (哎 呀么 郎 咁 嗦), 到(呀)到门



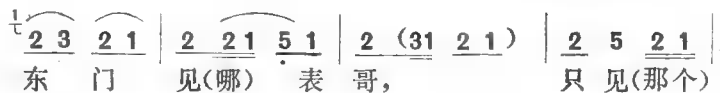
年(啦 啦 合 嗨)。 小情 我 的 哥，  
前(啦 啦 合 嗨)。 小情 我 的 哥，



实 实 是 来 (呀)拜 年(啦 哪 合 嗨)。  
实 实 是 到 (呀)到 门(啦 哪 合 嗨)。



(女) 打(呀)开



东 门 见(哪) 表 哥， 只 见(那个)

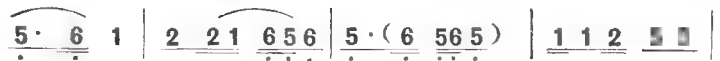
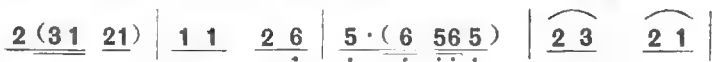
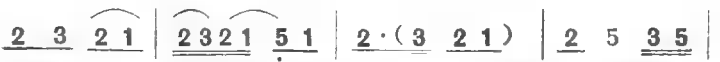


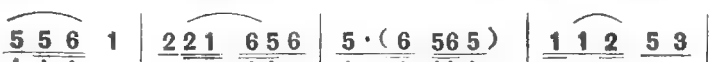
表 哥 走(呀) 进 来。 表哥你 哪里



去， (男) 要到 妹家 来， (女) 推 开

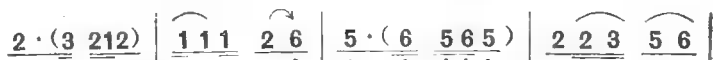


前(呀)门 金(哪) 鸡 叫， (男) 打 开(哪个)

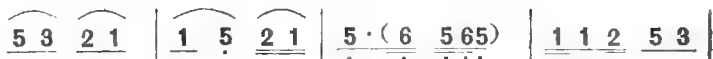


后 门 风(啦) 凰 啼， (女) 门 外 景色

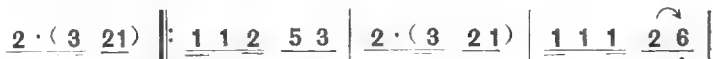




好， (男) 鲜 花 香 喷 的 (女) 腊 梅 的



打 花 枝 头 密。 (男) 妹 妹 你 爱 不



爱? (女) 妹 妹 我 怎 不 爱, 怎 样 摘 下  
(男) 只 要 妹 妹 爱, 愚 兄 我 摘 下



来, (男) 摘 一 朵 红 梅 花, 妹 妹 头 上  
来,



插。 (女) 插 起 乖 不 乖, (男) 插 起 好 人  
(女) 哥 哥 你 爱 不 爱, (男) 哥 哥 最 喜



材, (一 哪 一 哪 一 一 哪 一 哪 一) 有 情 的  
爱,



哥 哥 呀 才 到 妹 家 来 (哪 合 嗨)。

(女) 表 哥, 我 爹 妈 说 了, 要 是 表 哥 来 拜 年, 一 定 要 留 你 多 住 几 天。

(男) 使 不 得, 此 次 前 来, 一 则 给 姨 父 姨 母 拜 年, 二 则 奉 老 母 之 命, 接 表 妹 去 我 家 玩 耍 几 天。

(女) 待我前去禀告二老双亲，梳头洗脸，打点衣裳。

(男) 我和表妹同去禀告姨父姨母。

(女) 也好，表哥请。

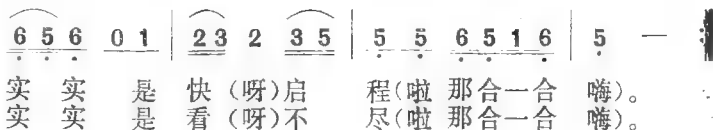
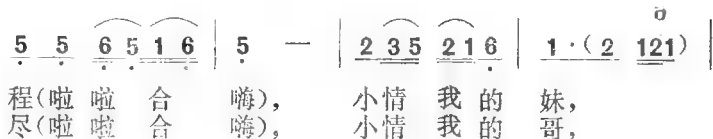
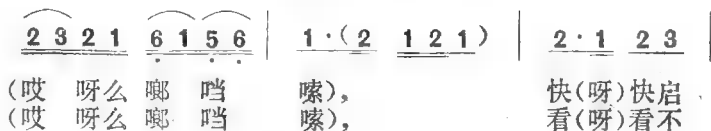
(男) 表妹请。

(过门音乐、圆场，拜别) 1=G



(男) 堂(呀)上 拜别(呀)  
收(呀)拾 打扮(呀)

(2·3 2 5)



(5 $\dot{1}$  6 5 | 3651 21 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 3651 2 1 | 6161 2 1 |

3251 2 1 | 6161 5632 | 1·235 2·3 | 2161 2 $\overset{16}{\underset{7}{2}}$  |

$\overset{5}{\underset{7}{3}}$  5 3 5 | 6  $\dot{1}$  3 | 3 5 3 2 | 3 5 6 | 1·3 2 |

树 上(那个) 开(呀)的 开 的是 什 么 花(罗 嗨)  
路 旁(那个) 开(呀)的 开 的是 什 么 花(罗 嗨)  
田 里(那个) 开(呀)的 开 的是 什 么 花(罗 嗨)  
井 边(那个) 开(呀)的 开 的是 什 么 花(罗 嗨)

$\overset{6}{\underset{7}{3}}$  ■ ■ ■ | 6  $\dot{1}$  3 | 3 ■ 3 ■ | 3 5 6 | 1·3 2 |

(女)树 上 的个 开 花 开 的 是 桃 花(罗 嗨),  
路 旁 的个 开 花 开 的 是 菊 花(罗 嗨),  
田 里 的个 开 花 开 的 是 油 菜 花(罗 嗨),  
井 边 的个 开 花 开 的 是 梅 花(罗 嗨),

6 6 1 5 6 | 5·3 ■ | ■ ■ ■ 2 3 5 6 |

(男)桃 花是 怎样 开(哟 嗨)? (女)开的(那个)满 树  
菊 花是 怎样 开(哟 嗨)? 开的(那个)朵 朵

(6 6 6 1)

油 菜花是 怎样 开(哟 嗨)? 开的(那)金 灿  
梅 花是 怎样 开(哟 嗨)? 开的(那)斗 雪

1· 3 2 :| 6·1 ■ 1 | ■ 3 5 2 | 6 1 6 1 |

红 (呀 嗨), (这 边 龙 灯 狮 子 舞, (男)那 边 唱 起  
黄 (呀 嗨), (这 边 龙 灯 狮 子 舞, 那 边 唱 起  
灿 (呀 嗨), (这 边 龙 灯 狮 子 舞, 那 边 唱 起  
霜 (呀 嗨), (这 边 龙 灯 狮 子 舞, 那 边 唱 起



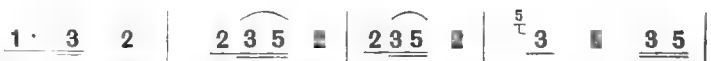
地 花 鼓(女)你 的(那个) 表妹 我 爱看(那个)狮 子



舞(呀 嗨),(男)你 的 那个 三哥 我 爱听(那个)地 花



鼓(呀 嗨), 锣是 怎样 打(罗 嗨), 鼓 是 怎样



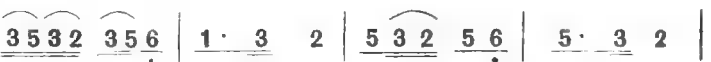
崩(呀 嗨), (冬呀 嗨, 碰呀 嗨), 碰 冬(那个)



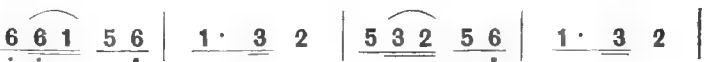
三哥 哥 叫 一声 妹 老 婆(哟 嗨), 丑 丑



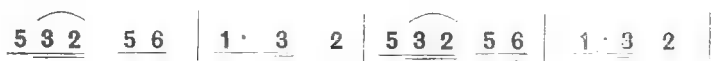
丑 是 丑坏 我(哟 嗨)。 表 兄(那个) 表啊 妹,



为 何 叫 老 婆(呀 嗨), 妹妹 发了 气(呀 嗨),



只有 转回 程(哎 嗨), 双手 扯转 哥(罗 嗨),



扯我 做什 么 (罗 嗨), 扯转 来观 花 (罗 嗨),



(花 是 花 是 花 花 花 的 个 溜 喂 溜) 妹 哥 好玩  
(溜 是 溜 是 溜)



要。

(男: 表妹, 眼看天色不早, 快快赶路, 以免老母挂念。

女: 表哥说得有理, 走哇!

男: 走!)

郴州市文化馆记

## 角 子 调

(十 角 子)

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

耒阳  
汉族



一 (呀) 角子 (格)	冤 家	进 (呀) 洞	房 (哟),
竹 (呀) 布 (那个)	衫 子	有 (呀) 镶	边 (哟),
二 (呀) 角子 (格)	妹 妹	满 (呀) 姑	娘 (哟),
不 (呀) 打 (那个)	水 粉	雪 (呀) 雪	白 (哟),
三 (呀) 角子 (格)	冤 家	两 (呀) 分	离 (哟),
去 (呀) 得 (那个)	一 七	当 (呀) 半	年 (哟),
四 (呀) 角子 (格)	荷 包	一 (呀) 络	绳 (哟),
荷 (呀) 包 (那个)	带 在	哥 (呀) 身	边 (哟),



和平公社王集玄唱  
力 士、田 笙记

## 八 百 钱 斗 火

(说唱音乐)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 104

末阳  
汉族



(一打打 一打一 | 匡·打 一打 | 匡 0) |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \overset{i}{\underset{\cdot}{6}} \dot{1}$  |  
一步 杨来

$\dot{2} \dot{1} 7$   $0 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 5$   $0 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 5$   $0 \dot{6} \dot{1}$  |  $5 4$   $5 5$   $\sharp 4 5$  |  
柳(喂 一个 朋咚 一个 咙咚 一个 朋来 朋儿 个子

$\dot{2} \cdot \overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$   $7$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}$   $5$  |  $\dot{2} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$  |  
溜 哎 嗨 溜 个子 溜 咙咚 咙), 走上 前

$\dot{2} \cdot \underset{\cdot}{6}$   $7$  |  $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\dot{2}$  |  $7 6 7 6$   $5 5$  |  $0 \dot{6} \dot{1}$   $5 5$  |  
抓 一把 注 喂 走向里个(朋咚 一个 咙咚

$0 \dot{6} \dot{1}$   $5 4$  |  $5 4 5 6$   $\dot{2} \cdot \underset{\cdot}{6}$  |  $7 \curvearrowright \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \curvearrowright \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}$  |  
一个 朋来 朋儿个子 溜 哎 嗨, 溜 个子 溜, 咙一

$5$   $\dot{2} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$   $\dot{2} \cdot \underset{\cdot}{6}$  |  $7$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $\dot{2} \curvearrowright \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\dot{2}$  |  
咙) 走上 前 抓 一把 注 歪 注歪

$\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  |  $0 \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2} \curvearrowright (3) \parallel$   
注歪 歪 注 注 歪。

新市公社廖菊秋唱  
田 笙、菊 秋记

## 八百钱斗火

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

永兴  
汉族

$\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{6} \cdot \dot{1}$   $2$  |  $\dot{1} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{5}$   $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{6} \cdot$  |  
在家 无事 (呀 哈 溜) 一包 松(呀) 包(咳)松(咳 松),

2 3 2 2 1 | 2 2 1 6 | 5̣ · 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 2 6̣ 1 |

一心要外(咯)溜(哇)子咯 哟哇 哟哇哟子 溜哇啊,

2 2 2 2 2 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ X X | 3̣ · 7̣ 3̣ | 3̣ 7̣ |

溜哇 溜哇溜子 哟一 哟, 哎咳) 抓 一把 (居 喂)

0 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 0 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 0 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2 6̣ |

走上 前(哇 得儿 唧咘 得儿 唧咘 得儿唧咘 溜哇

1 2 3 | 2 3 2 1 5̣ 6̣ 5̣ X X | 3̣ 7̣ 3̣ | 3̣ 7̣ |

啊, 溜哇 溜哇溜子 哟衣 哟哎咳) 抓 一把 (居 喂

3 7 | 7 3 7 3 | 7 3 ||

居 喂 喂居 喂居 喂 居)

江右公社文代健唱  
康 健 记

## 九 连 川

(对子调)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 110

耒阳  
汉族

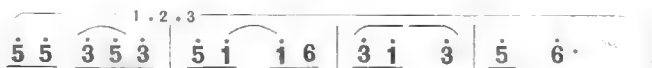
♩: 3̣ 5̣ 5̣ 3̣  $\frac{5}{J}$  3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣  $\frac{3̣ 5̣}{=}$  3̣  $\frac{5̣}{J}$  |

(男)一把(那)锄头	是金(哪)	圈(哪 吨),
(男)家中禾田	无半(哪)	分(哪 吨),
(男)身带(那)一瓶	桃花(哪)	粉(哪 吨),
(男)打了 一对	金戒(哪)	指(哪 吨),

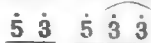




妹 崽 崽 相 送 不要 钱(呃),  
 妹 崽 崽 我 在 江 边 架 洋 船(呃),  
 妹 崽 崽 胭 脂 点 嘴 唇(呃),  
 妹 崽 崽 上 有 九 连 川(呃),



(女)哥哥 说 起 咯 样 好, 哥(咂),  
 (女)哥哥 说 起 咯 样 好, 哥(咂),



(女)胭脂 水 粉 我 不 爱, 哥(咂),



家 中 有 几 亩 田(咂), D.S.  
 你 何 不 交 手 迹(咂),  
 难 抵 几 文 钱(咂),



(合唱)九 连 川 来 是 九 连(哪) 川(呐 咂) 妹 崽 崽  
 哥 咂



妹 子 上 了 船。

大义公社谷告生唱 田笔记

# 十 个 月 花

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

耒阳  
汉族

$\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}$  |  $5\cdot\ \underline{3}$  |  
正(呐) 月 好(哇 溜) 正(呐) 月 花

$\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$  | 1 0 |  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{2}$  |  
(哟呀 哟哆儿 呀) 先 进(咯) 门 来 后 进

1  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  | 5 — |  $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 5}$  |  $\underline{6\ 7}\ \underline{6}\ \underline{7}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7}$  |  
家(哟呀哟哆 呀)。 小呀 小情 哥(呀 哟呀 哟呀哟

$\underline{6}\ \underline{—}$  |  $\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{2}$  | 1  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  | 5 — | :  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  
哟), 后 进 家(哟呀哟哆 呀)。 二(呀) 月

$\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}$  |  $5\cdot\ \underline{3}$  |  $\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$  | 1 0 |  
好 唱 二(呀) 月 花 (一呀 哟 哆儿 呀)。

$\underline{3}\ \underline{2}\ \underline{3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{2}$  | 1  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  | 5 — |  
二 月 个 阳 雀 叫(呀)喳 喳(哟呀哆儿 呀),

$\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}$  |  $5\cdot\ \underline{3}$  |  $\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$  |  
阳 雀 叫 得 阳 春 早 (哟呀 哟 哆儿

1 0 |  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{2}$  | 1  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  |  
呀), 早 早(咯) 阳 春 种 谷(呀) 芽(哟 哆儿

5 — | 1 6 1 5 | 6 7 6 7 | 5 6 5 6 7 | 6 — |  
 呀), 小(呀)小情哥 (呀 哟呀 哟 哟 哟),

6 6 2 | 1 1 2 1 6 | 5 — :||  
 种(呀)谷芽(哟呀哆儿 呀)。

三月好唱三月三，三月竹笋发新芽，过了清明乱挖笋，  
 过了谷雨乱摘茶，小情哥。

四月好唱四月花，四手八脚剥芭麻，长的剥了自己用，  
 短的剥了走人家，小情哥。

五月好唱五月花，五月龙船上水划，上水划得花花乐，  
 下水划得乐花花，小情哥。

六月好唱六月花，六月日头晒进家，有钱买把清凉伞，  
 无钱买个草帽遮，小情哥。

大义公社谷告生唱  
 田 笙 记

## 剪 红 花

1 = G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 84

耒阳  
 汉族

2 3	5 6	3 2	1 6	2 3	2	—	5	6	—	5
小 小	小 小	妹 蜜	子 蜂	剪 (呀)	红		剪 (呀)	红		上
小 小	小 小	烟 筒	筒	飞 (呀)			五 (呀)			寸
5 6	1 2	5 3	2 3	2	0		2 3	5	5	6
花(咗)	呀哆	咿哆	呀 哆	呀),			情 哥	爱	我	
山(咗)	呀哆	咿哆	呀 哆	呀),			上 山	飞	得	
长(咗)	呀哆	咿哆	呀 哆	呀),			情 妹	装	烟	

$\underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6}\ 1\ 1\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ 6\ |\ 5\cdot\ \underline{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 (呐依 呐喏 嗨呀) 我 爱 他，  
 (呐依 呐喏 嗨呀) 到 山 下，  
 (呐依 呐喏 嗨呀) 情 哥 尝，

$\blacksquare\ -\ 0\ 0\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 2\cdot\ \underline{3}\ 2\ -\ |$   
 情 哥 爱 我 (勒 嘿)，  
 上 山 摘 得 (勒 嘿)，  
 连 吃 三 口 (勒 嘿)。

$\underline{5\ 6}\ \underline{6}\ -\ \underline{5}\ |\ 5\ 6\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\cdot\ \underline{3}\ 2\ 0\ |$   
 年 (呀) 又 小 (呀哆 咿哆 呀 哆 呀)，  
 燕 (呀) 子 草 (呀哆 咿哆 呀 哆 呀)。

$\frac{5}{4}\ 5\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ -\ \underline{5\ 5}\ \blacksquare\ 3\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 3}\ 2\cdot\ 0\ |$   
 昏 (呀) 昏昏 醉呀 醉醉 昏 (呐喏 嗨)，

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 5\ 6\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6}\ 1\ 1\ |\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ 6\ |$   
 我 爱 情哥 (呐咿 呐喏 嗨呀) 好 风  
 下 山 采得 (呐咿 呐喏 嗨呀) 牡 丹  
 比 得 倒在 (呐咿 呐喏 嗨呀) 妹 身

$\overset{1}{\underset{\cdot}{5}}\cdot\ \underline{1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 5\ -\ 0\ 0\ ||$

华。  
 花。  
 边。

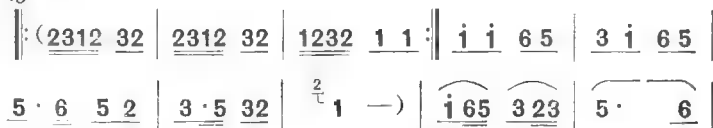
大义公社谷瑞兰唱  
 田 笙 记

# 放 风 筝

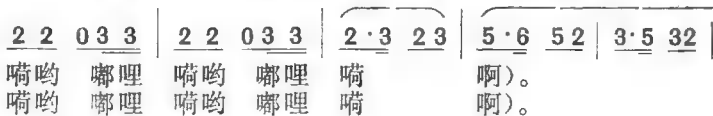
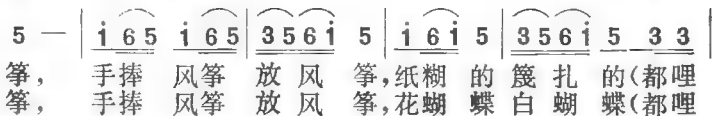
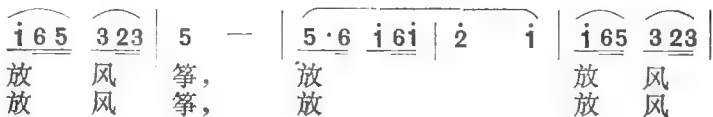
1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

末阳  
汉族

♩

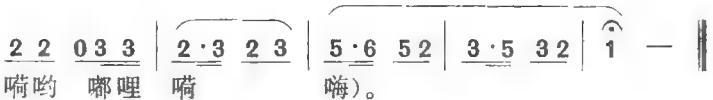


1. 放 风 筝,  
2. 放 风 筝,



DS

(呀 啁 呀啁 啁呀啁 嗨, 啁 呀 啁哆 呀 啁 嗨,



雅江公社魏忠立唱 刘洪彬记

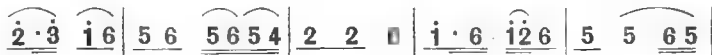
# 卖 货

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

耒阳  
汉族



一卖 一 枝 花 (呀)， 二卖 梳篦 夹 (呀)， 三 卖



胭 脂， 四卖 水 花 粉 (呀) (嗨 嗨 哟 嗨 哟 呀)



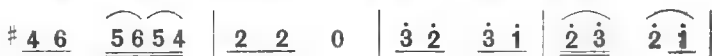
四 卖 水 花 粉 (呀)。 五卖 五色 草 (呀)，



六卖 绣花 针， 七 卖 (呷) 抵 针 子，



八卖 针 包 绒 (呀)， (嗨 嗨 哟 嗨 哟 呀)



八 卖 针 包 绒 (呀)。 九卖 九条 龙 (呀)，



十卖 十 大 红 (呀)， 打 开 (个) 花 箱 子



随 你 要 那 种 (呀)， (嗨 嗨 哟 嗨 哟 呀)



随 你 要 那 种 (呀)。

雅江公社魏忠立唱  
田 笙 记

# 送郎

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 68

来阳  
汉族

$\dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \cdot \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{3} \quad 6 \quad \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad 5 \mid 6 \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \mid$   
 送郎送至在厅(呀)堂上, 只见(那个)厅

$5 \quad 6 \quad 3 \mid 6 \quad 3 \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid 5 \quad - \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6} \mid$   
 堂挂灯笼, 莫学灯笼

$\dot{2} \dot{3} \dot{6} \quad 0 \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad 5 \mid 6 \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 3 \mid 5 \quad (6 \quad 3) \mid$   
 千(呀)只眼, 要学(那个)蜡(呀)烛

$6 \quad 3 \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid 5 \quad (6 \quad 3) \mid 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 3 \quad 5 \mid 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 3 \quad 5 \mid$   
 一条(呀)心, (哥呀哥子呀嗨嗨妹呀妹子呀嗨嗨),

$6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \mid$   
 要学(那个)蜡(呀)烛(也) 一条(呀)心(呀)呀嗨

$6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \mid$   
 呀嗨呀)。

导子公社谭世云唱  
 田 笙 记

# 十月怀胎

1=G  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族

$(\underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{22}} \mid \underline{\underline{235}} \quad \underline{\underline{656}} \mid \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{5151}} \mid \overset{3}{\underset{7}{i}} \quad \text{匡} \mid \text{冬} \quad \text{匡} \mid$

$\underline{\underline{556}} \quad \underline{\underline{51}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{667}} \quad \underline{\underline{567}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{535}} \mid$   
 怀胎正月

6 2 3 5 2 1 | 1 2 5 1 | 2 2 6 7 6 | 5 5 6 5 |  
正(哟衣 哟), 娃娃 上了 身(呀 哟衣 哟)。水 上 的

3 1 6 5 | 5 5 1 2 5 1 | 2 2 1 6 7 6 | 0 2 5 6 5 3 |  
红(呀)漂 怎么样子 生得 根(呀 呀衣 哟), 喂! 王妈 妈(吔

0 3 5 1 6 5 5 | 0 0 0 | 3 5 1 2 3 2 |  
喂)二 嫂 嫂(哎 哎! 吔! 喂! 喂 罗 喂 呀),

5 3 5 6 5 | 2 3 5 2 1 | 2 1 2 5 1 | 2 2 1 6 1 | 6 — ||  
水 上 的 红 漂 怎么是 生得 根(呀 哟衣 哟)。

怀胎二月多, 奴在绣房坐, 少年的怀胎怎么丑得过。  
怀胎三月三, 茶饭不思想, 思想丈夫睡在枕头边。  
怀胎四月八, 拜上爹和妈, 拜上爹妈多养鸡和鸭。  
怀胎五月五, 娃娃有半肚, 思想酸杨梅吃得五百五。  
怀胎六月六, 丈夫不在屋, 手提花篮河边洗衣服。  
怀胎七月半, 手拿算盘算, 算来算去还有两月半。  
怀胎八月八, 庙里拜菩萨, 保佑奴家养一个好娃娃。  
怀胎九月九, 娃娃出了丑, 是男是女打一个好枕头。  
怀胎十月里, 娃娃下了地, 手拿金盆来倒水, 快快来洗起。

城关公社文细珍、李邦杰、李少平唱  
曾 庆 清 记

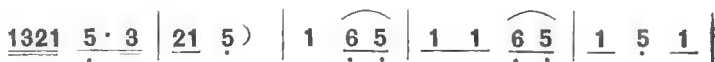
## 走 路 牌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族

||: (1 1) 6 5 | 1 2 2 1 5 | 2 3 2 1 5 5 | 6 6 1 2 5 5 | 1 6 1 2 5 3 |



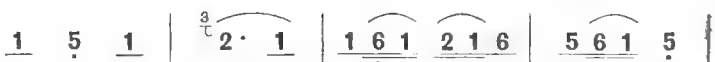


世 人 要(哇)学 要(哇)学



好, (哪嗨 衣 嗨 嗨嗨 嗨)。

你莫打倒, 他莫拉倒, 世人要学好, 莫说哪个要学好, 就是我们一般作农夫的也要学好。怎样要学好? 起头要起得早, 早晨看牛搭割草, 回来没有吃早饭的时候, 挑起狗粪笼箕东一跑, 西一跑, 牛粪狗粪样样都刮到。倒在田里去, 禾也肥得好, 谷子也打得到。你那个母亲看起爱饱了, 崽呀崽, 你做农夫实在做得好, 我要与你讨个老婆 (接唱)



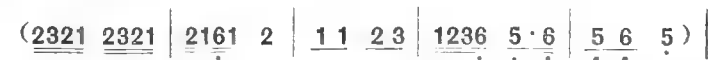
来(呀)过 老 (哪呀 衣 嗨 嗨嗨 嗨,



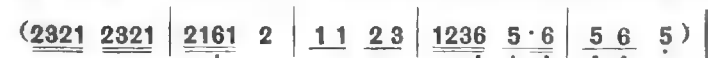
衣呀衣子 哟哇 那呀衣子 哟) 一心的 要 往



老 婆 家 门 (哪嗨 嗨)。



喜 呵 呵 笑 呵 呵, 叫 声 老婆 你咯听 着。



$\overset{6}{\underline{\underline{5\ 3\ 5}}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ 2\ |$   
 自那 年 自(个)那 月, 我今 走你 门前 过,

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ (\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |$   
 身上 背起 如朱 箩。

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5\cdot 6}}\ |\ \underline{\underline{5\cdot 6}}\ 5\ )\ |\ \overset{3}{\underline{\underline{5\ 2\ 1}}}\ 2\ |\ \overset{6}{\underline{\underline{5\ 3\ 2}}}\ 2\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 2}}\ |$   
 喜呵 呵, 笑呵 呵, 叫 声 丈 夫

$\underline{\underline{3\ 7\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ (\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5\cdot 6}}\ |$   
 你听 着。

$\underline{\underline{5\cdot 6}}\ 5\ )\ |\ \overset{6}{\underline{\underline{5\ 3\ 5}}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \overset{\sim}{2}\ |$   
 自那 年 自(个)那 月, 你今 走我 门脚 过,

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{3\ 7}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ (\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |$   
 身上 背起 麻 拐 箩。

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5\cdot 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6}}\ 5\ )\ ||$  青市公社曹普法唱  
 曾 庆 清 记

## 走 路 调

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

临武  
汉族

$(\underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\cdot 5}}\ |$   
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ 2\ )\ |\ \underline{\underline{5\cdot 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \overset{6\ 1}{\underline{\underline{3\ 5}}} \blacksquare\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ 5\ -\ |$

正 月 里 来 去 (哏) 观 来 花,

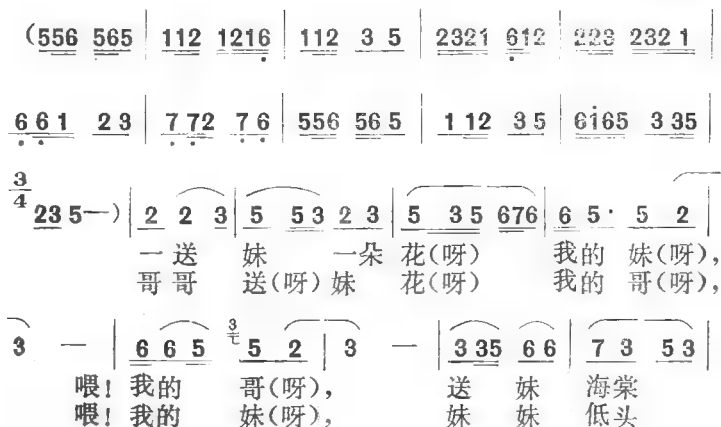


青市公社曹普法唱 曾庆清记

## 送 花

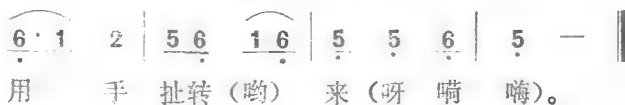
1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族





妹唱：送妹海棠花呀，干哥哥呀，为妹低头插。  
哥唱：妹妹就低头插呀，干妹妹呀，为兄笑哈哈。  
妹唱：哥哥笑哈哈呀，干哥哥呀，为妹回娘家呀。  
数板：妹妹回娘家，细听如兄说根芽，  
头上梳起盘龙髻，金钗耳环两边插，  
脸上打起桃花粉，胭脂水粉张嘴巴，  
穿起一块月白衣，外面加块青背褡，  
一条好罗裙，不过平地撒，  
一对好小脚，不过二寸八，  
走路风摆柳，行路筛的筛。（摆的意思）  
左手提个鸡，右手提个鸭，  
提个鸡来格打格，提个鸭来来呱打呱，  
我的妹呀——（接唱）



妹唱：用手扯转来，干哥哥，扯转来做什么？  
哥唱：用手扯转来，干妹妹，请你做双鞋。  
妹唱：请妹做双鞋，干哥哥，式样拿得来。  
哥唱：走上前来施一礼，干妹妹，样子拜托你。  
妹唱：样子拜托我，干哥哥，样子不和脚。  
哥唱：和脚不和脚，干妹妹，免得打赤脚。  
妹唱：鞋子做成功，干哥哥，送往哪里来？  
哥唱：鞋子做成功，干妹妹，送往书房来。  
妹唱：送往书房来，干哥哥，又怕先生来。  
哥唱：又怕先生来，干妹妹，送往花园来。

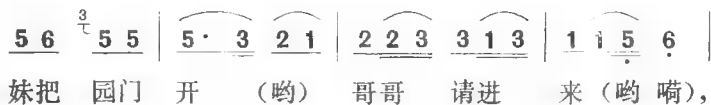
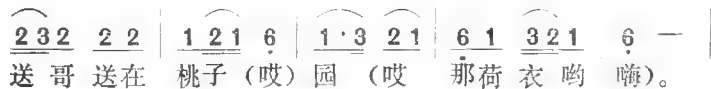
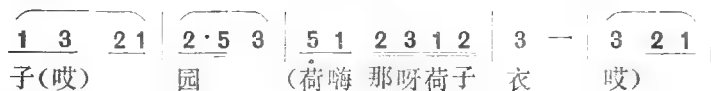
妹唱：送往花园来，干哥哥，又怕小子来。  
 哥唱：又怕小子来，干妹妹，送往我家来。  
 妹唱：送往你家来，干哥哥，上面有神台。  
 哥唱：上面不是别样神，干妹妹，坐的是观世音。  
 妹唱：南海观世音，干哥哥，保的是谁人？  
 哥唱：南海观世音，干妹妹，  
 保的是我兄妹有情有义人。

城关公社曾向光、李邦杰唱  
 曾 庆 清 记

## 送哥送在桃子园

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

临武  
汉族



$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{6\ 1}\ |$   
进也是 进来了， 摘一朵 桃子花 相送 奴的

$\overset{1}{\underline{2\ 1}}\ \underline{6\ .}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ .\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
哥。 多得 我贤 妹， 怠慢 奴的 哥，

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
金也是 金钗 链(哟)， 链也是 金彩 链(哟)，

$\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{1\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
猜 来 猜 去 猜到那 百花 开(呀)，

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 2\ 2}\ \underline{3\ 5\ 1}\ |\ \underline{1\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
百花 怎样 开(呀)? 红花就 闹 莲 台(呀)，

$\underline{0\ 5\ 5}\ \overset{3}{\underline{6\ 5}}\ |\ \overset{3}{\underline{5\ 2}}\ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
哥哥 劝你 站出 去(呀) 偏要 挨拢 来(哟)，

$\underline{6}\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |\ \underline{2\ 3\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |$   
哥也 难舍 妹(哟)， 妹也 难舍 哥(哟)， 哥(也)

$\underline{2\ 3\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ .\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1}\ |\ \underline{1\ 1\ 5}\ \underline{6}\ |$   
妹(也) 亲 姐 亲 妹 难舍 又 难 分(哟)，

$\underline{1\ 2}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{5}\ \underline{5\ 6\ 5}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ .}\ |$   
哎) 送(哟) 哥(哇) 送(哎) 在



2. 送哥送在李子园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一朵李子花相送奴的哥。  
(下面词略，均同第一段)
3. 送哥送在枣子园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一包枣子相送奴的哥。
4. 送哥送在石榴园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一个石榴相送奴的哥。
5. 送哥送在梨子园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一个梨子相送奴的哥。
6. 送哥送在柑子园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一个柑子相送奴的哥。
7. 送哥送在苹果园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一个苹果相送奴的哥。
8. 送哥送在桂花园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一朵桂花相送奴的哥。
9. 送哥送在柿子园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一个柿子相送奴的哥。
10. 送哥送在香花园，妹把园门开，哥哥请进来，进也是进来了，摘一朵香花相送奴的哥。

镇南公社黄普生、王先钧唱  
曾 庆 清 记

# 送郎调

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族



1. 送郎(的 呀)  
一个(的 呀)



送 在 大 门 前, 用手(的呀)

铜(呀) 钱 四 个 字, 不该(的呀)



捡个 青 (呀) 铜 钱。

( 5̇ | 1 6̇ )

缺了(哇) 有 (呀) 半 边。

- |             |            |
|-------------|------------|
| 2. 送郎送在大门外, | 哥送戒指妹送鞋,   |
| 哥送戒指用钱买,    | 妹送鞋子手中来。   |
| 3. 送郎送在青草坪, | 哥脱衣服妹脱裙,   |
| 哥脱衣服树上挂,    | 妹脱裙来垫草坪。   |
| 4. 送郎送在五里牌, | 我问哥哥几时来,   |
| 家中有事三五天,    | 家中无事再到你家来。 |

城关公社文细珍唱  
曾庆清、王德贤记



# 一条龙

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

临武  
汉族

(2 2 2 5 | 6 6 5 1 5 1 |  $\overset{3}{\text{c}} \dot{\text{i}}$   $\blacksquare$  | 5 6 5 6 | 5 3 5 1 2 3 2 |

6 7 6 6 5 | 1 2 6 1 2 3 2 3 | 1 2 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 · 3 |

2 1 6 1 2 ) | 6 5 6 5 ||: 5 2 3 5 |  $\overset{6 7}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6 5 :||

1. 花 鼓 好 唱 口 (哎) 难 开 (咗)

(6 1 6 5 1 6 5)

2. 妹 妹 小 调 唱 (呀) 得 好 (咗)

$\frac{3}{4}$  3 5 3 2 3 ( 5 6 | 3 2 1 2 3 ) | 1  $\overset{2 3}{\text{c}}$  2 2 2 1 | 2 2 5 |

(哟衣 哟),

(哟衣 哟),

柑 子 好 吃 树 (哎) 难

也 要 哥 哥 配 (呀) 起

6 6 5 6 7 2 | 6 5 6 · ||

栽 (呀 哟 衣 哟)。  
来 (呀 哟 衣 哟)。

3. 韩董手拿芭蕉扇, 曹国舅云板响叮当,

4. 张果老骑驴桥上过, 铁拐仙药道法高。

5. 洞宾身背青锋剑, 湘子口内吹玉箫。

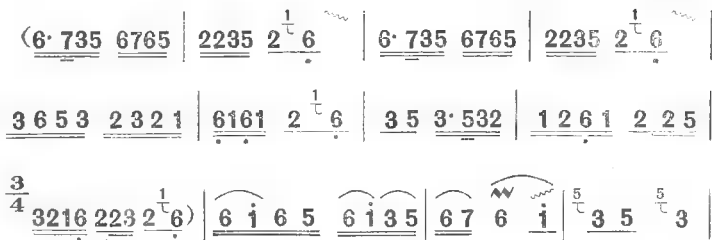
6. 朱和仙山把药采, 仙姑篮内献蟠桃。

城关公社李少平唱  
王德贤、曾庆清记

# 采 花 调

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 100

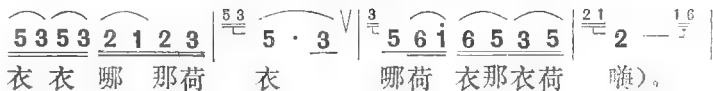
临武  
汉族



1. 左边(那)摘一朵(哎 吁 呶 吁,



呀呀 呶 呶), 这是一朵什么花? (吁 呶 吁



这是一朵 海棠 花 (吁 呶 吁)。

2. 右边摘一朵吁 呶 吁, 这是一朵什么花?

这是一朵牡丹花。

3. 上边摘一朵吁 呶 吁, 这是一朵什么花?

这是一朵芙蓉花。

4. 下边摘一朵吁 呶 吁, 这是一朵什么花?

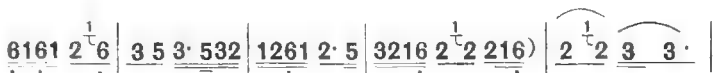
这是一朵石榴花。

城关公社李少平唱  
王 德 贤 记

# 连 环 调

**1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100**

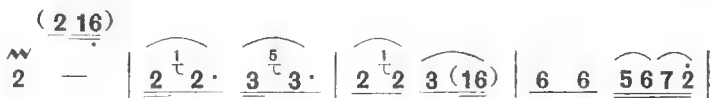
临武  
汉族



春 和(呀)



日 暖 精 (哎) 神 爽 (哎 哎 哎 那呀一荷



嗨)。手(哇)提(呀)菜篮出(呀哎)门



前(哎 嗨 嗨 那呀一荷 咳。 嗨呀嗨荷 依呀



唉呀唉荷 嗨)，出(呀) 门 前(哎 那一荷 咳)。

城关公社李少平唱  
曾庆清记

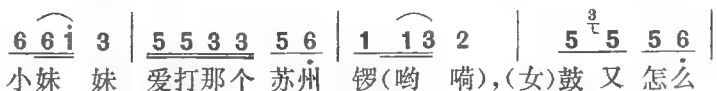
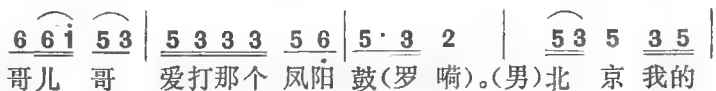
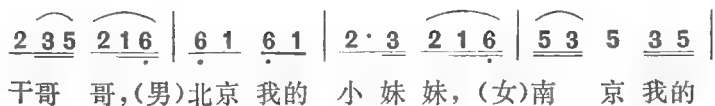
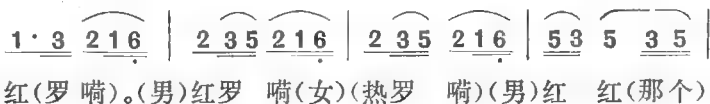
# 十月观花

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100 (一条龙过门)

临武  
汉族



(男)正 月(那个) 观(哎)花 观的是 什么 花(罗 嗨)?



5· 3 2 | 6 1 5 5 6 6 | 1· 3 2 | 2 3 5 2 1 6 |

打(罗 嗨)?(男)锣又 怎么样的 嗨(罗 嗨)?(女)(嗨罗 嗨),

2 3 5 2 1 6 | 5 3 5 3 5 | 6 6 1 3 | 5 3 3 3 5 6 |

(男)嗨罗 嗨, 咚 咚 那个 嗨罗 嗨)叫声一个 她老

1 1 3 2 1 6 | 0 0 | 5 3 5 6 | 5· 3 2 1 6 |

婆(哇) (女)睬、 睬、 丑(呀)丑坏 我(罗 嗨)。(男)

5 3 5 6 | 5· 3 2 1 6 | 5 3 5 3 5 | 6 6 1 5 3 |

丑坏 你和 我(罗 嗨)。(女)亲 (呀 那个) 亲(呀) 妹

3 5 3 3 3 5 | 1· 3 2 1 6 | 6 1 6 1 | 5· 3 2 |

说 什么 是老 婆(罗 嗨)。(男)妹妹 发了 气(罗 嗨),

6 1 3 5 1 | 1· 3 2 1 6 | 6 1 3 | 6 6 1 3 | 5 3 5 3 |

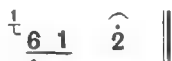
哥哥 转 回 城(罗 嗨), 双手 儿 扯 转 来, 妹妹 再来

2 2 3 5 3 5 | 2 2 2 3 | 5 5 | 5 | 5 5 6 6 |

玩上 几 个 金鸡 花鼓(女)调, 调 调 调 调 调 调 儿来  
调 调 儿来

1· 3 2 1 6 :|| 2 3 5 2 1 6 | 2 3 5 2 1 6 | 5 5 5 3 3· 2 |

干 哥 哥,(男)干哥 哥, 小 妹 妹,(合)(喂那衣支 哟  
小 妹 妹,



哪 嗨)。

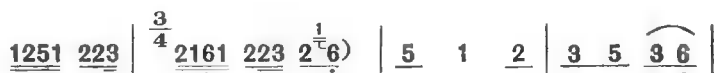
二月观桃花，三月清明花，四月观兰花，  
五月石榴花，六月观禾花，七月观香花，  
八月观桂花，九月观茶花，十月观雪花。

城关公社李少平、李邦杰唱  
曾 庆 清、未 奇 记

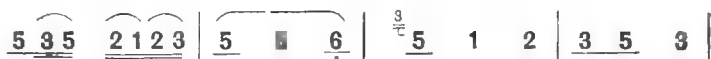
## 拜 年

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

临武  
汉族



(男) 正 月 (多) 里(呀)来



正月 来 拜 年(哎)， 双 脚(多)跪(呀)在



满妹 跟 前(哎)。(女)十 指 尖 尖



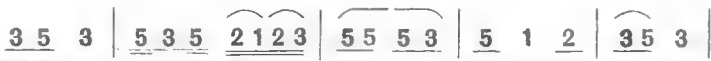
妹妹 来 扶 起， 自 己 的 姐(呀)妹



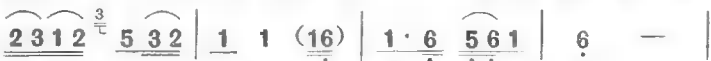
来拜 什 么 年? (男) 一不是 来 拜 年 (呀),



二不是 来 拜 节, 有 话 对 妹 说, 闻 听 得



满 妹 子 正 月 里 来 出 嫁, 买 对 (多) 金 枝



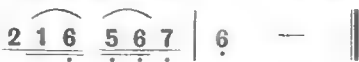
送 给 我 的 妹 (呀)。 哪 有 这 些 话,



小 是 小 阳 春, 三 哥 不 要 罗 的 嗦, 罗 嗦 罗 哩



(衣 那 荷 子 衣), 罗 哩 罗 嗦 (外 哪 荷 子 衣,



衣 呀 呀 衣 哟)。

城关公社李少平、李邦杰唱 曾庆清记

## 娘 送 女

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

临武  
汉族

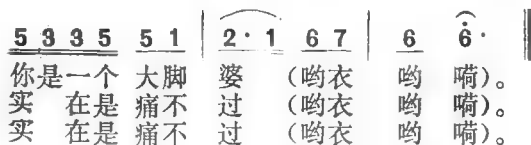
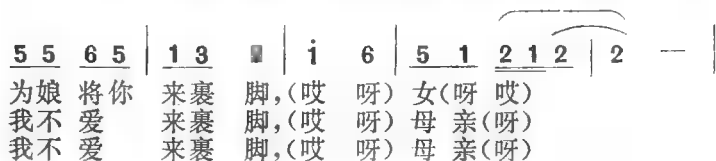
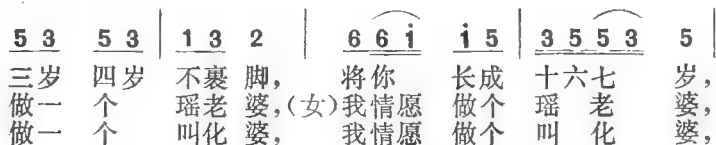


(娘) 叫 了 一 声 女 (哟 哟 衣 哟 嘴), 宝 宝 女 要 叫



着 (哟衣 哟)

三岁两岁不裹脚，  
将你嫁到瑶山去，  
将你嫁个化佬，

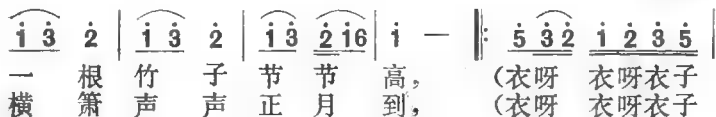


城关公社文细珍唱  
曾庆清记

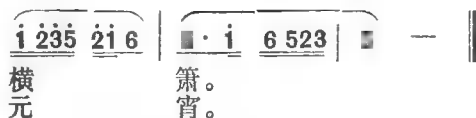
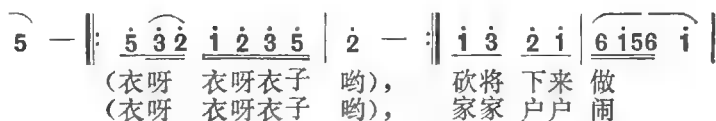
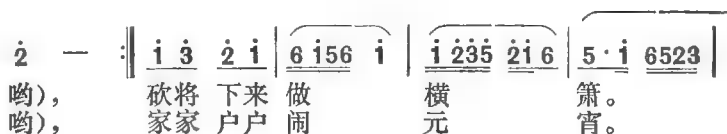
## 闹元宵

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

临武  
汉族







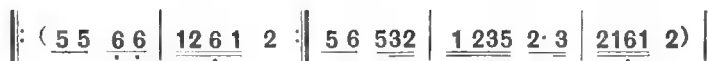
同益公社段世雄唱 未 奇记

## 犁 田 歌

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

临武  
汉族

(白) 唱了犁田歌, 稗子少来谷子多, 不唱犁田歌, 谷子少来稗子多。



1. 正月 里来 (喂 罗 喂) 是 新 春 (那个 罗 唻),



是 新 春 来 (罗唻 罗。吱 吱 嘀, 咗 嘴 咗,



罗哩罗哩 古哩古) 是(呀)新 春(哪哪 嗨 嗨嗨 嗨)。

2. 二月里来是阳春。

3. 三月里来是清明。

4. 四月农夫下犁耙。

5. 犁来犁去千条路。

6. 耙来耙去满洞花。

镇南公社王先钧唱  
曾 庆 清 记

## 十 杯 酒

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

宜章  
汉族

1 6 1 1 2 | 3 2 3 0 || 5 · 3 5 1 | 2 3 1 2 || 1 5 6 6 5 |  
(合)一杯 美酒 酒是酒样清, (男)叫一声

3 2 3 5 6 5 6 | 0 0 1 | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 6 5 0 |  
苏三嫂(女)(喂 哪 喂 哪 呀 哪 喂),

1 1 5 6 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 | 0 1 | 6 1 6 5 3 2 3 5 |  
叫一声 付相公(男)(喂! 哪 喂 哪 呀 哪

6 5 6 5 | 3 6 5 6 5 3 | 2 — | 2 · 3 6 5 | 2 · 3 6 5 |  
喂(合)嗨 那合 一呀一合 嗨), 一杯美酒

2 3 2 1 | 6 · 1 5 6 1 | 6 — | 3 3 5 3 5 | 3 3 5 |  
来爽心 怀(那衣哟)。 说什么 龙灯 说什么 花,

3 3 5 1̇ 6 5 | 3 1̇ ■ 0 | 3 3 2 3 5 | 3 3 2 3 5 |  
说什么 五月 荷 花 六月 禾花 七月 八月

5 5 3 5 3 1̇ 5 | 6 ■ 5 | 3 6 5 6 5 3 | 2 — |  
风吹一朵 桂 花 香, (嗨 那合 一呀一合 嗨),

2̇·3 6 5 | 2̇·3 6 5 | 2 3 2 1̇ | 6̇·1̇ 5 6 1̇ |  $\overset{6}{\underset{5}{6}}$  — |  
一 杯 美 酒 来爽 心 怀 (那 衣 哟)。

邓文佑唱 李小川记

## 观 灯

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

宜章  
汉族

(2̇3̇6̇1̇ 2̇5̇3̇3̇ | 5̇5̇6̇1̇ 5 | 2̇3̇6̇1̇ 2̇5̇3̇3̇ | 5̇5̇6̇1̇ ■ | 6̇1̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ |

4̇5̇2̇4̇ 5̇5̇1̇ | 6̇5̇4̇2̇ 5 ) | 2̇2̇ 2̇6̇ | 1̇ — | 3̇2̇ 2̇6̇ |  
正月 里来

5 6̇1̇5̇6̇ | 1̇ — | 1̇1̇ 3̇ | 2̇2̇ 1̇2̇1̇6̇ | 5̇·4̇ 2̇4̇ |  
(哪呀合嗨 依) 是(呀)新 春(哪)。

5 — |

(白)正月里来是新春,家家户户看花灯,龙灯前面走,狮子后面跟,先生我本想去观灯,学堂里面无人管学生,双脚走出门,随手带关门,有人问我哪里去,哈哈,带着学生

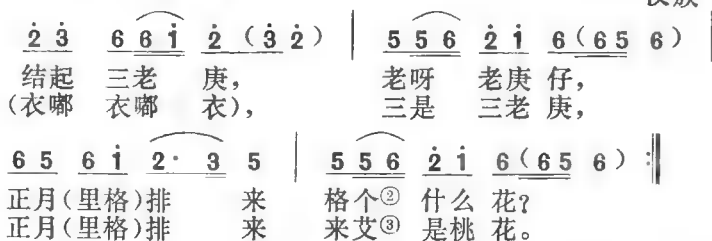


邓文佑唱 李小川记

## 结 老 庚<sup>①</sup>

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族



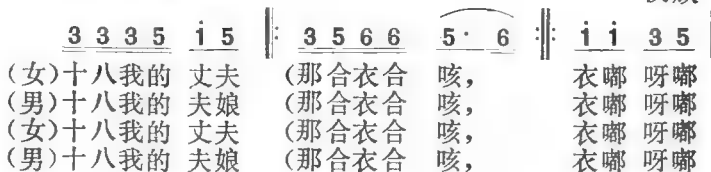
注：①老庚——朋友。②格个——这个。③来艾——我说。

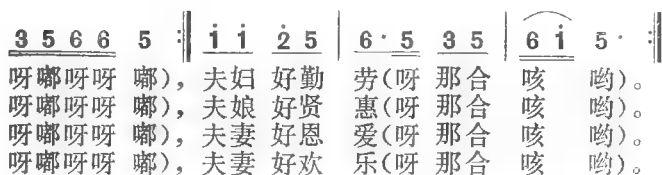
文明公社宋茂生唱 汝城文化馆记

## 夫 妇 闹 情

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

汝城  
汉族





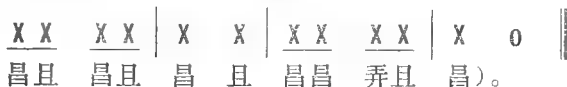
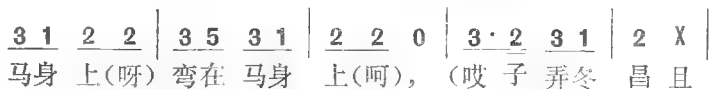
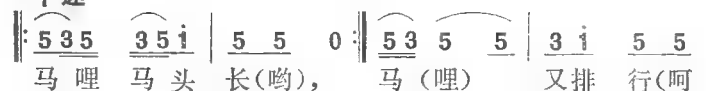
热水公社范名松、何柏香、罗石发唱  
朱 杰 雄 记

## 挂 队 调

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

中速



注：挂队——排队的意思。

文明公社张献维唱  
汝城文化馆记

# 过 三 流

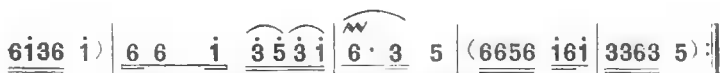
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族



1. 你们(就)莫笑我 (呀),

2. 再过(个)两三年 (呀),



笑我(就)冒老婆 (哇)。

出钱(就)讨一个 (哇)。

词：3. 花在是果园，养崽就两三个。

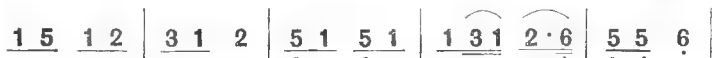
4. 男的搞种地，女的搞织布。

黄仁业唱  
辛 可记

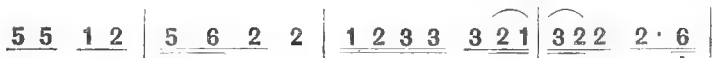
# 开 药 单

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 156

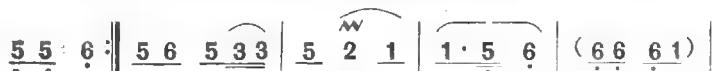
桂阳  
汉族



一开药单 要一味，麻蝓眉毛 要三根，熬药汤，



二开药单 有(哎)二味，雄鸡生的鲜蛋 要一对(哎)



熬药汤。叫你小子 丫环 (哎)



谢光祥唱  
傅光盛记

## 送 哥

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族



1̣ 2̣ 3̣ 6 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ |  
 哟), (女)于四 哥(欧 哟), 不该一个 倒(哎)

6 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ — ||  
 在 妹枕 头(欧)。

周开栋唱  
傅光盛记

# 瞎 子 调

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
汉族

(6̣ · 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ · 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6 — ) | 2̣ 2̣ 3̣ |  
 罗 瞎 子

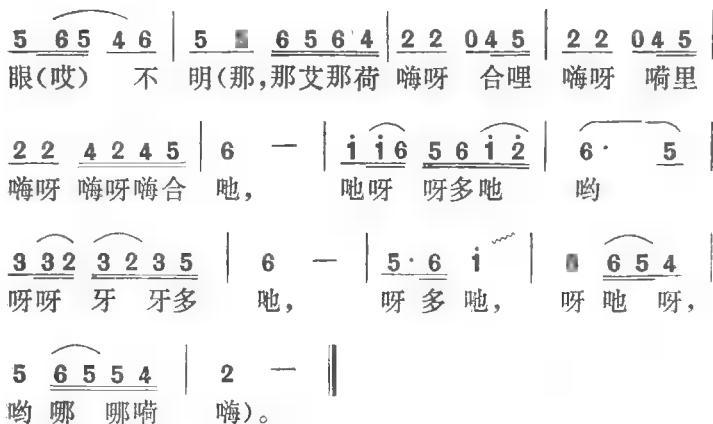
5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ ( 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ · 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ |  
 生来(哟)

6 — ) | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2 — |  
 命(呀) 又 苦(哎 那儿那嘴 嗨),

(5̣ · 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ · 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2 — ) | 2̣ 2̣ 4̣ |  
 爹 娘(哎)

5̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ ( 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ · 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ | — ) |  
 生我 (哎)





周开栋唱  
傅光盛记

## 打 花 鼓 调

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



5 6  $\dot{1}$  5 5 | 3 5 3 2 1 | (昌冬龙冬 昌冬冬 | 昌冬冬 昌  
小妹 子(哎)我的姣 姣,

匡冬冬冬 匡那冬 | 昌那且 昌冬 | 衣冬 昌 |

$\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  3 2 5 | 3 · 3 5 3 2 | 3 5 3 2 1 |  
凤阳 府内 九条 街, 条条 街上 闹 洋 洋,

3 5 2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 | 3 5 3 2 1 2 | 1 2 5 |  
(梭那妹子 梭呀 梭那妹子 梭, 梭那妹子 龙冬 龙冬 梭),

5 6  $\dot{1}$  5 ■ | 3 2 3 2 1 | 5 6  $\dot{1}$  5 5 |  
大相 公(哎) 我的哥(哎) 哥, 小妹 子(哎)

3 2 3 2 1 · 3 | 2 1 6 5 1 ||

我的姣 姣(哎 嗽)。

周开栋唱 傅光盛记

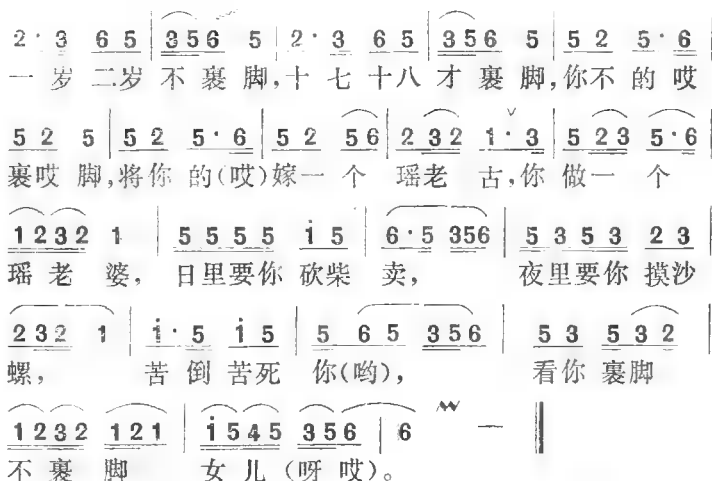
## 裹 脚 调

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族

$\dot{1}$  5 5  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  5 6 5 | 3 5 3 2 3 | (冬冬 | 昌·冬 龙冬 |  
叫一声 宝 宝 女 (哟 多 衣多 呀),

昌 一) | 5 3 5 3 2 | 5 3 2 1 | 6 6  $\dot{1}$  6 5 6 · | (锣鼓同上) |  
为娘 言来 你(哎) 听(罗)。

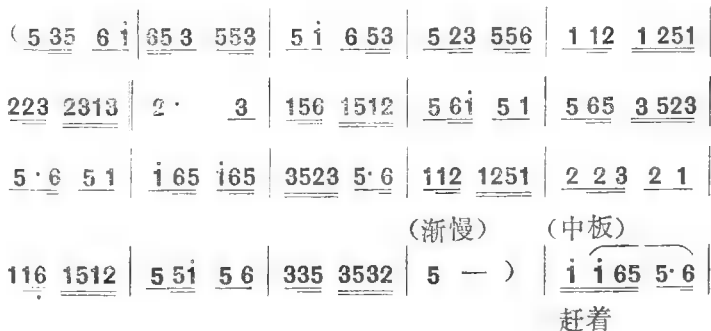


周开栋唱  
傅光盛记

## 牧 牛 调

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



1̇ 1̇ 6 3 5 | 5 5 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 5 3 5 6 5 6 1̇ | 1̇ 5 6 3 5 |  
牛 来 上 山 来， 放 牛 啊 上 山

1̇ 2̇ 3 5 | 5 3 2 3 5 | 5 3 5 6 1̇ 1̇ | 5 5 3 3 5 | 1̇ 2̇ 3 5 |  
吃 青 草， 牛 儿 吃 得 实 实 吃 得

2 3 2 1 6 1 | 2 · 3 | 1 2 1 6 | 5 · 6 | 3 · 5 3 5 2 3 |  
饱 (衣 那 喂 哟 多 衣 哞 衣 哞 哟， 衣 多 依 哞 子

5 — | 1̇ 6 5 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 5 6 | 1̇ 2̇ 3 5 |  
哟， 哞 呀 子 哞 呀 子 衣 呀 子 哟)， 实 实 吃 得

2 · 3 2 1 6 1 | 2 · 3 | 1 1 2 1 6 | 5 · 6 |  
饱 (依 呀 子 哟， 多 呀 多 呀 哟， 多

3 · 5 3 5 2 3 | 5 — ||  
依 多 衣 牙 子 哟)。

陈柏玉唱  
傅光盛记

## 牧 羊 调

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 102

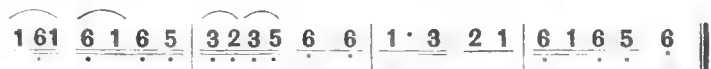
桂阳  
汉族

1 6 1 3 2 3 | 1 6 1 3 2 | 1 1 2 5 3 2 | 1 6 1 3 2 |  
急(哎) 急 忙(哎) 忙 往(哎) 前 行(哎 牙 依 哟)，

3 3 6 1 2 2 3 2 | 1 2 1 5 3 5 | 6 5 6 2 1 6 1 |  
一(哎) 心(哎) 要 往 (呀 儿 呀 衣 哟，



哎 牙个)往(啊)往前 行(哎 衣牙衣子 哟 依牙衣子



哟, 哎 牙个)往 前 行(哟 呀 哟 依哟 衣荷衣荷 咳)。

周开栋唱 傅光盛记

## 姐妹双双绣罗裙

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

资兴  
汉族



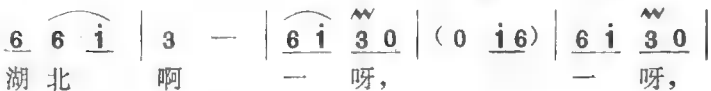
正 月 里 来 是 正 月 正,



姐 妹 双双 绣 罗 裙, 上 绣



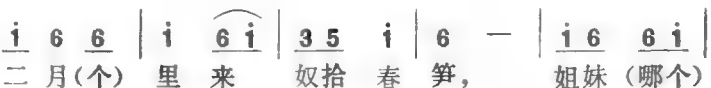
湖 广 一 十 八 省, 下 绣 (哎)



湖 北 啊 一 呀, 一 呀,



一 呀 一 省 春 (罗 哦)。



二 月(个) 里 来 奴 拾 春 笋, 姐妹 (哪个)

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{1}$   $3$   $5$  |  $3$  — |  $3$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $3$   $5$   $6$  |  
 双 双 进 茶 林, 大 户 人 家

$\dot{1}$   $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  — |  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$  — |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  
 拾 几 石, 小 户 人 家

$3$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$   $\dot{1}$   $3$  |  $0$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$   $\dot{1}$   $3$   $0$  |  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  
 (啊 哪么 扎 呀 哪么 扎 呀 扎 呀)

$\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $5$  — |  $\dot{1}$   $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$   $6$  |  
 扎 几 斤 (喽)。 三月 (那个) 里 来

$5$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $6$  — |  $3$   $6$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 是 清 明, 唐 僧 和 尚 去 取

$6$  — |  $3$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $6$   $\dot{1}$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$   $6$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$  — |  
 经, 半 路 得 那个 猪 八 戒,

$\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\dot{3}$  — |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $\overset{\wedge}{3}$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$   $\dot{1}$   $3$  |  
 春 插 和 尚 (啊, 那么) 又 (啊)

$0$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$   $\dot{1}$   $3$  |  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  
 (那么) 又 (啊) 又 带 沙 僧 (罗 呵)。

$5$  — |  $\dot{1}$   $6$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$   $6$   $5$  |  $3$   $5$   $3$  |  
 四 月 里 来 四 月 (欧)

$\dot{1}$   $6$   $6$   $\dot{1}$  |  $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$  — |  $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $3$   $5$   $\dot{1}$  |  $6$   $6$   $\dot{1}$  |  
 里 来 (呀), 四 月 八 (呀)



七里公社曹树棠唱 曹玉章记

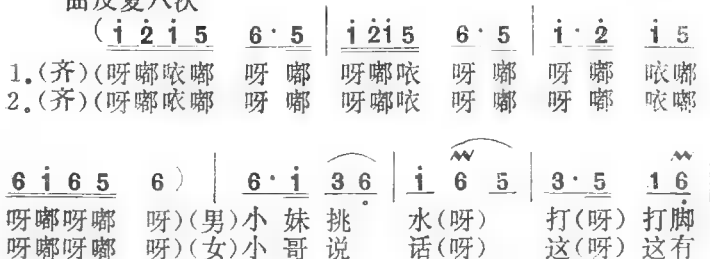
## 挑 水 调

(对 唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

资兴  
汉族

曲反复八次





跟(罗 哦 呀儿依子 哟), 小 哥 替 妹  
心(罗 哦 呀儿依子 哟), 小 妹 心 中



挑(呀)挑一 肩,(女)(呀 唧唧唧 呀)(男)只要 妹妹  
早 知 情,(男)(呀 唧唧唧 呀)(女)只要 哥哥



情意 好,(呀唧唧唧 呀) 一 肩 挑到 水 缸 边。  
心意 好,(呀唧唧唧 呀) 妹 妹 愿做 你 家 人。



(呀唧唧唧 呀)。只 要 妹 妹 (呀) 情(呀) 情意  
(呀唧唧唧 呀)。只 要 哥 哥 (呀) 心(呀) 心意



好 (呀 呀儿依子 哟) 一 肩 挑 到  
好 (呀 呀儿依子 哟) 妹 妹 愿 做



水 呀 水 缸 边。 (合)(呀唧唧唧 呀)  
你 呀 你 家 人。 (合)(呀唧唧唧 呀)

男: 3. 妹妹说话没有心,  
爷娘生我一个人,  
又怕恋花恋得早,  
又怕恋花损精神。

女: 4. 哥哥说话无人情,  
哪有恋花损精神,  
夜间与哥共枕头,  
日料家务哥耕田。

男: 5. 妹妹说话最有心,  
哥哥说了不讨亲,  
假若哥哥讨了亲,  
上岭虎咬下水淹。

女: 6. 哥哥说话没有心,  
劝你哥哥要讨亲,  
后生时期犹小可,  
老了无伴靠谁人?



男：7. 妹妹说话是真心， 女：8. 哥 斋说话这礼到，  
 哥 斋回去就讨亲， 不要媒礼不要轿，  
 请个媒人送个礼， 只要情哥待我好，  
 红轿接你过家门。 天晴落雨也会到。

北乡朱桂松、袁明明唱  
 曹 玉 章 记

## 十 月 观 花

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

资兴  
 汉族

2 3 2 1 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 2 1 6 |  
 (男)1. 正月(子)里呀 观(呀子)花(呀)， 观的是 什么  
 (男)2. 二月(子)里呀 观(呀子)花(呀)， 观的是 什么

5 5 3 | 3 6 5 6 5 3 | 2 1 2 | 2 2 3 5 |  
 花(呀 啷 依呀依子 哟)? (女) 正 月  
 花(呀 啷 依呀依子 哟)? (女) 二 月

6 6 2 3 | 1 1 1 2 1 6 | 5 — | 1 6 5 1 6 5 |  
 梅(呀)花 开(呀 依呀依子 哟)， 小(呀) 小阳  
 桃(呀)花 开(呀 依呀依子 哟)， 小(呀) 小阳

6 6 1 3 | 2 — <sup>3 5</sup> | 6 6 2 3 | 1 1 1 2 1 6 | 5 — ||  
 春(呀 啦依 哟)， 梅(呀)花 开(呀 依呀依子 哟)。  
 春(呀 啦依 哟)， 桃(呀)花 开(呀 依呀依子 哟)。

歌词：

3. 男：三月里观花，观的是什么花？

女：三月桐花开，小阳春桐花开。

4. 男：四月里观花，观的是什么花？

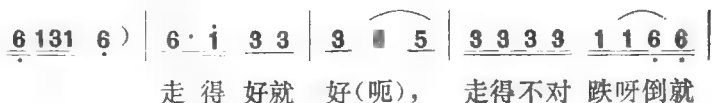
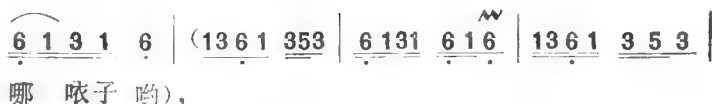
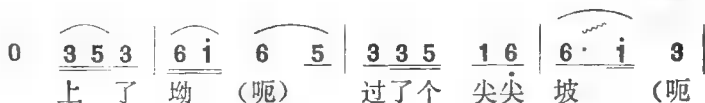
- 女：四月杨梅花开，小阳春呀，杨梅花开。
5. 男：五月里观花，观的是什么花？  
女：五月莲花开，小阳春，莲花开。
6. 男：六月里观花，观的是什么花？  
女：六月“月月花”更红，小阳春，“月月花”更红。
7. 男：七月里观花，观的是什么花？  
女：七月棉花开，小阳春，棉花开。
8. 男：八月里观花，观的是什么花？  
女：八月桂花开，小阳春，桂花开。
9. 男：九月里观花，观的是什么花？  
女：九月九茶花开，小阳春，茶花开。
10. 男：十月里观花，观的是什么花？  
女：十月牡丹花开，小阳春，牡丹花开。

三都李己名、李宇昌唱  
张帆、曹玉章记

## 路 程 调

1 =  $\sharp C$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

资兴  
汉族



6 6  $\dot{1}$  3 | 6 1 3 1 6 | (1161 353 | 6131 6 | 1361 353 |

好轧脚，(哪 衣子 哟)。

$\frac{3}{4}$  6· 1 31 6· 1 6 ) | 6· 6 3 3 | 6 6 6 1 | 3· 2 3 5 |

快 快(呀) 走(呢) 慢(呢)步

6 5 3 3 | 6 1 3 1 6 6 | (1661 353 | 6· 1 31 6· 1 6 ) |

行 (呢 哪 衣子 哟啊)，

6· 6 3 3 | 3 6 1 | 3 5 3 6 1 6 | 6 6 1 3 |

走了(啊) 走 到了大王树(勒 呢

6 13 1 6 | (1661 351 | 6· 131 6 | 1663 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  6· 131 6· 16 ) |

哪衣子 哟)。

七里公社曹明明唱  
曹 玉 章 记

## 卖 杂 货

(对 唱)

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

资兴  
汉族

5 || 6· 5 6 5  $\dot{1}$  | 3 2 3 5 6 | 5· 6 5 3 2 |

我 离 别 家 乡 五(呀)六 春，到 处 走 走 行，  
我 王 八 弹 鼓 挑(呀)上 肩，走 过 团 团 圆，



歌词：

- (男) 3. 我昨日挑起下呀山岭，看见一姑娘，眉毛弯弯生得苗，真是爱死人。
- (女) 4. 门外房前叫阵阵，听声就起身，十指尖尖打开门，倒看是何人？
- (男) 5. 我双足走进天堂屋，恭喜又恭喜，恭喜娘子买杂货，生意照看我。
6. 娘子娘子你莫慌，等我开笼箱，开开笼箱你看货，一头拿几个。
7. 昨日卖货好相认，路过你家门。上穿红绫下穿绸，相认无相亲。
- (女) 8. 头上梳起半拢发，插起绣花簪，八宝梳上两个结，快把货来看。
9. 一买大红布一匹，二买五彩线，三买戒指、金手镯，一共多少钱？
- (男) 10. 一卖大红布一匹，二卖五彩线，三卖戒指、金手镯，我相送不要钱。
- (女) 11. 你客官说话太无礼，说话不注意，青天白日把奴欺，哪个要你的。
12. 我往堂上告一状，差役先带你，你往东来我往西，板子先打你。
- (男) 13. 我南昌打货到此地，本是做生意，正往路过卖杂货，哪个调戏你。
14. 一见娘子发了气，我双足跪在地恭恭敬敬来作礼，娘子莫发气。

(女)15. 一见客官跪在地, 我心中不过意, 十指尖尖把他拉起, 你下回要注意。

(男)16. 一见娘子拉起我, 我心中好快活, 你的丈夫有在家, 我二人好玩耍。

刘 启 汉 唱  
曹玉章、张 静记

## 采 花 调

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 正月 (哪) 采 花 无 (呀) 花 采 (那) (一 那 一 子  
 $\overset{5\ 3}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$  — |  $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{0}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$  |  
 哟), 二月 (那) 采 (呀 哪) 采 (呀) 采  
 $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\cdot}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\ \dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}}}$  |  $\overset{5\ 3}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$  — |  $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}}$  |  
 花 正 当 开, (那 合 一 合  
 $\underline{\underline{\dot{1}\cdot}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \text{—}}}$  ||  
 嗨, 哪 呀 那 一 哟)。

广发公社郑青莲唱  
雷渊宏、李正强记

## 接 妹 妹

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}\ \text{—}}}$  |  
 (哥) 一 送 (呀) 贤 妹 一支 牡丹 花 (呀),

$\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |$   
 (妹)哥哥(咗是) 送(哎) 花(呀), 干哥哥

$6\ -\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ 5\ -\ |$   
 (呀), 愚 妹就 里头(喂) 插(呀)。 (哥)

$\underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ \overset{2\ 1\ 2}{1}\ \overset{2\ 1\ 2}{1}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |\ 6\ -\ |$   
 妹 妹 是 爱呀 爱插 花(呀) 小妹妹(呀),

$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ 5\ 6\ |\ 5\ -\ |$   
 愚 兄 笑 哈 哈(呀)。

$\therefore\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |$   
 (女)哥哥(咗是) 笑(喂) 哎 哈 哈 呀 哎) 干哥哥  
 (女)哥哥(咗是) 用(喂) 哎)手 拉(呀 哎) 干哥哥  
 (女)和你(咗是) 做(喂) 哎)双 鞋(呀 哎) 干哥哥  
 (女)鞋样(咗是) 脱(喂) 哎)给 我(呀 哎) 干哥哥

$\overset{9\ 1}{6}\ -\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ 5\ -\ |$   
 (呀), 愚 妹就 回娘 家(呀)。  
 (呀), 贤 妹就 发了 财(呀)。  
 (呀), 情 哥就 脱样 来(呀)。  
 (呀), 恐 怕就 不合 脚(呀)。

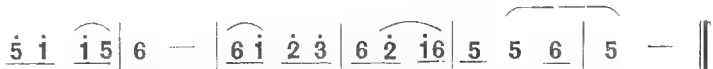
$\underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \overset{2\ 3}{1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |\ 6\ -\ |$   
 (男)妹 妹 是 回(呀) 娘 家(啦), 小妹妹(呀),  
 (男)发财 是 不(呀) 发 财(啦), 小妹妹(呀),  
 (男)上前 是 施(呀) 一 礼(啦), 小妹妹(呀),  
 (男)合脚 是 不(呀) 合 脚(啦), 小妹妹(呀),



愚 兄就 用手 拉(呀)。 行 来(是)  
和 我就 做双 鞋(呀)。 行 来(是)  
样 子就 拜托 你(呀)。 行 来(是)  
免 得就 打湿 脚(呀)。



往里 往, 行往(也)是 那(吔) 哎)家 去 (哎),  
往里 往, 行往(也)是 他(吔) 哎)家 门 (哎),



小妹 妹,(呀), 行 往就 他家 门(哪)。  
小妹 妹,(呀), 他 家就 什么 人(哪)。

胡士先唱 郭求知、曾运成记

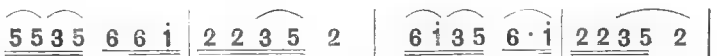
## 对 唱

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



(男) 一 进 各 的 门(哎) 来,  
(合) 施 一 个 的 礼(哎) 来,



恭(哎) 了 的 个 小妹(哎) 妹(女) 添(哎) 财 喜(呀), (男)



(留是 留哈 几 呀 子), (男) 满妹妹 头插 金(呀) 钗

6̣ ị 6̣ 3̣ ■ | 6̣ ị 6̣ 3̣ 5 | 6̣ 6̣ ị 2̣ 2̣ | 6̣ ị 6̣ 3̣ 5 |  
 (女)金(呀)钗 金(呀)钗 满妹子 头插 金(呀)钗,

5̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 6 — | 6̣ ị 6̣ 3̣ 5 | 2̣ 3̣ 2 | 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ |  
 身穿 绫 罗, (男)金 钗(女)绫 罗 绫罗 金钗

6̣ ị 2̣ 3̣ ■ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ ị 2̣ 3̣ 5 |  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5 |  
 叫了一声 妹, (男)金钗 绫罗 叫了一声 哥, (男)妹(女)哎

$\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5 | 5 5 |  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5 5  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  5 5 | 2̣ 2̣ 5̣ |  
 (男)妹(女)哎 哎 哎 (哎哎 哎哎 那 呀 嘴

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ · 1̣ | 6̣ (· 7̣ 5̣ 6̣ 7̣) | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |  
 嗨 那 嘴 嗨), 叫 声 干是妹

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ |  $\overset{2}{\text{ㄟ}}$  2 — ||  
 妹(呀 哪 嘴 嗨)。

胡土仙、六 生唱  
 郭 求 知 记

## 闹 五 更

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

安仁  
 汉族

|| ( 6̣ 6̣ ị 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6̣ ị ị 3̣ 5̣ | 6̣ · 3̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ ị 6̣ · ) ||

ị ị 6̣ 5̣ 6̣ ị | 6̣ 6̣ · | ị 2̣ ị 6̣ 5̣ 6̣ ị | 6̣ 6̣ · |  
 (女)一(呀) 更 里(呀), 想念我的 情 郎 哥(呀),



$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{5 \dot{6} \dot{1}} \mid \overset{i}{\tau} \blacksquare \quad 6 \cdot \mid \underline{\dot{1} \quad 5 \quad 6} \mid$   
想 念 我 的 情 郎 哥，常 来 又 常 往(啦)，这 是 个

$\overset{mp}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{mp}{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{3 \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 6 \cdot} \mid$   
什 么 东 西 叭 叭 呱 呱 呱 呱 叭 叭 连 叫 几 声(啦)?

$\parallel: \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{5 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 6 \cdot} \parallel: \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5} \parallel:$   
叫 得 我 欢 心 (啦)，(女)有 情 我 的 干 哥 哥，  
叫 得 我 伤 心 (啦)，(男)有 情 我 的 干 妹 子，

$\parallel: \underline{6 \dot{1} \quad 5} \parallel: \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{5}} \mid$   
(女)干 哥 哥，(合)想 念 我 的 情 哥 哥，常 来 又 常  
(男)干 妹 子，干 妹 子，

$\underline{6 \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad 6 \cdot \parallel$   
往(来 一 合 咳 一 咳)。

## 洗 菜 心 (之一)

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 70

安仁  
汉族

轻松地

$\parallel (\underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \dot{1}} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 6} \mid 3 \text{ -- } ) \parallel$

$\underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \mid \overset{w}{\underline{6 \quad 5 \quad 3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \text{ --}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3} \mid$   
姐 在 (呀) 绣 房 (呢) 绣 (呀)

$\underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \text{ --}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3} \mid$   
绣 花 绂(哪 一合 咳)，小小(那个) 门 外

6 5 6 3̣ | i̇ V 3̣ i̇ | 6 5 6 i̇ | 3̣ · 5̣ 3̣ i̇ | 6 · i̇ 6 5 |

叫(呀)叫喊 声, 丫环 开开 门来 又 看 是谁 人 (那合

3 — | 6 i̇ 6 5 | 3 5 3 | 6 5 6 3̣ | i̇ V 3̣ i̇ |

咳)? (梭拉 一子 龙 冬 龙冬 一子 梭), 丫环

6 5 6 i̇ | 3̣ · 5̣ 3̣ i̇ | 6 · i̇ 6 5 | 3 — ||

开开 门来 又 看 是谁 人 (拉合 咳)?

永乐公社谢柏香唱  
陈宋彪、张一戈记

## 杂 种 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

安仁  
汉族

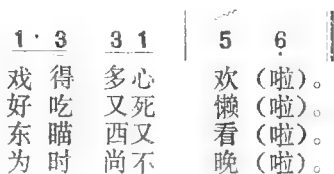
| ( 5 6̣ 1̣ | 2̣ · 1̣ 6̣ | 1̣ · 3̣ 3̣ 1̣ | 5 6̣ ) |

5 6̣ 1̣ | 2̣ · 1̣ 6̣ | 6 1̣ 6̣ | 6 3̣ | 3̣ i̇ 6 6̣ |

一 个(哩) 杂 种 有 咯 杂(咪), 去下 正事  
二 个(哩) 杂 种 有 咯 杂(咪), 年 纪 轻 轻  
三 个(哩) 杂 种 有 咯 杂(咪), 想 找 老 婆 不  
劝 你(个) 杂 种 莫 再 杂(咪), 浪 子 回 头

3 6̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 5 6̣ | 5 6̣ 1̣ | 2̣ · 1̣ 6̣ |

你不 管, 戏得(格)多心 欢(啦, 哎 呀即 来 呀),  
不理 事, 好吃 又死 懒(啦, 哎 呀即 来 呀),  
当真 找, 东瞄 西又 看(啦, 哎 呀即 来 呀),  
金不 换, 为时 尚不 晚(啦, 哎 呀即 来 呀),

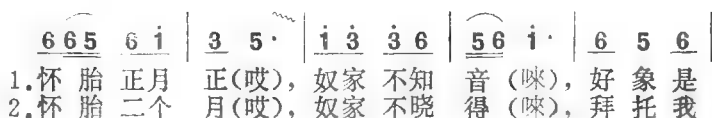


李嫦娥唱  
张一戈记

## 怀 胎 调

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

安仁  
汉族



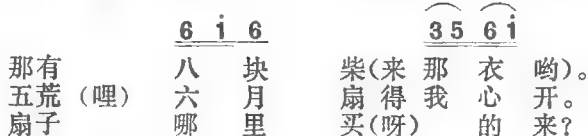
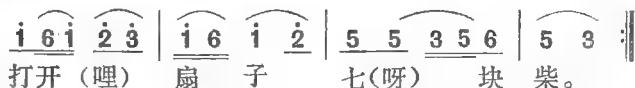
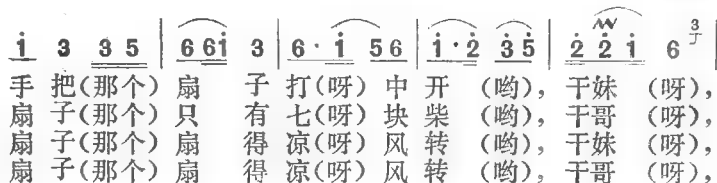
3. 怀胎三月三，不想吃茶饭，一日三餐只能吃两餐。
4. 怀胎四月八，奴想杨梅呷(吃)，杨梅味道夹酸又夹甲。
5. 怀胎五月五，五月过端午，奴想吃精肉余水豆腐。
6. 怀胎六月六，天气实在热，拜托我丈夫拿把扇子来。
7. 怀胎七月半，屈指月份算，左算右算，还差二月半。
8. 怀胎八月八，奴家拜菩萨，保佑我生个好娃娃。
9. 怀胎九月九，奴家不怕丑，拜托我翁姑，蒸出三朝酒。
10. 怀胎十月十，娃娃生下地，眼看我爹娘定心又定意。

永乐公社谢柏香唱 张一戈记  
安平公社赵嫦娥 陈宋彪

## 七 块 柴

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂东  
汉族



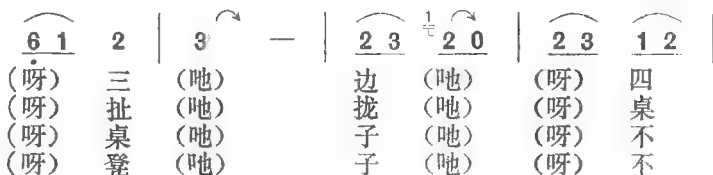
黄仁术、旷文敏唱  
行和记

## 风 俗 歌

### 安 席 歌

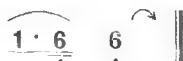
1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





(哏) 角 (哎 呀)不 (哏) (呀) 要(呀)  
 (哏) 子 (哎 呀)移 (哏) (呀) 好(呀)  
 (哏) 平 (哎 呀)垫 (哏) (呀) 四(呀)  
 (哏) 平 (哎 呀)挨 (哏) (呀) 身(呀)



声 (呀)。  
 凳 (呀)。  
 脚 (呀)。  
 坐 (呀)。

上席坐起姑姑哪子，下席坐起姐姐子。两边排起众姊妹，  
 四角坐起筛茶佬。金盆打水洗白手，洗了白手装神灯。  
 往日装灯叫神门，今日装灯叫姊妹。桐油不亮掺茶油，  
 茶油不亮掺麻油，麻油不亮掺清油，清油不亮多拨一根灯草。

普满公社王桃桃唱  
 郭 求 知 记

## 吃了饭扫了台

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

2̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 3̣ · | 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ |  
 吃了 一台 饭 (哎) 扫了 (哎个) 台 (呀)，

6̣ · 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 1̣ · 2̣ 1̣ 6̣ |  
 含 香(个) 姊 妹就 坐成 一排 排(哏) 哎

6̣ - || 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 7̣ |  
 哎)， 哪个(那)唱得 有来路？ 给他那 挂块(就)

$\dot{7} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 3 \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{6} \mid$   
 头号 牌(哎)， 含 香(个) 姊 妹就 挂块 牌来

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - :||$   
 (嗦 呀 来)。

盘江公社李宝良唱  
李 正 强 记

## 打起锣鼓闹起台

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \ \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \ \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} - \mid \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \cdot \dot{1} \mid$   
 打 起 锣 鼓 (吔) 闹(喂) 起 台(呀 那 荷  
 有 歌 姊 妹 (吔) 上(喂) 席 坐(呀 那 荷

$\dot{2} - \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6} \cdot \dot{1} \mid$   
 嗨)， 有歌(那个) 姊 妹 (呀)  
 嗨)， 无歌(那个) 姊 妹 呀

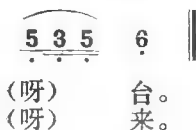
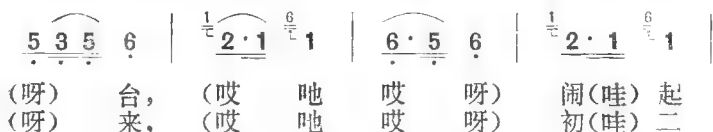
$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \ \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \ \dot{2} \mid \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \mid \dot{6} - ||$   
 请出(吔) 来呀(哪荷嗨 嗨)。  
 两边(吔) 排呀(哪荷 嗨)。

龙潭公社周满秀、廷姣唱  
敦 求 知、李 正 强 记

# 打起锣鼓闹起台

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

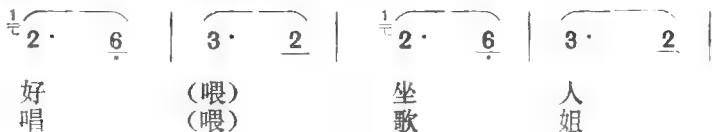
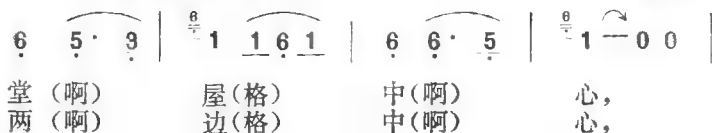


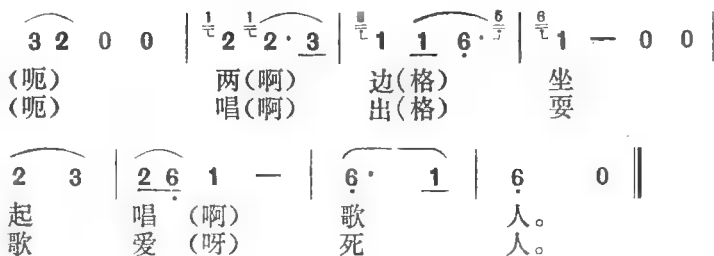
肖家公社肖里姣唱  
郭 求 知 记

# 堂屋中心好坐人

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



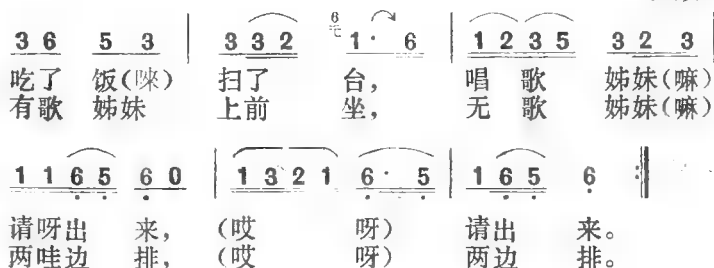


城关曾水珠唱 李正强记

## 吃了饭扫了台

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

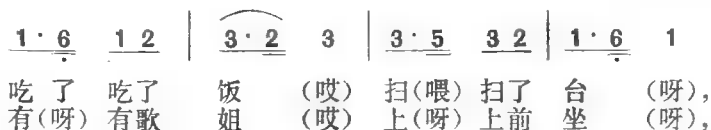


塘村公社李德凤唱 郭求知记

## 吃了饭来扫了台

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族







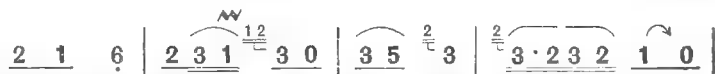
有(呀) 有歌 姐 子, 请 出(呀) 来 (呀)。  
无(呀) 无歌 姐 子, 两 边(呀) 排 (呀)。

盘江公社李良培唱 王和生记

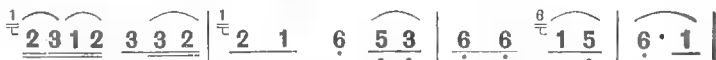
# 亲 朋 姊 妹 齐 来 坐

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 48

嘉禾  
汉族



亲(哎) 朋 姊(呀) 妹 齐 来 (咗) 坐(呀)  
一(哎) 来 恭(呀) 贺 命 又 (咗) 大(呀)  
又(哎) 有 大(呀) 嫂 坐 半 (咗) 夜(呀)



齐(呀) 齐(格) 坐(呀)(多 丝) 好(呀) 恭 贺,  
二(呀) 来(格) 恭 贺(多 丝) 好(呀) 嫁 妆,  
又(呀) 有(格) 二 嫂(多 丝) 坐(呀) 天 亮,



好(呀) 恭 贺。  
好(呀) 嫁 妆。  
坐(呀) 天 亮。

又有桐油点半夜， 又有茶油到天光。  
又有大哥做一笼， 又有二哥做一箱。  
红漆担杆来抬箱， 黑漆担杆来抬箱，  
抬起笼箱蒋家过， 蒋家讲我好嫁妆。  
我的嫁妆不为好， 眉毛架线到天光。

塘村公社黄如珍唱 郭求知记

# 一个银扣四方

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



一 个(呀)	银 扣(呀)	四(是)四四	方 (呀),
三 十(呀)	六 条(呀)	邻(是)邻居	安 (呀),
进 去(呀)	歌 堂(呀)	人(是)人人	多 (呀),
人 人(呀)	喊 我(呀)	起(是)起歌	声 (呀),
准 备(呀)	出 来(呀)	唱(是)唱两	个 (呀),
恐 怕(呀)	同 歌(呀)	不(是)不同	声 (呀),



(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。
(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。
(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。
(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。
(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。
(罗罗罗	良	拜柳	昌	秀是秀	良	冲、拜柳	昌)。

城 关 胡 金 良 唱  
李 正 强、龙 平 记

# 喊我唱歌就唱歌

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



喊 今 唱 唱	我 年 得 得	唱 才 好 天	歌 是 来 间	就(呀唉)唱	歌(呀嗨)嘿)。
				十(呀唉)多	岁(呀嗨)嘿)。
				唱(呀唉)得	乖(呀嗨)嘿)。
				雨(呀唉)点	落(呀嗨)嘿)。



塘村公社黄秀英唱  
高 奉 仁 记

## 叫我唱歌也不难

1 =  $\flat$  E  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

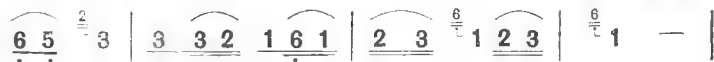


盘江公社张运良王解翠唱  
李 正 强 记

# 耍歌好唱口难开

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩=90

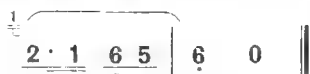
嘉禾  
汉族



耍歌好(哎)唱就口(啊)难开,



杨(哎)梅好(哎)吃就树难栽(哎



哎哎哎哎(哎)。

两边栽起杨梅树，  
中间留路等她来。  
等了三天姐不来，  
我要回去绣花鞋。

绣了三天什么花？  
皮鞋后跟百字花。  
姐看百字脚上穿，  
妹爱手巾吊衣边。

城关曾水珠唱  
正强、龙平记

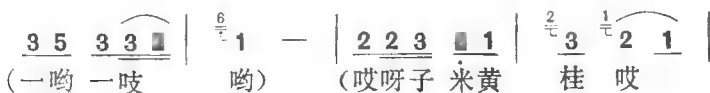
# 耍歌好唱口难开

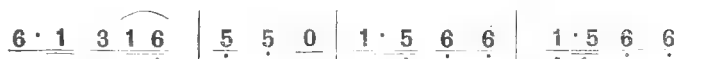
1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=72

嘉禾  
汉族

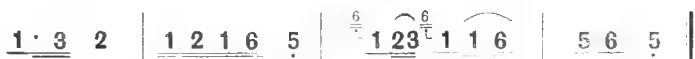


耍(呀)歌(格)好(呀)唱(哎是)口难开(她),





那 嘴 一 嘴 海 呀) 叫 一 声(啦) 小 妹 花(呀)



(呀一 哟 一呀一子 哟, 茶对 茶呀 坐对 坐)

泮头公社彭三秀唱  
郭 求 知 记

## 要歌好唱口难开

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



要 (咗)	歌	好 (喂)	唱
两 (咗)	边	栽 (喂)	起
等 (咗)	了	三 (喂)	天



口 (哇)	难 (咗)	开,	杨(哎)梅
杨 (哇)	梅 (咗)	树,	中(哎)间
姐 (哇)	不 (咗)	来,	我(哎)要



(咗)	好(哎)吃	(哎)	杨(哎)梅(个)
(咗)	留(哎)路	(哎)	中(哎)间(个)
(咗)	回(哎)去	(哎)	我(哎)要(个)



好 吃 树 难 栽(哎), 杨 梅(个) 好 吃  
留 路 等 姐 来(哎), 中 间(个) 留 路  
回 去 绣 花 鞋(哎), 我 要(个) 回 去



树 难 栽。  
等 姐 来。  
绣 花 鞋。

袁家李运凤唱  
郭求知记

还是唱了一个牛耳朵

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

禾  
汉族



哥要(一个)歌 来 要好(一个)多 呀,



它 有 一 身 牛 毛(呀) 多。 唱了 三



天 又 三 夜, 还 是 一 个 牛 耳(呀) 朵。

行廊公社唐细女唱  
正 强、秀 华记

# 我姐生得白如银

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩=60

嘉禾  
汉族



我姐	生	得	白	如	银，	瓜子	脸来(那)
行在	路	上	有	人	爱，	坐在	家中(那)
我娘	骂	我	交	姊	妹，	我不	交她(那)
再过	三	年	短	命	死，	大门	底下(那)
大门	脚	下	生	毒	草，	后花	园中(那)



爱	死(啊)	人(哎	哎哎那)	爱死(啊)	人。
有	人(啊)	来(哎	哎哎那)	有人(啊)	来。
自	己(啊)	来(哎	哎哎那)	自己(啊)	来。
无	人(啊)	来(哎	哎哎那)	无人(啊)	来。
生	竹(啊)	根(哎	哎哎那)	生竹(啊)	根。

城关李淑英唱 郭求知记

# 八看姐的美

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩=60

嘉禾  
汉族



一看	姐的	头，	头	发	梳	得	溜，
二看	姐的	眉，	眉	毛	生	得	弯，
三看	姐的	脸，	面	儿	生	得	白，
四看	姐的	牙，	牙	齿	生	得	齐，



头 发(就) 溜(呀)溜(就) 好 插 四 季 花。  
 眉 毛(就) 弯(呀)弯(就) 当 得 二 条 龙。  
 面 儿(就) 白(呀)白(就) 带 点 桃 红 色。  
 牙 齿(就) 齐(呀)齐(就) 当 得 苏 州 米。

五看姐的手，手指生得尖，手指尖尖好戴玉石扣。  
 六看姐的衣，红的配绿的，红红绿绿实在看不足。  
 七看姐的裤，穿起毛兰裤，毛兰裤溜溜七尺二寸布。  
 八看姐的脚，脚趾尖又尖，脚趾尖尖好穿红绣鞋。

城关李淑英唱  
 郭 求 知 记

## 正月青山青

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



城关赵宝姣唱  
 郭 求 知 记



# 正月青丝线

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

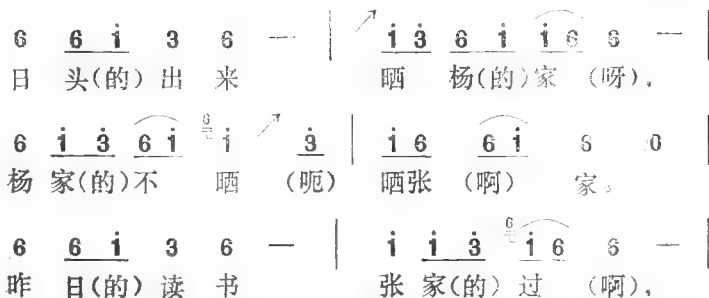


城关李梅英唱  
郭求知记

# 日头出来晒张家

1=C  $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



$\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{z}} \dot{\text{z}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$  6 0 |  
看 见(格) 满女 (呃) 晒绦 (啊) 罗。

$\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$  3 6 — |  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$  6 6 — |  
走 路(的) 活 象 风 吹(的) 起 (啊)。

$\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$  6 0 |  
坐 倒(的) 活象 (呃) 观音 (呃) 娘。

6 6  $\dot{\text{i}}$  3 6 — |  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6 6 — |  
头 发(的) 活 象 金 丝(的) 线 (啊)。

6 6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\dot{\text{i}}$  6 6  $\dot{\text{i}}$  6 0 |  
眉 毛(的) 弯弯 (呃) 两条 (呃) 龙。

6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$  3 6 — |  $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$  6 — |  
牙 齿(的) 活 象 石 榴(的) 子 (啊)。

6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}}$   $\dot{\text{i}}$  6  $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\dot{\text{i}}$  6 6  $\dot{\text{i}}$  6 0 |  
脚 下(的) 丝鞋 (呃) 三寸 (呃) 长。

$\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$  3 6 — | 6  $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6 6 — |  
小 兰(的) 回 家 得 了(的) 病 (啊)。

$\dot{\text{z}}$  6  $\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}}$   $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\overset{\text{g}}{\text{c}} \dot{\text{i}}$  6 6  $\dot{\text{i}}$  6 0 |  
小 兰(的) 得病 (呃) 在高 (啊) 床。

6 6  $\dot{\text{i}}$  3 ■ — |  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{z}} \dot{\text{i}}$  6 — |  
还 是(的) 头 痛 包 沙(的) 火 (啊)?

6  $\dot{\text{i}}$   $\dot{\text{z}}$   $\dot{\text{i}}$  6  $\dot{\text{i}} \cdot \dot{\text{z}}$  |  $\dot{\text{i}}$  6 6  $\dot{\text{i}}$  6 0 |  
还 是(的) 肚痛 (呃) 泡姜 (啊) 茶?

3 6 i 6 6 — | i 3 <sup>6</sup>i 6 i 6 6 — |  
还 是(的) 先 生 打 骂(的) 你 (呀)?

6 i 3 i 6 i · 3 | i 6 6 i ■ ■ 0 |  
还 是(的) 先 生 (呢) 要(啊) 文(的) 章?

9 6 i 3 6 — | i i 6 3 i 6 — |  
不 是(的) 头 痛 包 沙(的) 火 (啊),

6 i 3 i 6 <sup>6</sup>i · 3 | i 6 i 6 ■ 0 |  
不 是(的) 肚 痛 (呢) 泡 姜 (啊) 茶。

3 6 i 6 ■ — | i 3 <sup>6</sup>i ■ i 6 ■ — |  
不 是(的) 先 生 打 骂(的) 我 (呀),

6 i 3 i 6 i · 3 | i 6 6 i ■ 0 |  
不 是(的) 先 生 (呢) 要 文 (呢) 章。

6 ■ i 3 6 — | i i 3 <sup>6</sup>i 6 6 — |  
昨 日(的) 读 书 张 家(的) 过 (啊),

<sup>6</sup>i i 6 3 3 <sup>6</sup>i · 3 | i 6 6 i ■ 0 |  
看 见(格) 满 女 (呢) 晒 绫 (啊) 罗。

i 6 i 3 6 — | i 3 i i 6 6 — |  
走 路(的) 活 象 风 吹(的) 起 呀,

<sup>6</sup>i 3 i 6 <sup>6</sup>i <sup>6</sup>i · 3 | i i 6 i ■ ■ |  
坐 倒(的) 活 象 (呢) 观 音 (呢) 娘,

■ ■ i 3 6 — | i 3 i <sup>6</sup>i 6 ■ — |  
头 发(的) 活 象 金 丝(的) 线 (啊),

6 6 i i i i  $\overset{6}{\text{ㄣ}}$  i . 3 | i 6 6 i ■ 0 |  
眉 毛(的) 弯弯 (呃) 两条 (呃) 龙,

6 i i 3  $\overset{5}{\text{ㄣ}}$  6 — |  $\overset{6}{\text{ㄣ}}$  i 6 i 3 i 6 — |  
牙 齿(的) 活 象 石 榴(的) 子 (啊),

■ i 3 i 6  $\overset{6}{\text{ㄣ}}$  i . 3 | i 6 6 i ■ 0 |  
脚 下 的 丝 鞋 (呃) 二 寸 (啊) 长。

i ■ i i i 6 6 — | i ■ 3 i i 6 6 — |  
小 兰(的) 小 兰 你 莫(的) 急 (呀),

i 6 i 3  $\overset{6}{\text{ㄣ}}$  i — |  $\overset{6}{\text{ㄣ}}$  i 3 3 6 — ||  
四 面(的) 八 方 请 媒 来 (咧)。

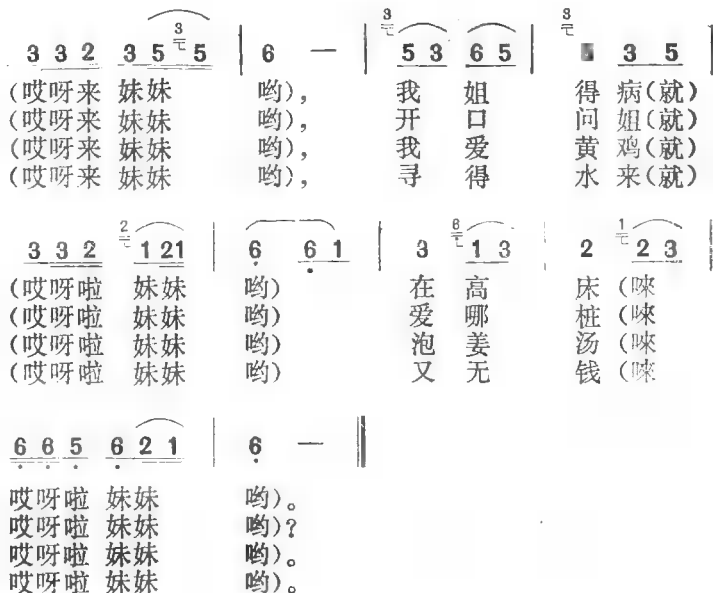
城关李青元唱  
白 诚 仁 记

## 黄 瓜 打 花 黄 又 黄

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 54

嘉禾  
汉族

$\overset{1}{\text{ㄣ}}$  3 3 2 3 2 | 6 6 2 1 | 1 6 6 6 5 | 6 6 5 |  
黄 瓜 打 花 (就) 黄 (哎) 又 (是) 黄 (咧)  
两 手 打 开 (就) 红 (哎) 罗 (是) 帐 (咧)  
十 桩 九 桩 (就) 我 (哎) 不 (是) 爱 (咧)  
寻 得 姜 来 (就) 又 (哎) 无 (是) 水 (咧)

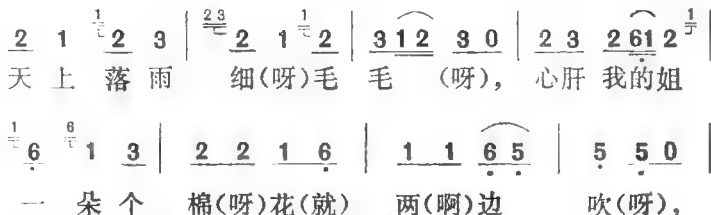


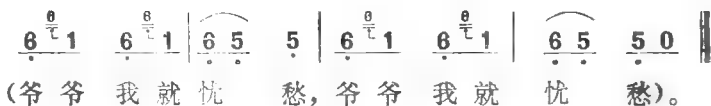
石桥公社唐满凤唱  
郭 求 知 记

## 天上落雨细毛毛

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族





我爷晓得孙今回,      茶壶靠着火炉烤。  
 我娘晓得女今回,      烧茶煮饭等女回。  
 我哥晓得妹妹回,      落田看女装不知。  
 嫂嫂晓得妹妹回,      打崽骂女装不知。  
 二哥晓得妹妹回,      故意装着去赶圩。

城 关 胡 金 良 唱  
 李 正 强、郭 求 知 记

## 朋 友 歌

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 84$

嘉禾  
汉族



石 羔 李 玉 英 唱  
 高 奉 仁 记

# 正月牡丹

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

$\frac{1}{\dot{6}}$   $\frac{6}{\dot{6}}$   $\frac{3}{\dot{3}}$   $\frac{3}{\dot{2}}$  1 |  $\frac{6}{\dot{6}}$  1 6 1 | 1 1 6 1 | 1 1 2 1 |  
正月 牡 丹 蓝山、潮 阳、 郴州、衡 州、道 州、柳 州、

$\frac{1}{\dot{6}}$  6 1 |  $\frac{2}{\dot{6}}$  6 1 |  $\frac{1}{\dot{6}}$   $\frac{1}{\dot{6}}$  |  $\frac{1}{\dot{6}}$  6 1 |  
巧 几 巧 事 几 巧， 那个 姑娘 生得 乖 巧，

$\frac{1}{\dot{6}}$  6  $\frac{1}{\dot{6}}$  |  $\frac{1}{\dot{6}}$  6 3 1 | 3 1 6 1 ||  
那个 姑娘 生得 伶 俐， 伶俐 乖 巧。

城关李小萍唱  
龙 平 记

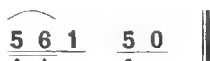
# 枫枝一捆同样心

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

$\frac{6}{\dot{6}}$   $\frac{6}{\dot{6}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$  |  $\frac{6}{\dot{6}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$  5 | 6 · 5 3 | 6 5 3 2 · 3 5 | 6 · 5 3 |  
枫枝 一 (咗) 捆 (咗) (哎哎 个 枫 哎 哎  
梳头 和 姐 (咗) (哎哎 个 枫 哎 哎  
去了 一 天 (咗) (哎哎 个 枫 哎 哎  
去了 两 天 (咗) (哎哎 个 枫 哎 哎

$\frac{3}{\dot{3}}$   $\frac{5}{\dot{5}}$   $\frac{3}{\dot{2}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$  2 |  $\frac{3}{\dot{3}}$  2 3 |  $\frac{3}{\dot{3}}$  5  $\frac{1}{\dot{1}}$  2 3 |  $\frac{2}{\dot{2}}$   $\frac{1}{\dot{1}}$  6 5  $\frac{1}{\dot{1}}$  6 |  
哎) 同样 心, (哎) 我 和(就) 我(呀) 姐  
哎) 一样 好, (哎) 我 头(就) 和(呀) 姐  
哎) 不看 见, (哎) 看 见(就) 烟(呀) 袋  
哎) 不看 见, (哎) 看 见(就) 衣(呀) 服



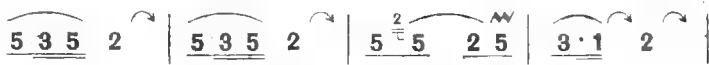
一 样 亲。  
一 样 乖。  
看 见 人。  
看 见 人。

塘村公社彭姣梅、黄如金唱  
郭求知、肖正祥记

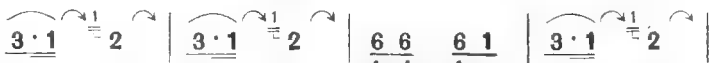
# 初一接姐姐不来

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

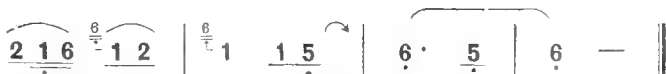
嘉禾  
汉族



初 一 接 姐 姐(吔) 不 来,



心 肝 心 肝 姐姐(那个) 心 肝



姐 不 来。(呀哈) (哎)

初一接姐姐不来,      我姐说她初二来,  
初三初四姐不来,      我姐说她初五来。

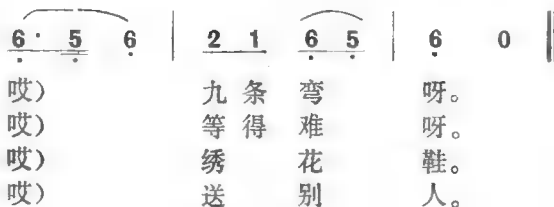
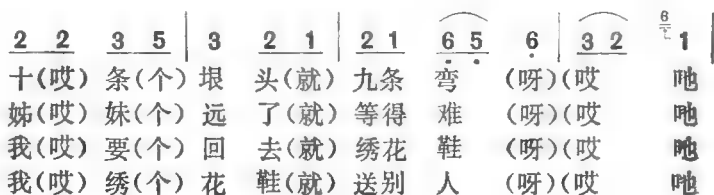
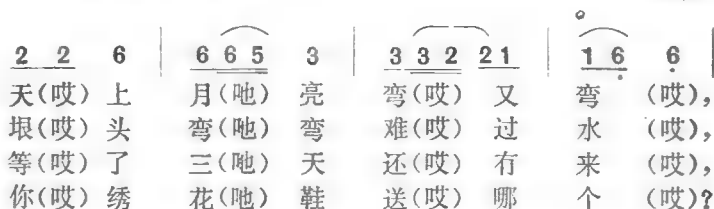
石桥公社李梅英、罗光秀唱  
王和生、李正强记



# 天上月亮弯又弯

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



你送别人晓得了，  
一打官司衙门上，  
京城问我什么事，  
姐也姐，要留情，

这个官司打得成。  
二打官司下京城。  
因为我姐心不平。  
打了官司两脱情。

肖家公社张金英唱  
郭 求 知 记

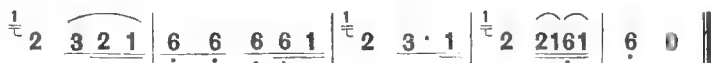
# 高山大岭一块土

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



高山 大岭(就) 一块(呀) 土(呀), 四四方方(就)  
如今 栽花(是) 花不(呀) 迟(呀), 如今等姐(就)



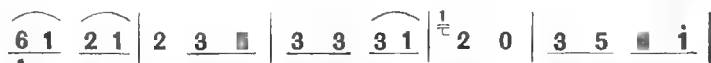
好栽(呀) 花(呀) 木兰子 对九子 对转回来。  
姐不(呀) 来(呀) 木兰子 对九子 对转回来。

袁家公社李运凤唱  
李 正 强 记

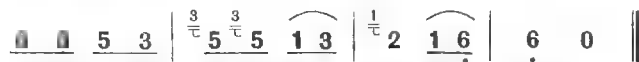
# 好久没到你家来

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

嘉禾  
汉族



好 久 没 到(来) 你(呀)家 来, 你(呀)家(个)  
绣 球 挂 在(来) 大(呀)槐 树, 子(呀)子(个)



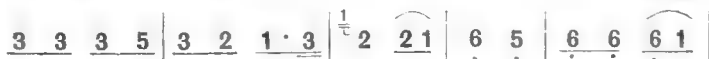
大(呀)门(就) 挂(呀)绣 (呃 呃) 球。  
孙(呀)孙(就) 出(呀)秀 (呃 呃) 才。

袁家公社张爱花唱  
李 正 强 记

# 一岁娘边生下女

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



一(呀)岁(个)娘(啊)边(就)生 下 女(啊),吃(呀)娘  
二(呀)岁(个)娘(啊)边(就)跟 着 女(啊),三(呀)岁  
四(呀)岁(个)背(啊)凳(就)傍 娘 坐(啊),五(呀)岁  
六(呀)岁(个)替(啊)娘(就)端 滚 茶(啊),七(呀)岁



粮(就) 日(呀)子 长。  
行 路(就) 先(呀)学 走。  
替 娘(就) 兜(呀)钥 匙。  
跟 车 纺 细 纱。

八岁捧箱接细纱, 九岁塘头晒白布, 十岁打顶学织布,  
十一织布第一匹, 十二抛梭胜过娘, 十三梳头风悠悠,  
十四拿针绣丝鞋, 十五拿针爷喊女, 十六媒人拨不开,  
十七亲家鸡酒到, 十八请匠缝嫁妆, 十九楼上伴小娘,  
二十插花绫罗娘。

城关李凤翠、李运凤唱  
李 正 强 记

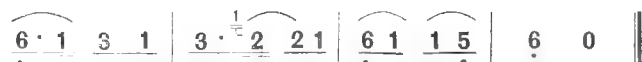
# 堂屋中间一根梁

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族



堂 屋(格)中 间(就)一(呀)根 (哎) 梁,六(哎)月(格)  
六 月(格)日 头(就)当(呀)得 (哎) 火,难(哎)为(格)  
我 姐(格)看 我(就)是(呀)真 (哎) 心,麻(哎)元(格)  
送 在(格)半 路(就)吃(呀)一 (哎) 个,娘(哎)爷(格)



日 头(就) 晒 (咗) 栋 (哎) 梁。  
 我 姐(就) 来 (咗) 看 (哎) 我。  
 枣 子(就) 称 (咗) 两 (哎) 斤。  
 没 得(就) 姊 (咗) 妹 (哎) 亲。

姊妹亲、姊妹和， 砍倒竹子织米箩。  
 米箩团圆好装米， 姊妹团圆唱耍歌。  
 耍歌不要钱来买， 多唱几个也无妨。

肖家公社李日姣唱 郭求知记

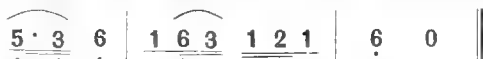
## 我姐生得一枝花

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



我 姐 生 得 (呀) 一支 (哎衣哎) 花， 姐 姐 (个)  
 姐 姐 爱 我 (呀) 年 纪 (哎衣哎) 小， 我 爱 (个)



爱 我 我爱 (哎衣哎) 她。  
 姐 姐 生得 (哎衣哎) 好。

广发公社郑青莲唱 正强、秀华记

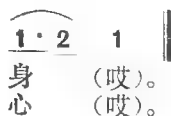
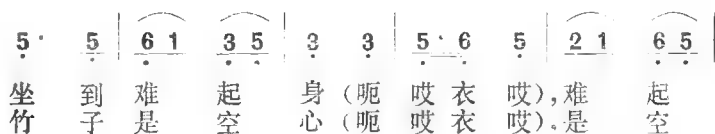
## 不象竹子是空心

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



竹(啊)竹子 上 (咗)放(呃)放花 针 (呃)，二(呀)二人  
 难(啊)起 身 (咗)姊(呃)妹 情 (呃)不(呀)不象

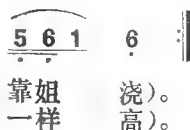
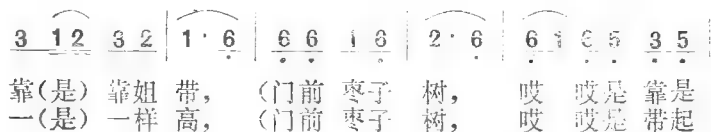
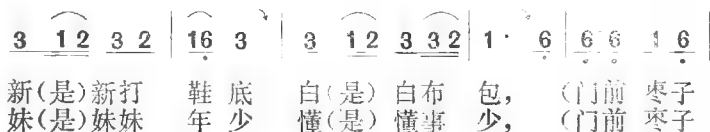


广发公社李良周唱  
正 强、秀 华 记

## 新打鞋底白布包

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

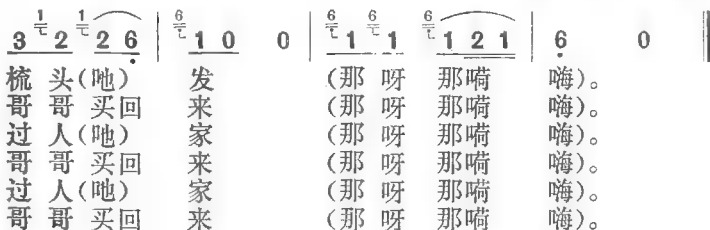
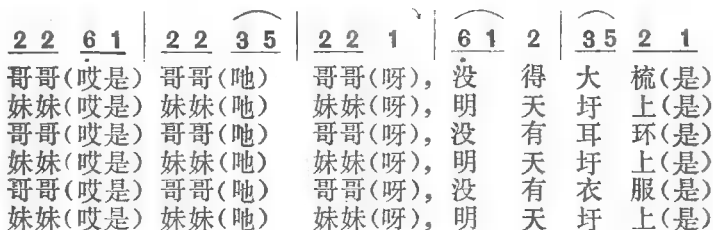


盘江公社谢玉良唱  
李 正 强 记

# 请哥哥买东西

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



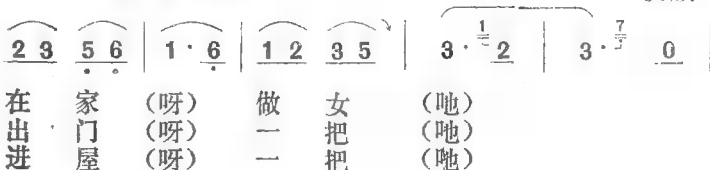
哥哥, 没得裤子过人家, 妹妹, 明天圩上哥哥买回来。  
 哥哥, 没有袜子过人家, 妹妹, 明天圩上哥哥买回来。  
 哥哥, 没得鞋子过人家, 妹妹, 明天圩上哥哥买回来。

城关成 姣唱 郭求知记

在家做女

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 52

嘉禾  
汉族





穿 (咗) 花 (哟) 鞋 (呀) (晚 上 愁 来)  
 柴 (咗) 镰 (哟) 刀 (哇) (晚 上 愁 来)  
 火 (咗) 烧 (哟) 柴 (呀) (晚 上 愁 来)



穿 (啊) 花 鞋 (呀) (哎)。  
 柴 (呀) 镰 刀 (哇) (哎)。  
 火 (呀) 烧 柴 (呀) (哎)。

塘村公社彭姣梅唱  
 郭 求 知 记

## 家中做女样样好

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

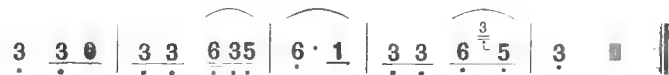
嘉禾  
 汉族



家中 做女 (咗 哎) 千 (呀) 样 好 (啊), 早 (呀) 晨 (个)  
 门外 做媳 妇 哎, 千 (呀) 样 坏 (啊), 早 (呀) 晨 (个)  
 家中 做女 (咗 哎) 千 (呀) 样 好 (啊), 上 (呀) 床 (个)  
 门外 做媳 妇 哎, 千 (呀) 样 坏 (啊), 上 (呀) 床 (个)



起 (呀) 来 (咯) 火 (呀) 桶 (咯) 烟 (呀) 筒 (就) 不 (呀) 离  
 起 (呀) 来 (咯) 火 (呀) 桶 (咯) 烟 (呀) 筒 (就) 不 (呀) 近  
 下 (呀) 床 (咯) 穿 (呀) 起 (咯) 鞋 (呀) 来 就 穿 (呀) 丝  
 下 (呀) 床 (咯) 穿 (呀) 烂 (咯) 鞋 (呀) 来 就 穿 (呀) 烂



身(呀)。(乐啊 悠 悠 乐啊 悠 悠)。  
 身(呀)。(路啊 忧 忧 路啊 忧 忧)。  
 鞋(呀)。(乐啊 悠 悠 乐啊 悠 悠)。  
 鞋(呀)。(路啊 忧 忧 路啊 忧 忧)。

家中做女千般好， 上屋下屋任我走。  
 门外做媳千般坏， 上屋下屋不乱走。  
 家中做女千般好， 洋盆洗脸洋帕擦。  
 门外做媳千般坏， 木盆洗面衣角擦。  
 家中做女千般好， 水桶扁担不近身。  
 门外做媳千般坏， 水桶扁担不离身。  
 家中做女千般好， 炭夹火桶不离身。  
 门外做媳千般坏， 炭夹火桶不近身。  
 家中做女千般好， 热茶热饭肉汤多。  
 门外做媳千般坏， 冷茶冷饭眼泪多。

袁家公社李爱娇唱  
 李 正 强 记

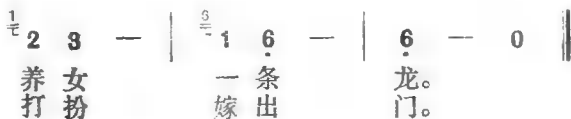
## 广 藤 开 花 里 面 红

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 132

嘉禾  
 汉族

6 5 — | 6 6 — | 12 3 — | 12  $\frac{1}{2}$  6 — | 1  $\frac{2}{2}$  6 — |  
 广 藤 开 花 里 面 红 (哎)， 我 娘  
 贵 米 贵 饭 养 大 女 (哎)， 梳 妆  
  
 $\frac{1}{2}$  2 3 — | 1 6 — | 6 — 0 | 1 — 23 |  $\frac{1}{2}$  2 ■ — |  
 养 女 一 条 龙， (哎) 我 娘  
 打 扮 嫁 出 门， (哎) 梳 妆





我哥听见妹要回，  
 我嫂听见妹要回，  
 我娘嫁出娇娇女，  
 我哥嫁出亲姊妹，  
 打开笼箱穿娘衣，  
 不吃哥哥苏州米，  
 我娘看见女要回，  
 我爷听见女要回，

高打凉伞去接妹。  
 坐在绣房诈不知。  
 我爷嫁女痛肝心。  
 我嫂嫁出外来人。  
 打开厰门吃爷饭。  
 不穿嫂嫂嫁妆衣。  
 烧火煮饭等女回。  
 杀猪干塘等女回。

龙潭公社郭廷娇唱  
 李正强记

## 广藤开花里面红

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



广藤(的)开 花 里 面(的)红,我(呀)娘的 养(啊)



女(就)一 条(哟)龙, 我(呀)娘的 养(啊) 女就 一



条(哟) 龙。

塘村公社唐福青唱  
 李正强、龙平记

# 一进门楼喜事多

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 98

嘉禾  
汉族



一(哎) 进 门(哎) 楼 喜(呀)事(的) 多(呀 咄),  
娣(哎) 娥 本(哎) 是 天(呀)赐(的) 女(呀 咄),  
一(哎) 对 蜡(哎) 烛 厅(呀)堂(的) 照(呀 咄),  
左(哎) 边 摆(哎) 起 金(呀)丝(的) 笼(呀 咄),



一(呀) 对 金 鸡(啦) 配 (咄)  
一(呀) 对 麒 麟(啦) 去 (咄)  
照(呀) 起 我 娘(啦) 摆 (咄)  
右(呀) 边 摆 起(啦) 象 (咄)



娣 (哎) 娥 (咄) 嗨 哎 依 哎 哎 哎 哎  
登 (哎) 科 (咄) 嗨 哎 依 哎 哎 哎 哎  
嫁 (哎) 妆 (咄) 嗨 哎 依 哎 哎 哎 哎  
牙 (哎) 床 (咄) 嗨 哎 依 哎 哎 哎 哎

象牙床上织棉被,  
好崽和他生两个,  
第一朝中当宰相,  
第三当儒林学士,  
第五当千金小姐,  
第一家大小生齐了,

棉被脚下结成双。  
好女和他生一双。  
第二朝中当文官。  
第四朝中当武官。  
第六当丈母娘娘。  
从头一二露天长。

塘村公社吴羊宜唱  
郭 求 知 记

# 背岗岭头雪花开

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



背岗(略) 岭 头 雪花(呢) 开  
外面(略) 花 树 日日(呢) 红,  
不肯(略) 将 就 外面(呢) 人,



家 里 做 女 欢 心 多。  
贼 我 出 去 将 就 (啊) 人。  
宁 可 将 就 妈 妈 (呀) 娘。

盐江公社李尤翠唱 李正强、邓秀华记

# 正月求亲

1 = C  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



正月 求 亲 (啊) 亲(啊)不(哩) 肯 (啊),  
今年 正 月 (啊) 齐(啊)齐(哩) 过 (啊),  
二月 求 亲 (啊) 亲(啊)不(哩) 肯 (啊),  
今年 二 月 (啊) 齐(啊)齐(哩) 过 (啊),



我 娘(略) 留(啊)女 过(啊) 正 月。  
明 年(略) 正(啊)月 女(啊) 离 远 乡。  
我 爷(略) 留(啊)女 过(啊) 二 月。  
明 年(略) 二(啊)月 女(啊) 离 远 乡。

三月求亲亲不肯，	我哥留妹过三月。
今年三月齐齐过，	明年三月妹离远乡。
四月求亲亲不肯，	我嫂留妹过四月，
今年四月齐齐地过，	明年四月妹离远乡。
五月求亲亲就肯了，	我爷开口请棉匠，
木匠师傅堂屋做，	慢慢做来慢慢敲。
六月求亲亲就肯，	我娘开口请木匠，
棉匠师傅堂屋做，	慢慢敲来慢慢插。
七月求亲亲就肯，	我嫂开口请鞋匠。
鞋匠师傅堂屋做，	慢慢锥来慢慢扯。
八月求亲亲就肯，	我哥开口请漆匠，
漆匠师傅堂屋做，	慢慢油来慢慢漆。
九月求亲亲就肯，	我弟留姐过九月。
今年九月齐齐过，	明年九月姐姐离乡，

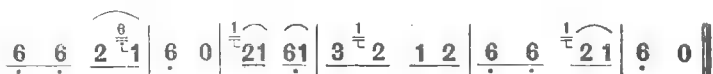
盘江公社李尤翠唱  
李 正 强 记

## 一觉睡到日头红

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 · 2</u>	1 0	<u>6 · 1</u>	3	$\overset{1}{\underset{2}{2}}$	$\overset{3}{\underset{2}{2}}$	1
在家 做女	一条 龙	(啊)，	一	觉	睡	到(就)			
出嫁 媳妇	日子 丑	(啊)，	垫	高	枕	头(就)			
在家 做女	日子 好	(啊)，	金	盆	打	水(啊)			
出嫁 媳妇	日子 丑	(啊)，	脚	盆	打	水(就)			
在家 做女	日子 好	(啊)，	高	凳	梳	头(就)			
出嫁 媳妇	日子 丑	(啊)，	火	炉	凳	板(就)			



日(呀)头红,  
等(呀)天明,  
洗(呀)手巾,  
洗(呀)衣襟,  
插(呀)花针,  
我(呀)安身,

(哎哟哟哟哟哟  
(哎哟哟哟哟哟  
(哎哟哟哟哟哟  
(哎哟哟哟哟哟  
(哎哟哟哟哟哟  
(哎哟哟哟哟哟

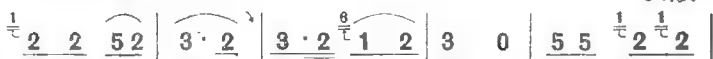
噫哟哟哟哟哟  
哎哟哟哟哟哟  
哟哟哟哟哟哟  
略略略略略略  
日(呀)头红,  
等(呀)天明,  
洗(呀)手巾,  
洗(呀)衣襟,  
插(呀)花针,  
我(呀)安身,

盘江公社邓利君唱  
李正强记

大哥上州打金锁

**1 = A    $\frac{2}{4}$    ♩ = 48**

嘉禾族



大	(呀)	哥	(哟)	上	(呀)	啊)	州	(哩)	罗	连
二	(呀)	哥	(哟)	下	(呀)	啊)	县	(哩)	罗	连
胭	脂	水	粉	三	(呀)	啊)	哥	(哩)	罗	连
手	镯	铜	镜	四	(呀)	啊)	哥	(哩)	罗	连



根 呃) 打(呀)金(咯) 锁, (哩罗 连 根)  
 根 呃) 打(呀)牙(呀) 签, (哩罗 连 根)  
 根 呃) 三(呀)哥(咯) 买, (哩罗 连 根)  
 根 呃) 四(呀)哥(咯) 妆, (哩罗 连 根)

手背五哥清凉伞，  
茶盘碗盏七哥妆，  
九哥出钱扯缎子，  
十一哥哥钱买马，  
十三哥哥置齐了，

穿了六哥绵丝鞋。  
水盆衣架八哥妆。  
十哥请匠缝衣裳。  
十二哥哥钱买鞍。  
打扮幼妹出远乡。

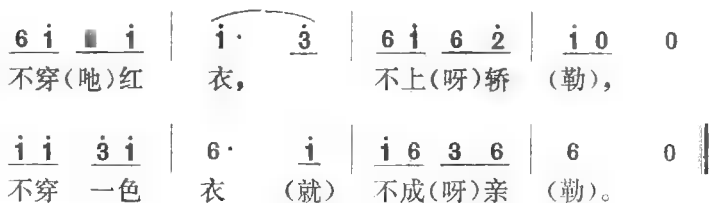
广发公社刘凤周唱  
李正强记

## 一根豆角两头尖

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

嘉禾  
汉族

<u>6 1</u> <u>6 2</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>3 1</u> <u>6 1</u>	<u>1 0</u> 0
一根(呀)豆	角	两头(呀)尖	(勒),
<u>3 1</u> <u>3 <math>\frac{6}{\text{e}}</math> 1</u>	<u>6</u> <u>1̣</u>	<u>1 6</u> <u>3 3</u>	■ 0
我哥(咯)留	妹	过新(呀)年	(勒),
<u>1 6</u> <u>6 3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>1 6</u> <u>6 3̣</u>	<u>1</u> 0
千年(呀)万	年	留不(呀)到	(勒),
<u>1 1</u> <u>3̣ <math>\frac{6}{\text{e}}</math> 1</u>	<u>6</u> <u>1̣</u>	<u>1 6</u> <u>3 3</u>	<u>6</u> 0
花轿(咯)停	在	大门(呀)前	(勒),
<u>6 3̣</u> <u>6 3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>6 3̣</u> <u>6 1̣</u>	<u>1 0</u> 0
磨把(呀)斧	子	磨把(呀)刀	(勒),
<u>3 1</u> <u>3̣ <math>\frac{6}{\text{e}}</math> 1</u>	<u>6</u> <u>1̣</u>	<u>1 6</u> <u>3 6</u>	<u>6</u> 0
砍断(咗)花	轿 (就)	做柴(咗)烧	(勒),



盘江公社李杜英唱  
正 强、秀 华记

## 一根竹子十二节

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族





提香(那)点灯(那)(喂 喂)等孙(里)回来 (哦 喂)。

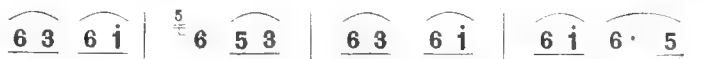
广发公社李良周唱

李 正 强 记

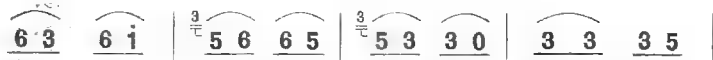
# 哇头栽葱葱圆圆

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

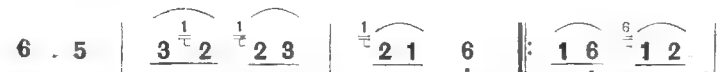
嘉禾  
汉族



哇 (呀)	头(咯)	栽 (呀)	葱 (哎)
晓 (呀)	得(咯)	爷 (呀)	花 (哎)
晓 (呀)	得(咯)	屋 (呀)	里 (哎)
晓 (呀)	得(咯)	廐 (呀)	仓 (哎)

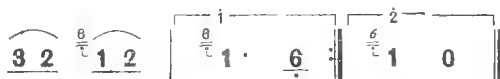


葱 (那)	圆 (些)	圆 (呀),	照(啊)(呃咯
女 (那)	冒 (些)	份 (呀),	一(啊)(呃咯
女 (那)	冒 (些)	份 (呀),	背(啊)(呃咯
女 (那)	冒 (些)	份 (呀),	打(啊)(呃咯



见 了	我 爷	(呀 呀)	花 (呀)
刀 (就)	砍 脱	(呀 呀)	不 (呀)
楼 (咯)	下 地	(呀 呀)	砌 (呀)
开 (咯)	廐 门	(呀 呀)	任 (呀)





树	(呀)	园	(就)	园。
发	(呀)	生	(就)	生。
屋	(呀)	堂	(就)	堂。
人	(呀)	装	(就)	装。

晓得爷田女冒份，	打开垠头任他干。
晓得爷塘女冒份，	打开塘口透底干。
老弟哥、老弟哥，	怎不写张留妹书。
留我一天满我意，	留我一年长一岁。

城关曾水珠、李兰女唱  
郭求知、李正强记

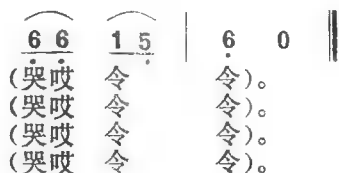
## 在家做女贵如金

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

5	$\overset{5}{\underset{3}{5}} \overset{5}{\underset{3}{3}}$	5	$\overset{3}{\underset{5}{3}} \overset{5}{\underset{5}{5}}$	5	$\overset{5}{\underset{5}{5}} \overset{2}{\underset{2}{2}}$	5	$\overset{3}{\underset{3}{3}} \cdot$	$\overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{3}{3}}$	$\overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{1}{\underset{1}{1}}$
在	家	做	女(是)	贵(呀)	如	金(哎)，	(零	零	
黄	花	妹	子(是)	嫁(呀)	出	门(哎)，	(零	零	
各	人	带	米(是)	难(呀)	得	碾(哎)，	(零	零	
喊	大	了	说(是)	喊(呀)	重	了(哎)，	(零	零	

$\overset{1}{\underset{6}{1}} \overset{6}{\underset{6}{6}}$	$\overset{6}{\underset{6}{6}} \overset{1}{\underset{1}{1}}$	2	3	$\overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{1}{\underset{1}{1}}$	$\overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}}$	$\overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{1}{\underset{1}{1}}$
落	哎)	出	嫁	媳	妇(那)	莫(哎)非
落	哎)	斧	头	磨	出(那)	绣(哎)花
落	哎)	各	人	母	亲(那)	难(哎)得
落	哎)	喊	小	了	不(呀)听	见(哎)



家娘说我做不得，  
手扯播，脚抖碓，

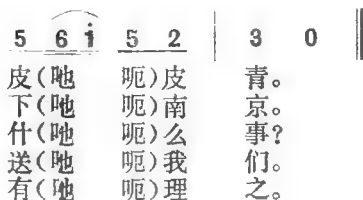
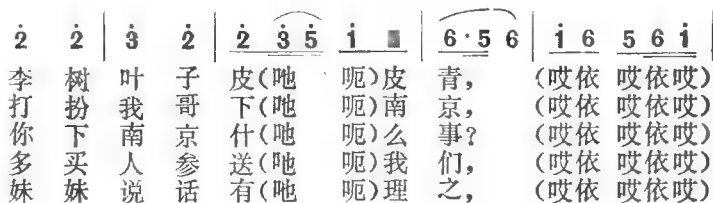
不知天光做到黑。  
家娘讲我咳癆嗽。

普满公社李运花唱  
郭 求 知 记

## 李树叶皮青

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



坦坪公社李菊贞唱  
正 强、世 辉 记

# 正月摘蒙冬

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

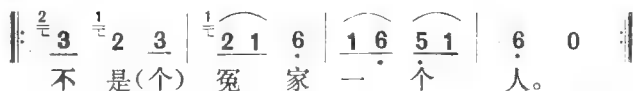
嘉禾  
汉族



正月摘蒙冬(啊), 蒙冬(个)开花女(啊)离  
二月摘桃花(啊), 桃树(个)开花女(啊)离  
三月扯笋子(啊), 笋子(个)长 了女(啊)离



娘。 离 娘 离 爷(呀) 是(呀)生 成(咯)  
娘。  
娘。



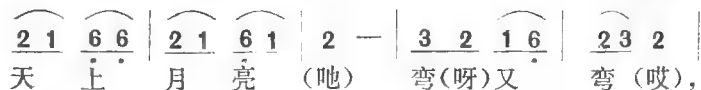
不 是(个) 冤 家 一 个 人。

盘江公社李尤翠唱  
李 正 强 记

# 天上月亮弯又弯

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



天 上 月 亮 (咗) 弯(呀)又 弯(哎),



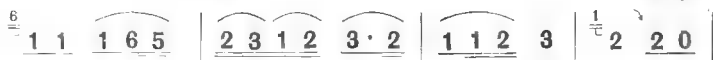
不(呀)到(格)十(呀)五(就)不 呀 团 (哎) 圆 哎。

石羔公社甫口大队  
龙 平 记

# 送 姐 (一)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



送姐(呀)	送 到 (咗)	大 门 前(哪),
十桩(呀)	九 桩 (咗)	我 不 爱(哪),
红丝(呀)	带 来 (咗)	两 头 丝(哪),
你是(呀)	珍 珠 (咗)	我 是 宝(哪),



开 口 (咗)	问 姐 (哎)。	爱 哪 桩 (哎)。
我 爱 (咗)	脚 下 (哎)。	红 丝 带 (哎)。
两 头 (咗)	两 和 尾 宝 (哎)。	吊 珍 珠 (哎)。
珍 珠 (咗)		配 得 好 (哎)。

配得好来配得好,  
送姐送姐送过渡,  
不认萝卜不认菜,  
送姐送到李子园,  
李子开花姐去了,

六十年中行到老。  
送过我姐扯萝卜。  
不认姊妹姐不来。  
李子开花绕满园。  
李子熟了转来尝。

城 关 李 霏 影 等 唱  
郭 求 知、 龙 平 记  
李 德 韩

# 送 姐 (二)

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



送(呀) 姐(哎)	送(呀) 姐(哎)	杉(呀) 哎) 树 坪 (哎),
砌(呀) 起(哎)	凉(呀) 亭(哎)	姊(呀) 哎) 妹 坐 (哎),
讲(呀) 了(哎)	三(呀) 天(哎)	私(呀) 哎) 情 话 (哎),



砍倒(那个)杉树(呀)起(呀)哎凉亭。  
姊妹坐到(呀)讲(呀)哎私情。  
眼泪滴湿(呀)两(呀)哎条裙。



(依呀依哟) 倒了(那个)杉树(呀)  
(依呀依哟) 姊妹(那个)坐到(呀)  
(依呀依哟) 眼泪(那个)滴湿(呀)



起(呀)哎凉亭。  
讲(呀)哎私情。  
两(呀)哎条裙。

塘村公社唐苏清唱  
郭求知记

## 送姐(三)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

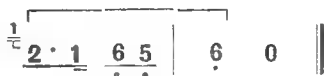
嘉禾  
汉族



送(呀)姐送(呀)到(就)大(呀)井头,  
哪(呀)个给(呀)我(就)留(呀)到姐,  
只(呀)有柑(呀)子树结(呀)柑子,



我(呀)姐去(呀)了(就)无(呀)人留(呀)  
柑(呀)子(就)树上(就)结石(哎)  
那有柑子树结石(哎)



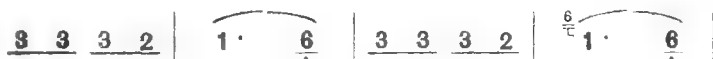
哎)。  
哎)。  
哎)。

城关李靠影唱  
郭求正知记

## 送 姐 (四)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



送(呀)姐(咯 哟 啊) 送(啊)姐(咯 哟),  
十(呀)场(咯 哟 啊) 九(啊)场(咯 哟),



开(呀)口(个) 问 姐 爱(呀)哪 场? (那  
十(呀)场(个) 九 场 我(呀)不 爱, (那



翠 兰 穿 衣就 配呀 配牡 丹 啊,  
翠 兰 穿 衣就 配呀 配牡 丹 啊,



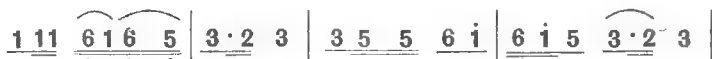
配呀 配牡 丹)。  
配呀 配牡 丹)。

广发公社李良周唱  
正强、龙平、秀华记

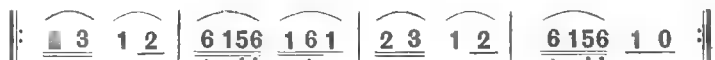
# 送 姐 (五)

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



送姐(咯)送(那)姐 (哏) 送姐(咯)送到(哎依哎 姐 呀)  
开口(咯)问(那)姐 (哏) 开口(咯)问姐(哎依哎 姐 呀)  
十桩(咯)九(那)桩 (哏) 十桩(咯)九桩(哎依哎 姐 呀)  
我爱(咯)脚(那)下 (哏) 我爱(咯)脚下(哎依哎 姐 呀)



大 (呀) 门 前, 大 呀 门 前。  
爱 (呀) 哪 桩, 爱 呀 哪 桩?  
我 (呀) 不 爱, 我 呀 不 爱。  
红 (呀) 丝 带, 红 呀 丝 带。

广发公社邓民娥唱  
李正强、邓秀华记

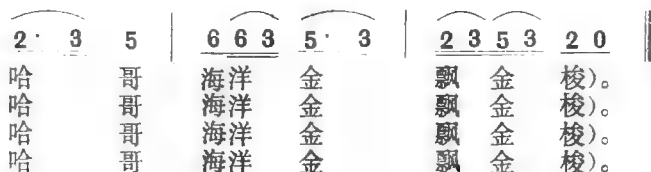
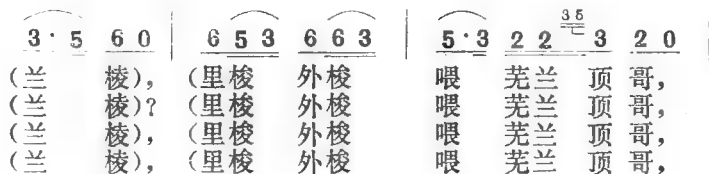
# 送 姐 (六)

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 48

嘉禾  
汉族



送 姐 送姐(个) (金 梭), 大 门 前(哎)  
开 口 问姐(个) (金 梭), 爱 那 桩(哎)  
十 场 九场(个) (金 梭), 我 不 爱(哎)  
我 爱 脚下(个) (金 梭), 红 丝 带(哎)



红丝带两头细，  
你是金珠我是宝，

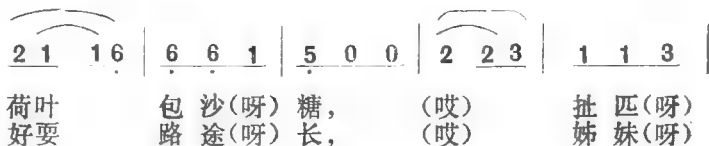
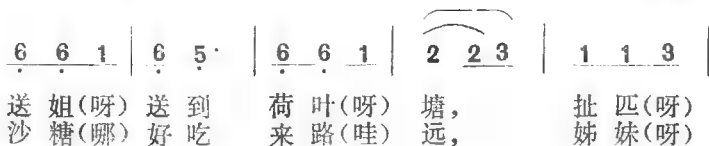
两头两尾吊珍珠。  
珍珠和宝配得好。

袁家公社张爱花唱  
李正强记

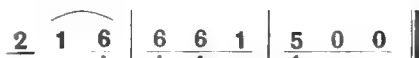
## 送姐送到荷叶塘

1 = C  $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{8}$  ♩ = 144

嘉禾  
汉族







荷 叶  
好 要

包 沙(呀) 糖。  
路 途(呀) 长。

塘村公社彭招梅唱  
郭求知、龙 平记

## 送姐送到八角楼

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



送姐 送(呀)  
大姐 梳(呀)  
只有 三(呀)

姐 (呀)  
起 (呀)  
姐 (呀)

八 角  
盘 龙  
梳 得

楼,  
髻,  
好,



八角 (咗)  
二姐 (咗)  
梳起 (咗)

楼下 (呀)  
梳起 (呀)  
盘龙 (呀)

好(哇) 梳  
插(哇) 花  
配(哇) 绣

头(哇) 哎嗨  
花(哇) 哎嗨  
球(哇) 哎嗨

哎嗨  
哎嗨  
哎嗨



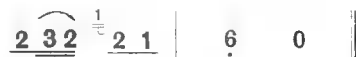
哎)  
哎)  
哎)

(茶 呀 茶子  
(茶 呀 茶子  
(茶 呀 茶子

花  
花  
花

地,  
地,  
地,

花呀拉 茶子  
花呀拉 茶子  
花呀拉 茶子



心咧 哎嗨  
心咧 哎嗨  
心咧 哎嗨

哎)。  
哎)。  
哎)。

塘村公社黄如珍唱  
郭 求 知 记

# 送 姐 (七)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

2 2 3 | 2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 0 | 1 5 6 |

送姐(子) 送姐(子) (啥呀罗里 仔) 大(呀)门  
十桩 九桩 (啥呀罗里 仔) 我(呀)不  
红丝 带珠 (啥呀罗里 仔) 两(呀)头  
你 是 珍 珠 (啥呀罗里 仔) 我(呀)是

1 6 6 | 6 1 2 | 1 2 1 6 | 6 5 3 2 3 | 5 5 |

前(啦), 开 口 问 姐 (啥呀罗 里 呀  
爱(啦), 我 爱 脚 下 (啥呀罗 里 呀  
须(啦), 两 头 两 尾 (啥呀罗 里 呀  
宝(啦), 珍 珠 和 宝 (啥呀罗 里 呀

5 6 5 6 | 1 6 | 5 6 | 5 0 |

留 啥 妹) 爱 哪 桩?  
留 啥 妹) 红 丝 带。  
留 啥 妹) 吊 珍 珠。  
留 啥 妹) 配 得 好。 城关赵宝姣唱  
郭 求 知记

# 送 姐 (八)

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

3 5 2 | 3 5 2 | 3 5 2 5 | 3 3 | 2 2 |

送(那)姐 送(那)姐 大(呀)(啊)门 前,(那) 兴 高  
开(那)口 问(那)姐 爱(呀)(啊)哪 场?(哪) 兴 高



哎 哎 姐呀 姐是 哎 哎) 大(呀)(啊) 门  
哎 哎 姐呀 姐是 哎 哎) 爱(呀)(啊) 那



前(哪) (哎)。  
场(哪) (哎)。

城关李霏影唱  
郭 求 知记

## 送 姐 (九)

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

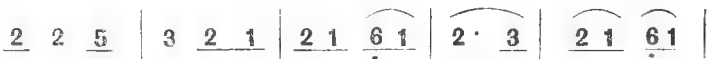
嘉禾  
汉族



送(啊)姐 送(啊)姐 大(呀 啊)门 前(吔)，(雪花 连是  
十(啊)场 九(啊)场 我(呀 啊)不 爱(吔)，(雪花 连是



飘， 雪花 连是 飘， 哎呀 我心 焦)，  
飘， 雪花 连是 飘， 哎呀 我心 焦)，



开 口(是) 问 姐(是 依呀 哟 哎) 爱 哪  
我 爱(是) 姐 姐(是 依呀 哟 哎) 红 丝



场?  
带。

广发公社唐水凤唱  
李 正 强 记

# 半升绿豆(一)

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

3 5	3 6	3 5	6 1	5 3	6 1	6 5	3 —	6 6	6 5
半千嫁吃受嫁	升家去了了鸡	绿万三好好随	豆户天多多鸡	选都都冷酸嫁	豆不不茶辣狗	种许满饭苦随	哪, 哪, 哪, 哪, 哪, 狗,	我娘(那个)	偏偏(那个)
								就象(那个)	喝了(那个)
								挨了(那个)	嫁了那

3 5	3 2	1 6	3 3	2 1	6 —	1 6	1 2
养嫁路好好木	女给边多多头	不做烂冷蜜背	择三草菜巴起	家房鞋汤掌走	呀, 呀, 呀, 呀, 呀, 呀,	(罗)	罗
						(罗)	罗
						(罗)	罗
						(罗)	罗
						(罗)	罗

3 5	6 5	3 5	3 —	1 6	1 2	3 5
里里里里里里	来来来来来来	又又又又又又	来来来来来来)	妈妈妈妈妈妈	妈妈妈妈妈妈	地地地地地地

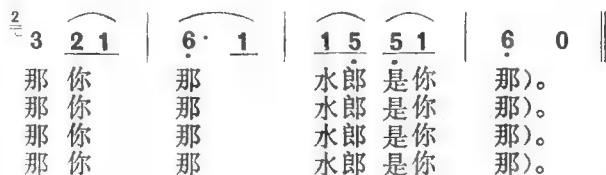
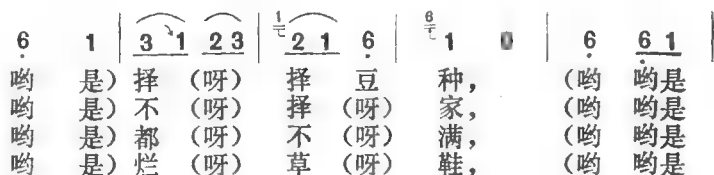
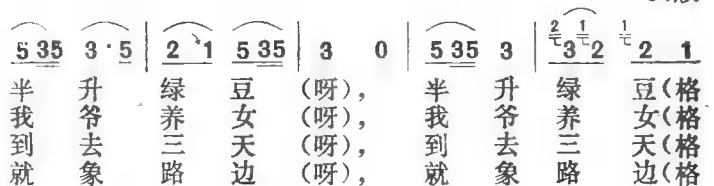
6 5	3 5	3 —
害害害害害害	了了了了了了	我。我。我。我。我。

城关曾水珠唱  
郭 求 知记

# 半升绿豆(二)

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

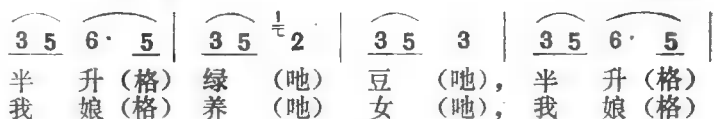


盘江公社李允翠唱  
李正强记

# 半升绿豆(三)

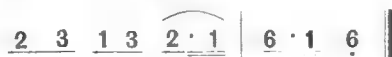
1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 69

嘉禾  
汉族





绿 豆 (就) 择 (咗) 豆 (咗) 种 (啦 就)  
 养 女 (就) 不 (咗) 择 (咗) 家 (啦 就)



择 (咗) 豆 (咗) 种 (啦)。 石桥公社刘友秀唱  
 不 (咗) 择 (咗) 家 (啦)。 郭 求 知 记

# 峨眉豆

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

禾  
族  
嘉



刀板豆来 把大(来) 把(咧 咗), 峨眉豆(来) 结紫  
 拿个篮子 走人 家(咧 咗), 走到下屋 哥哥  
 哥哥说的 吃杯 茶(咧 咗), 嫂嫂说的 没茶  
 哥哥说的 吃袋 烟(咧 咗), 嫂嫂说的 没烟



花(咧 呃 罗里 罗里), 结 紫 花(咧)。  
 家(咧 呃 罗里 罗里), 哥 家(咧)。  
 杯(咧 呃 罗里 罗里), 没 杯(咧)。  
 斗(咧 呃 罗里 罗里), 没 斗(咧)。

哥哥说凳上有, 嫂嫂说断烟斗。  
 哥哥说煮些饭, 嫂嫂说没米煮。  
 哥哥说楼上有, 嫂嫂说糠壳皮。  
 哥哥说睡一夜, 嫂嫂说没被盖。  
 哥哥说楼上有, 嫂嫂说烂被盖。  
 哥哥死了红罗帐, 嫂嫂死了烂席卷。  
 哥哥死了铁棺材, 嫂嫂死了红泥埋。

城关李淑英唱 郭求知、白诚仁记

# 萝卜菜打紫花

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



萝卜菜 (来) 萝卜菜 来(就)打紫(呀) 花,  
我娘养女我娘养女(就)是冤(呀) 家,  
千家万户千家万户(就)都不(呀) 许,  
许到地主许到地主(就)李万(呀) 家。



(哎 哎 哟) 打紫(那个)花(哎 哎 哟) 打紫(那个)花。  
(哎 哎 哟) 是冤(那个)家(哎 哎 哟) 是冤(那个)家。  
(哎 哎 哟) 都不(那个)许(哎 哎 哟) 都不(那个)许。  
(哎 哎 哟) 李万(那个)家(哎 哎 哟) 李万(那个)家。

李万家，事又多， 白布罗裙扫地拖。  
对时春米对时量， 还说媳妇偷米养爹娘。  
我家爹娘样样有， 金包柱头银包梁。  
金子挂勾挂水桶， 银子挂勾挂菜篮。

盘江公社李宝良唱 李正强记

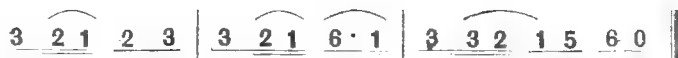
# 手拿扁担去挑水

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



两(哎) 手 扁(呀) 担 去(呀) 挑(呀) 水，  
将(哎) 手 问(呀) 我 哪(呀) 里(呀) 的，  
早(哎) 晨 挑(呀) 水 十(呀) 八(呀) 担，  
手(哎) 拿 纸(呀) 笔 写(呀) 信(呀) 去，  
早(哎) 回 三(呀) 天 能(呀) 相 会。



井(啊) 头(就) 会(啊) 到 小(呀) 将 军。  
 我(啊) 是(就) 李(啊) 家 李(呀) 三 娘。  
 夜(啊) 晚(就) 推(啊) 磨 到(呀) 天 光。  
 喊(啊) 我(就) 丈(啊) 夫 早(呀) 回 来。  
 迟(啊) 回(就) 三(啊) 天 见(呀) 阎 王。

城关胡金莲唱  
 李 正 强记

## 十七、十八到你家

1 =  $\text{F}^{\flat}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
 汉族

5 5 5  $\dot{1}$  5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 6 6 5 | 3 5 3 5 6 |  
 十(啊)七(就)十八 到 你 家(咻) (零那罗子呀),  
 头 更(就)鸡叫 就 起 了(咻) (零那罗子呀),  
 三 更(就)鸡叫 就 烧 火(咻) (零那罗子呀),  
 隔 壁(就)有个 贤 大 嫂(咻) (零那罗子呀),

5 5 6 5 6 3 | 5 6 3 | 5 · 3 | 5 5 3 | 2 2 |  
 磨起(那)头发(就) 开了 又, (牡丹 花呀  
 二更(那)鸡叫(就) 就梳 妆, (牡丹 花呀

■ 36

四更(那)鸡叫(就) 火不 燃, (牡丹 花呀  
 你有(那)干柴(就) 一起 烧, (牡丹 花呀

2 2 2 3 | 6 · 5 |  $\frac{3}{\text{C}}$  5  $\frac{1}{\text{C}}$  3 | 2 0 :||  
 绫那罗子呀 配 红 花)。  
 绫那罗子呀 配 红 花)。  
 绫那罗子呀 配 红 花)。  
 绫那罗子呀 配 红 花)。



大哥回来吃饭了，	揭开锅盖饭又生。
你家没得头白米，	糙米煮饭本来生。
小哥回来吃饭了，	揭开锅盖菜又生。
你家没得猪板油，	茶油炒菜本来生。
算我三哥心肠好，	糙米煮饭口口吞。

盘江公社李油翠唱 李正强、邓秀华记

## 天上月亮月不明

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

3 5 3 5 |  $\overset{2}{\text{ㄣ}}$  3 2 1 6 | 1 — | 6 · 1 | 2  $\overset{2}{\text{ㄣ}}$  3 2 |

天(呃)上(是)	月亮(是)	久久	长长	是是	久久	哎
地(呃)下(是)	媳妇(是)	久久	长长	是是	久久	哎
早(呃)上(是)	挑水(是)	久久	长长	是是	久久	哎
上(呃)午(是)	捡柴(是)	久久	长长	是是	久久	哎

1 0 |  $\overset{1}{\text{ㄣ}}$  2 3 1 3 |  $\overset{1}{\text{ㄣ}}$  2 1 2 | 1 — | 6 0 ||

短)，	月(哎)不	明(呀	姻	缘)。
短)，	难(哎)为	人(呀	姻	缘)。
短)，	十(哎)八	担(呀	姻	缘)。
短)，	十(哎)八	里(呀	姻	缘)。

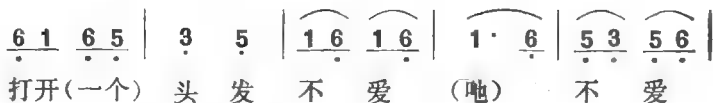
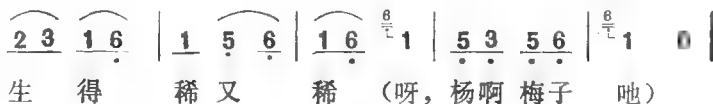
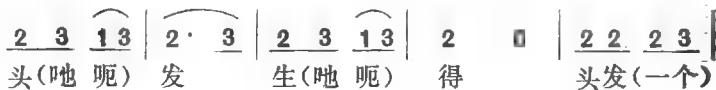
下午看牛十八条，	晚上春碓十八斗。
十条垠头九条弯，	垠头弯弯好栽菜。
上午栽菜下午摘，	剥起青菜江边洗。
抬头看见我哥来，	眼泪双双喊我哥。
左手接到我哥伞，	右手接到我哥箩。
接在家里把凳坐，	眼泪双双筛茶来。
我要回家卖田地，	卖了田地赎妹回。

普满公社肖兰香唱 李正强记

# 头发生得稀又稀

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

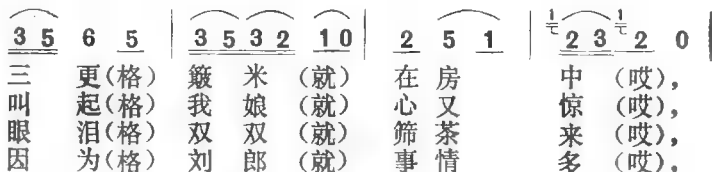
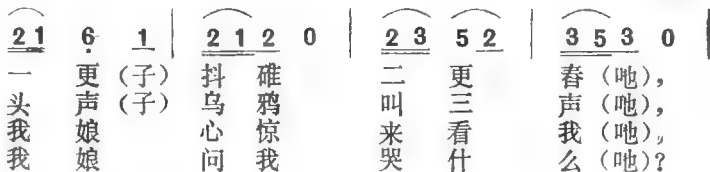


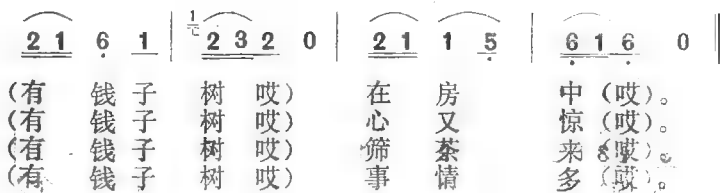
龙塘公社胡刚云唱  
正 强、毓 春记

# 一更抖碓两更春

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





早晨挑水十八担，  
 第一叔叔嫌米粗，  
 第二叔叔嫌筷短，  
 第三叔叔嫌菜青，  
 第四叔叔嫌碗粗，  
 第五叔叔心不好，  
 里里行、里里到，  
 红土庙来抬头看，  
 刘郎问我哭什么？  
 吃饭粗来小事情，  
 金子架桥转不转，  
 树木架桥转不转，  
 家中留出花床架，  
 家中留出铜面盆，  
 家中留出洗脚盆，  
 家中留出花桌子，  
 家中留出花枕头，  
 讨个后妻强过我，

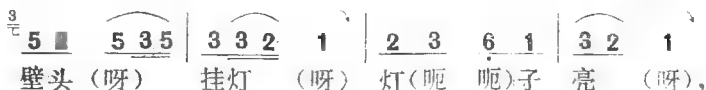
夜晚推磨到天光。  
 苏州白米本来粗。  
 长长短短配成双。  
 清油炒菜本来青。  
 韶州出碗本来粗。  
 手拿纸笔写退书。  
 里里行到红土庙。  
 看到新郎做官来。  
 因为叔叔吃饭粗。  
 和我打转为好人。  
 银子架桥我不转。  
 石桥架桥我不转。  
 拿给刘郎当衣裳。  
 拿给刘郎洗面用。  
 拿给刘郎洗夜脚。  
 拿给刘郎看夜书。  
 拿给刘郎讨后妻，  
 背岗杉树倒生根。

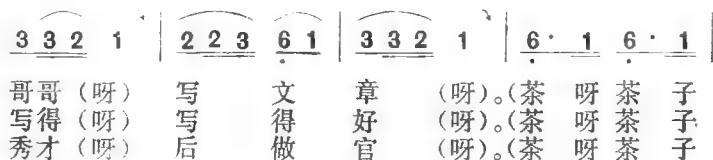
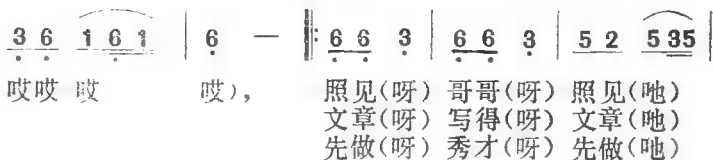
城关李月姣唱  
 郭 求 知记

## 壁上挂灯灯盏亮

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



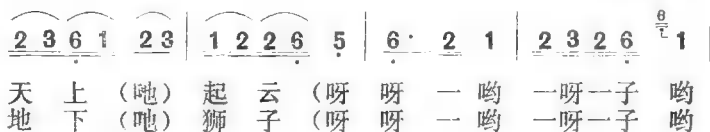


盘江公社邓丽君唱  
李 正 强 整 理

## 天上起云云起云

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





哎 是) 云盖 云(呀 一呀一子 哟 哎哎一子 哟)。  
 哎 是) 配麒 麟(呀 一呀一子 哟 哎哎一子 哟)。

石羔公社雷弄枚、肖英婷唱  
 龙 平 记

## 三月里来三月三

(又名《四月茶亭寒又寒》)

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



四	月	茶	亭	寒(哎	哎)	又	寒,	(哎)
爬	山	过	岭	为(哎	哎)	姊	妹,	(哎)
李	家	茶	屋	起(哎	哎)	得	高,	(哎)
男	人	出	来	会(哎	哎)	写	字,	(哎)
字	对	字	来	花(哎	哎)	对	花,	(哎)



爬山过岭就(茉莉花里开呀 十七十八)为哪行(哎)。  
 学生读书就(茉莉花里开呀 十七十八)为哪行(哎)。  
 十个出来就(茉莉花里开呀 十七十八)为哪行(哎)。  
 女人出来就(茉莉花里开呀 十七十八)为哪行(哎)。  
 朝廷养女就(茉莉花里开呀 十七十八)为哪行(哎)。

城关李霏影、宋水玉唱  
 郭 求 知 记

# 桥上打伞桥下荫

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

$\dot{6}$   $\underline{1\ 1}$  |  $3\ \underline{3\ 1}$  |  $\dot{6}\ \underline{1\ 3}$  |  $\underline{1\ 1}\ \overset{1}{\dot{6}} -$  |  $3\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |  
桥上(哪)打伞 桥下(那)荫(罗), 有缘的

$\underline{\dot{6}\ 3}\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |  $3\ \underline{1\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \overset{1}{\dot{6}}$  |  $3\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 3}\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |  
会 着 有缘 姻, 有缘(那)会 着

$\overset{8}{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ 1}$  |  $\underline{\dot{3}\ 1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 3}\ \underline{\dot{6}\ 1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{\dot{3}\ 1}$  |  $3\ \underline{1\ \dot{6}}$  |  
四海(那)姐(罗), 四 把(那)凉 伞 姐 遮

$\dot{6}\ \underline{1\ \dot{6}}$  ||  
荫。

石桥公社廖满凤唱  
郭 求 知 记

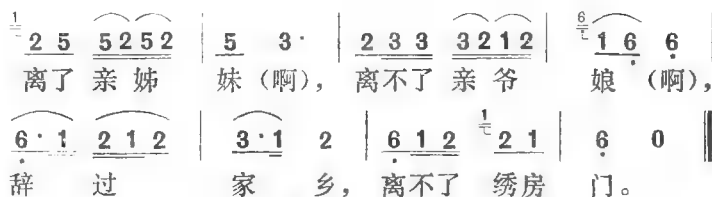
# 正月好唱莲蓬子

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 66

嘉禾  
汉族

$\dot{5}\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}}$  |  $\overset{1}{\dot{2}}\ \overset{1}{\dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\overset{1}{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  
正月 好唱那 莲 莲 子(呃) 姊妹(那)坐 一  
二月 好唱那 莲 莲 子(呃) 姊妹(那)坐 一

$\overset{6}{\dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$  |  $\overset{1}{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \overset{1}{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 0}$  ||  
场 (呀)。姊妹(那)要 一 要, 结拜(那) 命不 长。  
场 (呀)。姊妹(那)要 一 要, 结拜(那) 命不 长。



石桥公社李英良唱 李正强记

## 背岗岭上紫竹摇

1 = G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

嘉禾  
汉族



城关李智英唱 郭求知记





# 一根棉纱长又长

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <sup>1</sup> / <sub>5</sub>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 —
一(呀)根	棉 纱 (久呀 长的	久 牡	丹),	
纺(呀)了	三 天 (久呀 长的	久 牡	丹),	
<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	1 <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> —
长(唉)又	长(唉), 前	世的	姻(咧)	缘
纺(唉)不	完(唉), 前	世的	姻(咧)	缘
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>2</u>	1 <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> —		
会 着的	心(唉)	甘。		
会 着的	心(唉)	甘。		

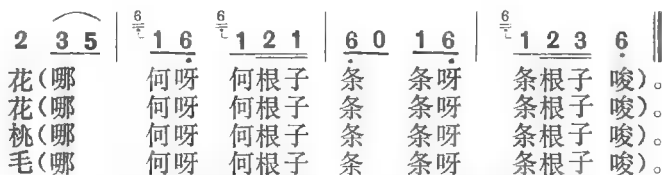
塘村公社甘三莲唱  
龙 平 记

# 棉花出土寸寸高

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> 6	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> 3	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<sup>6</sup> / <sub>7</sub> <u>1</u> <u>6</u> 6	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
棉(呀) 花 出(啊) 土	哎那华子) 寸寸	高(呀), 好	棉	
薅(呀) 起 棉(啊) 花	哎那华子) 打白	花(呀), 打	白	
打(呀) 起 白(啊) 花	哎那华子) 结青	桃(呀), 结	青	
结(呀) 起 青(啊) 桃	哎那华子) 吐白	毛(呀), 吐	白	



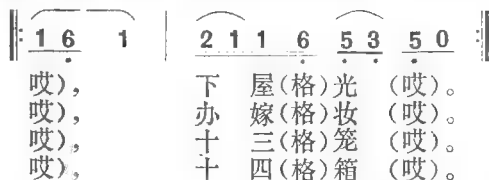
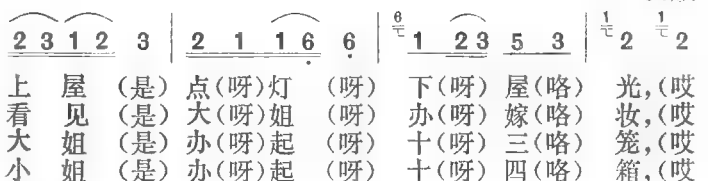
左手提篮右手捡， 捡成棉花纺成纱。  
 纺成棉纱织成布， 织成布来做衣裤。

普满公社何七姣唱 李正强记

## 上屋点灯下屋光

1 = A  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

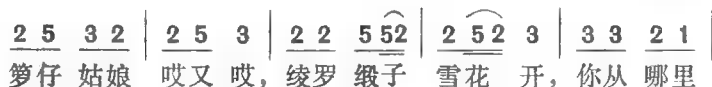


石羔公社肖英婷唱 龙 平记

## 箩 仔 姑 娘

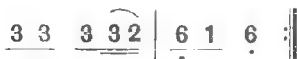
1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





来？我从茅山来。茅山过，堂屋坐，绣花鞋，



嘻嘻哈哈上轿来。

泮头公社雷沅姣唱  
彭水生、龙平记

### 堂屋中间一个茄

1 = A  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



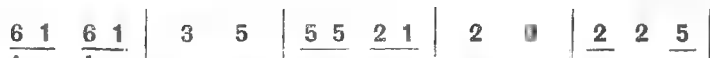
堂屋中	间一(呀)个	茄,恭喜淑	芳	做(呀)妈	妈。
淑芳妈	做(呀)得	早,问过	淑	丑(呀)不	丑?
淑芳说	也(呀)不	丑,各人	芳	注(呀)得	早。
堂屋中	一(呀)张	帕,恭喜	字	做(呀)爸	爸。
启生爸	做(呀)得	早,问过	生	丑(呀)不	丑?
启生说	也(呀)不	丑,各人	字	注(呀)得	早。

城关李智英唱  
郭求知记

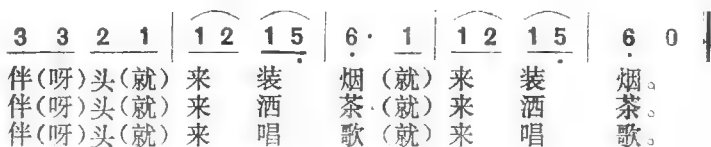
### 厉伴头

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



那个弯中	(哎 嗨)	(是那)拖咯	拖,	拖(呀)出
那个弯中	(哎 嗨)	(是那)拖咯	拖,	拖(呀)出
那个弯中	(哎 嗨)	(是那)拖咯	拖,	拖(呀)出



石羔公社李玉凤唱  
郭求知记

## 唱歌唱得口又干

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

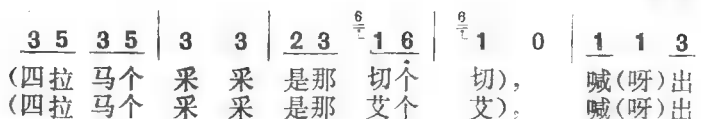


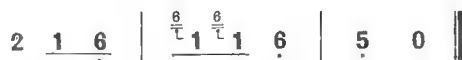
城关李霏影唱  
高奉仁记

## 喊厨歌

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族





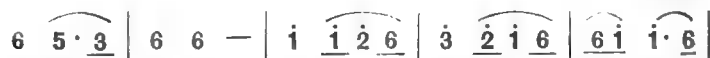
厨子(就) 来(呀)抹 桌。  
伴头(就) 来(呀)酌 茶。

城关曾水珠唱  
毓春、正强记

# 多 谢 茶

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 108

嘉禾  
汉族



多 谢 茶 多 茶 多 茶 多 谢  
一 杯 浓 当 来 得 咧), 一 杯  
起 身 起 茶 真 起 酒 咧), 留 我  
要 留 就 要 心 身 咧), 不 要



大 姐 好 浓 茶 (哎) 多 谢  
酒 来 当 芙 蓉。 (哎) 一 杯  
姐 姐 打 转 身。 (哎) 留 我  
口 留 心 不 留。 (哎) 不 要



大 姐 好 浓 茶。  
酒 来 当 芙 蓉。  
姐 姐 打 转 身。  
口 留 心 不 留。

城关李智英唱  
郭求知记

# 高山大岭栽高粱

1 = G  $\frac{3}{8}$  ♩ = 144

嘉禾  
汉族

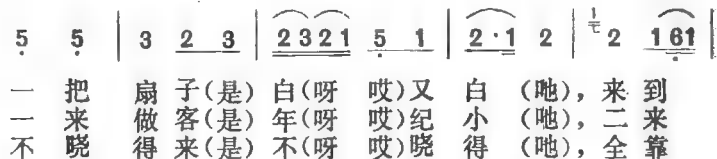


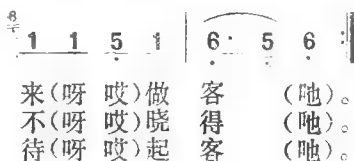
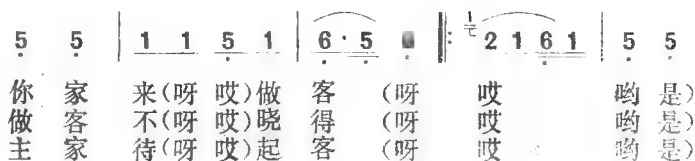
塘村公社彭姣梅唱  
郭 求 知 记

# 一把扇子白又白

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族





塘村公社彭姣梅、运凤唱  
郭 求 知 记

## 骂 媒 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 108

嘉禾  
汉族



$\underline{3\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 3}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 1}\ |$   
鬼杀 的， 一条 杀倒 做媒 的， 喊你 去做

$\underline{6\ 1}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{6}\ | \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 3}\ | \underline{1\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |$   
官， 你不（呀）来（哟）， 做官（呀）有 把 清凉

$\underline{6\ 3\ 1}\ | \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 1}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{6}\ ||$   
（呀）伞（哟）， 做媒（咯）有 双 装死 （呀）鞋（哟）。

盘江公社邓光良唱  
正 强 记

## 正月起南风

$\text{♩} = \text{C}\ \frac{2}{4}\ \text{♩} = 72$

嘉禾  
汉族

$\underline{6\ 1}\ \underline{2}\ \underline{3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{6}\ \underline{5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2}\ | \underline{3}\ \underline{2\ 1}\ |$   
正 月 起（呀）南 风（啊）， 南 风 吹 起（就）

$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1\ 2}\ | \underline{6}\ \underline{1}\ 0\ || \underline{6\ 1}\ \underline{3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{6}\ \underline{5}\ |$   
养（啊）亲 家。 猪 又 养（呀）得 大（呀）  
请 个 好（呀）厨 子（呀）  
薄 薄 大（呀）大 切（呀）

$\underline{6\ 1}\ \underline{2}\ | \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 1}\ | \underline{2}\ 0\ || \underline{6\ 1}\ \underline{3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |$   
肉 又 来（呀）得 少。 划 又 划 不  
打 把 好（呀）利 刀。 划。 划 不  
细 细 大（呀）大 划。



6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 | 6 1 6 1 6 1 | 6 1 0 |  
 开(呀), 牛 马 亲 家(就) 来( ) 得 多。

6 6 1 3 | 1 3 | 6 6 1 3 | 1 0 | 1 1 3 1 3 |  
 (层层 切 切 层层 摸啊 摸), 有心 替仔

3 1 6 | 3 6 1 3 | 1 3 6 ||  
 讨门 亲 留出 肉来 打喉 疯。

盘江公社谢玉良唱  
 正 强 记

## 十八年终罗四姐

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

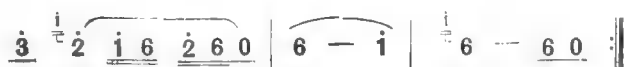
嘉禾  
 汉族

2 2 1 6 | 6 1 2 6 | 6 1 — | 1 2 3 — 5 |  
 女: 十(啊) 八(呃) 年 终(就)  
 在(啊) 家(呃) 三 天(就)  
 还(啊) 是(呃) 嫌 我(就)  
 还(啊) 是(呃) 嫌 我(就)  
 还(啊) 是(呃) 嫌 我(就)

2 3 — | 2 1 6 — | 1 2 3 2 2 | 2 3 1 — 0 |  
 罗(啊) 四(啊) 姐,  
 红(啊) 罗(啊) 帐,  
 生(啊) 得(啊) 小,  
 嫁(啊) 妆(啊) 少,  
 生(啊) 得(啊) 丑,



心(呃)	中(就)	解	下(就)
出(呃)	嫁(就)	四	天(就)
等(呃)	我(就)	回	去(就)
等(呃)	我(就)	回	去(就)
胭(呃)	脂(就)	水	粉(就)



我(呃)	娘	(啊)	边。
要(呃)	求	(啊)	官。
两(呃)	三	(啊)	年。
卖(呃)	田	(啊)	庄。
买(呃)	来	(啊)	妆。

(男)

不是嫌你生得小，	不要回去两三年；
不是嫌你少嫁妆，	不消回去卖田庄；
不是嫌你生得丑，	胭脂水粉不消妆；
男人十五无官做，	枉在书房做文章；
女人十五无针线，	枉在娘边做女时。

(女)

丈夫说得妻心转，	手拿钥匙开笼箱；
开开笼、开開箱，	打扮我夫去求官；
背起包袱拿起伞，	手拿雨伞送亲夫；
人家送夫送十里，	只我送夫送三十里；
里里行、里里到，	里里行到桑树脚；
桑树脚下抬头望，	开口问夫几时回？

(男)

朝中有官三年满，	朝中无官下年回；
昨日晚上得一梦，	两树桃花一树红；

梦见我妻受苦情，  
我在朝中得一梦，  
梦见我妻扯桑叶，  
辞过朝中官不做，  
请个先生算一命，  
里里行、里里到，

眼泪汪汪望夫回，  
两盏灯盏一盏明，  
手攀桑树泪淋淋，  
拜过皇帝回家乡，  
两边点火一边光，  
里里行到桑树脚。

(女)

相公你到哪里来？

(男)

我到朝中求官来。

(女)

你到朝中去求官，

(男)

看见我夫在哪方？

(男) 朝中求官千千万，

不知哪个是你夫；

(男) 十个求官九个死，

只我一个回家乡；

如今你夫不回了，

桑树脚下配成双；

(女) 相公知书不知理，

哪个是你相公娘；

若是我夫回来了，

叫我面皮哪里藏？

(男) 若是你夫回来了，

叫你面皮里面藏；

里里行、里里到，

里里行到大路脚。

(众) 娘知儿子今日回，

装香点灯等儿回；

妹知哥哥今日回，

捆起罗裙等哥回；

我家奴婢三十三，

为何叫罗四去扯桑。

(娘)

你家奴婢三十三，

你家罗四爱扯桑，

喊出我娘拜三拜，

难为带媳带几年；

喊出我妹拜三拜，

难为待嫂带几年。

(男)

我到朝中去几年，

衣服烂了哪来穿？

(女)

你到朝中去几年，

衣服烂了织来穿；

(男)

我到朝中去几年，

丝袜烂了哪来穿？

(女) 你到朝中去几年，

(男) 我到朝中去几年，

(女) 你到朝中去几年，

(妹) 哥哥莫信嫂子话，

白日和尚同凳坐，

去年八月生一子，

哥哥若还不相信，

(众) 相公莫听短和长，

相公莫听短和长，

相公莫听短和长，

(男) 这边屋里打一转，

那边屋里打一转，

东边寻来西边找，

上街不见我妻影，

一寻寻到大河边，

(妹) 哥哥哥哥你莫气，

要是世上无好女，

天也黑、地也黑，

(男) 天也黑、地也黑，

讨十个、讨百个，

讨一千、讨一万，

(众) 相公纵身浪里藏，

丝袜烂了绣来穿；

你和哪个共床眠？

我和妹妹共床眠；

嫂子几年变心肠；

晚上和尚共连床；

罗裙包在后花园；

手背锄头去开坟。

你的妻子在梳妆；

你的妻子出绣房；

你的妻子水里藏。

晓得我妻换了衣裳；

晓得我妻离了房；

不知我妻在哪方？

下街不见罗四娘；

看见丝鞋五尺长。

选个好女做妻房；

妹妹和你配成双；

兄妹夫妻也配得。

兄妹夫妻配不得；

难忘罗四恩爱多；

当不得罗四眉毛弯。

跟着罗四去成双。

城关陈风元唱

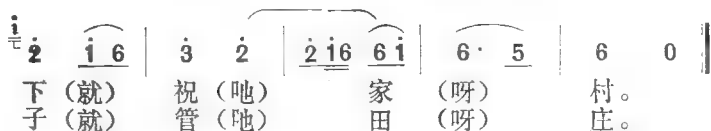
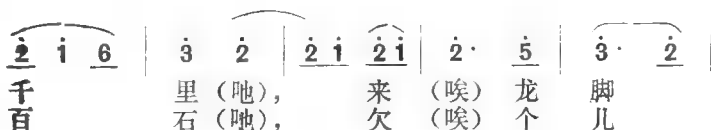
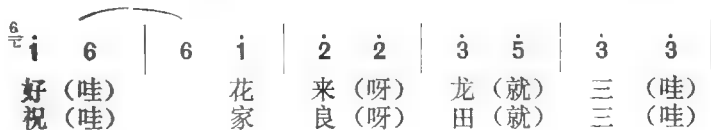
郭求知记

徐柏阳

# 梁 祝 歌

嘉禾  
汉族

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 90



单欺我公不识字,	人家霸争好多事;
单欺我爷不识字,	人家霸争好屋场;
单欺我兄不识字,	人家霸争好书场;
单欺我闺女不识字,	人家霸争好绣房。
小声我对爷娘讲,	我到杭州念文章;
说起我爷心意转,	马上请匠做书箱;
初一请匠初二做,	初三初四做成箱。
身上穿起毛蓝衣,	毛蓝衫子罩丝带;
白丝袜, 红丝带,	英台出去逗人爱;
五里堂前打一转,	人人说我是新郎;
堂屋中间打个转,	嫂子说我去选郎;
说起英台心不凉,	要和嫂子赌一场。
我到杭州无二意,	嫂子不必来阻拦;
叫出公公拜三拜,	我公说我好儿孙;

喊出我爷拜三拜，  
喊出我兄拜三拜，  
喊出嫂子拜三拜，  
早起身，早点去，  
里里行，里里到，  
桥头走，看一看，  
请问贤哥到哪里？  
英台回头答应到，  
你今年纪几多岁？  
你的年纪几多岁？  
“你是哥来我是弟，  
走头哥哥背书箱，  
各人书箱各人背，  
里里行、里里到，  
东门进、西门出，  
哥哥有钱买两支，  
里里行、里里到，  
有钱哥哥坐船过，  
三个铜钱不舍得，  
还到杭州有十里，  
里里行、里里到，  
叫声先生拜三拜，  
喊出火头拜三拜，  
三百同学去洗澡，  
英台想起心不甘，  
背岗有棵枣子树，  
英台想起心不甘，  
三百同学都好笑，  
男人奶大有官做，  
门前塘里去洗衣，

我爷说我好儿崽；  
我兄说我好兄弟；  
多谢嫂子早煮饭；  
春天日子路途长；  
里里行到杉树下；  
看见一个读书人；  
“你是哪州哪县人”；  
“我是祝家祝英台”。  
“我今年纪十五春”。  
“我的年纪十七岁”。  
大家结拜亲兄弟”。  
背后弟弟背雨伞。  
各人雨伞各人撑。  
里里行到城门口。  
会见北门卖纸笔。  
弟弟无钱送两支。  
里里行到河边头。  
无钱弟弟跳过河。  
搞湿一身好衣裳。  
风吹日晒自来干。  
里里行到书房旁。  
请求先生改文章。  
我今求你泡茶汤。  
只剩英台没下塘。  
穿起衣服跳下塘。  
三百同学齐去尝。  
伸出手去摘个尝。  
看见一对好阴阳。  
女人奶大带凤冠。  
英台洗衣满堂红。

我爷种了月月红，  
今晚先生不在家，  
四个被角四碗水，  
三十大板由我打，  
我爷请了好裁缝，  
三十六个铜心扣，  
解得晚来正半夜，  
解衣上床不轻易，  
三百同学站拉尿，  
君子拉尿坐着拉，  
英台起来不喜欢，  
或是头痛烧痧水，  
或是先生打了你，  
昨夜得了一个梦，  
学堂读书三年满，  
三百同学齐送出，  
三百同学齐送出，  
三百同学请打转，  
里里行、里里到，  
土地公、土地婆，  
土地公、土地婆，  
里里行、里里到，  
两个鲤鱼一样长，  
山伯哥哥眼睛利，  
不觉行到长亭内，  
门后写了三行字，  
回来先生开口骂，  
不是你娘生下你，  
等到山伯知底细，  
星夜来到祝家庄，

一年洗衣红十二回。  
齐齐解衣下高床。  
谁掉一滴打大板。  
四十大板是你当。  
缝了一件好衣裳。  
四十六个结衣节。  
穿得起来大天光。  
不如早起念文章。  
唯有英台坐桶上。  
牛马畜牲站着拉。  
眉毛皱起三寸长。  
或是肚痛泡茶汤。  
或是念得没文章。  
爹娘要崽回家乡。  
我要回家见爹娘。  
甚如送出一台丧。  
甚如送出一清官。  
山伯哥哥送下弯。  
里里行到土地庙。  
不知哪个是公婆。  
中间欠个媒人婆。  
里里行到河头边。  
不知哪个是公婆。  
分别哪个是公婆。  
山伯哥哥请打转。  
去请先生念一念。  
山伯还是不知晓。  
三下笔头点死你。  
急忙回头来追赶。  
开口叫声英台弟。

我村没有英台弟，  
英台弟、祝英台，  
祝英弟、祝英台，  
祝英弟、祝英台，  
山伯哥哥喊得急，  
早来三天是你要，  
我爷吃了马家酒，  
我爷吃了马家鹅，  
山伯听了心头冷，  
梁家哥哥有姻缘，  
马家抬亲坟前过，  
我和山伯是亲缘，  
有灵有显开开坟，  
霎时坟头两边开，  
双鸽马家墙上站，

只有杭州读书的英台姐。  
请你亲自冲出来。  
肩上挑着红丝线。  
为何穿着尖咀鞋。  
穿着嫂子一双鞋？  
迟来三天马家妻。  
和那马家难脱子。  
许与马家做公婆。  
气死一命不回生。  
死后埋在马家大路边。  
抬轿哥哥请放下。  
让我小见烧个香。  
无灵无显淹回坟。  
一双白鸽飞出来。  
听得马家眼泪淋。

城关 李玉英唱  
郭求知记  
徐伯阳

## 正月好唱祝英台

1 = A  $\frac{2}{4}$

嘉禾  
汉族

♩ = 84

3 2 5 5 | <sup>1</sup> 2 3 2 | <sup>1</sup> 2 1 0 | 6 · 1 3 | 3 2 1 |

正月	好唱	祝英	台，	一	对	黄蜂(就)
黄蜂	为的	采花	死，	山	伯	为的(就)
二月	好唱	祝英	台，	二	月	燕子(就)
是我	家的	真燕	子，	一	对	飞出(就)





扫地  
祝英  
进门  
两对

(呀)来。  
(呀)台。  
(呀)来。  
(呀)来。

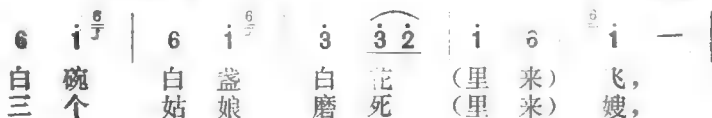
三月好唱祝英台，	三月蚕种纸上来，
上午扫时钢针大，	下午扫时满笼箱。
四月好唱祝英台，	四月秧谷下种来，
一双白靴水里浮，	一双好脚田里踩。
五月好唱祝英台，	五月龙船下水来，
二十四个划船佬，	中间扑水两边排。
六月好唱祝英台，	六月日头当中来，
有钱难买清凉伞，	无钱买个斗篷戴。
七月好唱祝英台，	七月十五鬼回来，
只有生的哭死的，	哪有死的哭转来。
八月好唱祝英台，	八月一苑桂花开，
好女不要娘爷教，	好衣不要剪刀裁。
九月好唱祝英台，	九月雁鹅成排来，
只有雁鹅里里去，	哪有雁鹅里里来。
十月好唱祝英台，	一张红纸四方裁，
两边裁起毛毛月，	中间裁起祝英台。

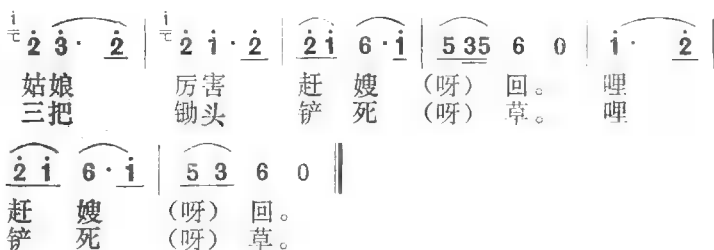
盘江公社李尤翠唱 正强、秀华记

# 白碗白盏百花飞

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

嘉禾  
汉族





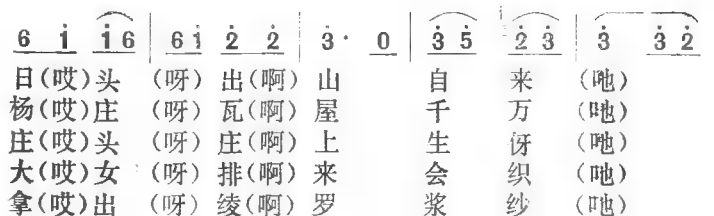
过去头发三尺五，	如今头发眉毛长；
过去脸是桃花色，	如今磨得鲤鱼黄；
过去牙是银牙白，	如今磨得狗牙黄；
过去手指象支笔，	如今磨得呆如铁；
过去脚趾辣椒脚，	如今磨得蒲扇大；
眼泪汪汪娘家回，	碰到雪郎做官回；
雪郎问我返不返，	金板架桥我不返；
雪郎问我回不回，	茅草架桥我不回；
楼上有个铜灯盏，	留给雪郎做文章；
楼上有个漆火笼，	留给雪郎烘脚跟；
楼上有床印花被，	留给雪郎讨后妻；
讨个后妻短过我，	时时记起先前妻。

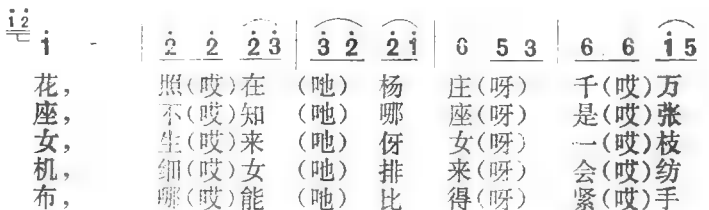
城关李玉英唱 郭求知、徐伯阳记

## 日头出山自来花

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族





6 0

家。  
家。  
花。  
纱。  
纱。

大女对亲衡州府，	细女不曾许人家。
上屋公公来说喜，	下屋婆婆来做媒。
“你来做媒我爹肯，	恐怕年龄不相当”。
“我来做媒你爹肯，	年龄十五正相当”。
“你来做媒我爹肯，	恐怕门户不相当”。
“我来做媒你爹肯，	对门对户正相当”。
“你来做媒我爹肯，	恐怕开口讨钱多”。
我来做媒你爹肯，	不怕开口讨钱多。
一讨金钱五百两，	二讨金珠斗来量。
三讨绫罗车来纺，	四讨鸡酒十双鹅。
初一来了鸡和酒，	初二写信婿不好。
细女楼上织细布，	不要眼泪坏绫罗。
慢慢抛梭慢慢织，	不要眼泪坏绫罗。
放下梭、放下悬，	轻手轻脚下楼来。
也要抛梭也要织，	也要眼泪坏绫罗。
低声低语对爹说，	“我今要去看解郎。
“只有男家来看女，	哪有女家去看男”。
“也有男家来看女，	也有女家去看男”。

说起我爹心又转，  
 爹爹骑匹雄骏马，  
 里里行、里里到，  
 爹说斧头起大屋，  
 接板匠人快快接，  
 只有一付出一付，  
 里里行、里里到，  
 烧香客人两边坐，  
 我爹堂屋坐一场，  
 十样草药寻得齐，  
 一取一样无河水，  
 三取三样蚂蟥血，  
 七取七样七沉香，  
 九取九样瓦上霜，  
 十样草药寻得齐，  
 十样草药寻不齐，

爹爹带女看解郎。  
 女婿骡子伴爹边。  
 里里行到大门脚。  
 女说斧头起板箱。  
 一付接够两付棺。  
 哪有一付出两付。  
 里里行到黄土脚。  
 让我小女烧个香。  
 哭向女来哭向婿。  
 解郎死了醒转来。  
 二取二样雷公胆。  
 六取六样绿豆浆。  
 八取八样八角香。  
 十取十样瓦下霜。  
 解郎死了醒转来。  
 解郎死了见阎王。

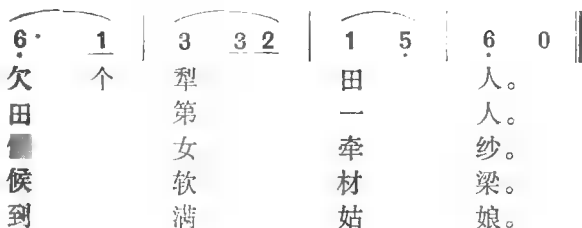
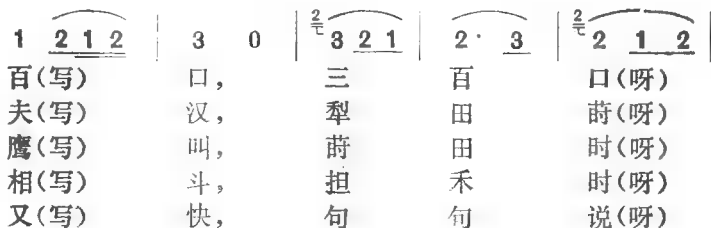
城关陈风元唱  
 郭求知记  
 徐伯阳

## 杨家吃饭三百口

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

嘉禾  
汉族

6	5	6 · 1	6 6 5	3 · 5	3 3 2
杨		家	吃(呀)	饭	三(啊)
东		城	有(呀)	个	衣(啊)
犁		田	时(呀)	候	牛(啊)
割		禾	时(呀)	候	牛(啊)
看		牛	孩(呀)	子	口(啊)



我今心上生一计，	牵出花牛斗一场。
早上斗到茶时边，	茶时斗到日头黄。
杨家女郎都来看，	剩下姑娘守孤床。
踩断牛绳寻棕绳，	一脚步到娘娘床。
看见姑娘床脚下，	露出丝鞋三寸长。
姑娘一见把话讲，	我家犁耙五尺长。
我家犁耙是你背，	垠头青草是你割。
冷菜冷饭是你吃，	凳头凳尾是你坐。
牛栏楼上我不睡，	壶盆冷酒是你尝。
你家犁耙我不背，	垠头青草我不割。
冷菜冷饭我不吃，	凳头凳尾我不坐。
牛栏楼上我不睡，	壶盆冷酒我不尝。
我是你家正新郎，	今天说了也不妨。
一年算过三两三，	三年算过九两九。
初一打发初二去，	初三初四到来城。
我到京城学一艺，	学到武艺抛刀枪。

右手抛刀左手接，  
前门插起千根箭，  
吓得婆婆战兢兢，  
劝起姑娘心又软，  
上屋辞过大伯母，  
大哥送到楼门脚，  
是我三哥不知事，  
京城的人待客好，  
姑娘取根菜顶箭，

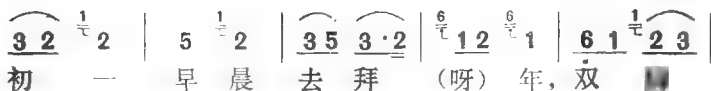
左手抛刀口来含。  
后门插起万根枪。  
平声静气劝姑娘。  
即时打扮到京城。  
下屋辞过婶婶娘。  
二哥送到高踩墙。  
一送送到京城里。  
杀起猪来陪新客。  
撒开新郎不看见。

唱元凤陈关城  
记知阳求伯徐郭

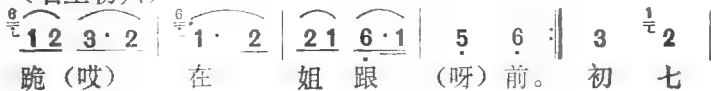
## 初一早晨去拜年

**1 = A    $\frac{2}{4}$    ♩ = 54**

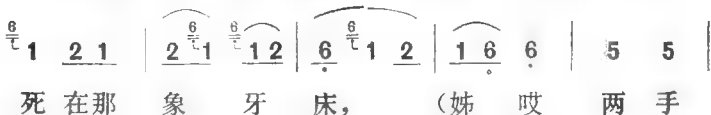
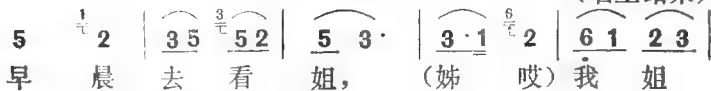
嘉禾族

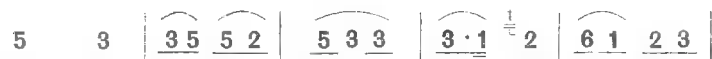


(唱至初六)

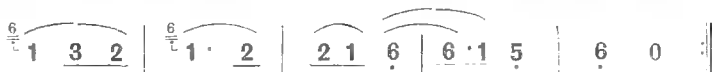


(唱至结束)





打 开 红 罗 帐, (姊 哎), 姐 断



肝 来 我 断 (呀) 肠。

十指实实来撬起,  
拜什么年?拜什么年?  
初二早晨去看姐,  
两手打开红罗帐,  
十桩九桩我不要,  
寻到姜来又无水,  
初三早晨去看姐,  
哪个药师诊好姐,  
头上金钗不值钱,  
初四早晨去看姐,  
神王公公保好姐,  
早晨烧香保富贵,  
初五早晨去看姐,  
前面得病问姐好,  
初六早晨去看姐,  
要行行个有根姐,  
行到有根送个你,  
初七早晨去看姐,  
两手打开红罗帐,  
初八早晨去看姐,  
棺材头上打三掌,  
初九早晨去看姐,  
三天三夜大道场,  
五天五夜道场满,  
初十早晨去挂坟,  
南风悠悠你思姐,

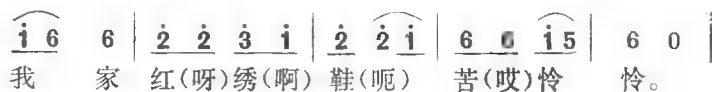
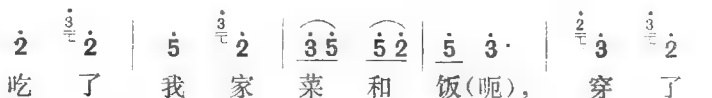
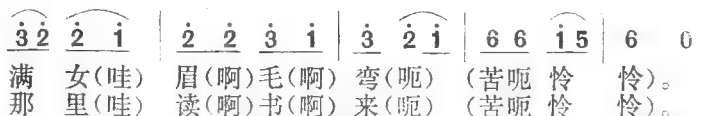
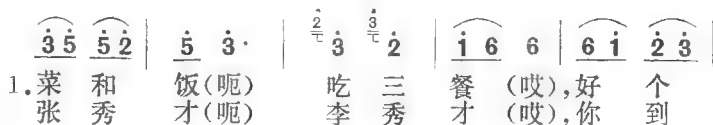
姐妹相交来拜年。  
人也好来水也甜。  
我姐得病在高床。  
开口问姐爱哪桩?  
我要黄鸡泡姜汤。  
寻到水来又无盐。  
十字街上请药师。  
头上金钗扯一根。  
手上脱对双连环。  
神王庙里许庙堂。  
手上割肉来烧香。  
夜晚烧香保命长。  
我姐骂我两回。  
如今害了我前程。  
我姐吩咐两三件。  
不要行到无根人。  
行到无根耻笑人。  
我姐死在象牙床。  
姐断肝来我断肠。  
只见棺材不见人。  
棺材脚下哭断肠。  
断肠和姐送道场。  
四天四夜大道场。  
请起我姐上西天。  
我姐坟上草青青。  
北风悠起我姐来。

城关曾水珠、李玉英唱  
郭求知、徐伯阳记

# 菜 和 饭

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 48

嘉禾  
汉族



- |              |           |
|--------------|-----------|
| 2. 二月里来青草青,  | 某某男客来催亲,  |
| 双鸡双鹅双蒸酒,     | 双双媒人到我家。  |
| 3. 三月里来是清明,  | 三个姑娘打轿门,  |
| 别个轿门易得打,     | 满女轿门打不成。  |
| 4. 四月里来四四方,  | 手拿篮子去摘桑,  |
| 摘桑去, 肚中饱,    | 摘桑回, 肚中饥。 |
| 5. 桌上有碗喂猫饭,  | 留给满女当点心,  |
| 饿死不吃喂猫饭,     | 冷死不烤神火灯。  |
| 6. 五月里, 杨梅红, | 杨梅树下好梳妆,  |
| 心想买把梳子用,     | 哪知丈夫打骂人。  |
| 7. 丈夫打, 家娘骂, | 妹子出来剪头发,  |
| 两边两尾都剪尽,     | 留出中心孝我娘。  |



- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 8. 六月里，日又长，<br>一担水，两担金，              | 河边冷水挑得难，<br>担担挑在我娘边。             |
| 9. 七月里，大太阳，<br>我娘衣裳都晒尽，              | 家家户户晒衣裳，<br>留出中心孝我娘。             |
| 10. 八月里，大割禾，<br>人又大，脚又小，             | 姑娘商量送茶饭，<br>一担谷子挑得难。             |
| 11. 九月里，是重阳，<br>娘崽团圆吃的桂花酒，           | 重阳酿酒桂花香，<br>留出满女吃冷饭。             |
| 12. 吃冷饭，睡冷床，<br>千家万户闹闹热，             | 白日过了夜晚凉，<br>满女日子过得难。             |
| 13. 十月里，北风凉，<br>桂花园里去吊死，             | 手拿麻绳五尺长，<br>看你两家打官房。             |
| 14. 这时家娘哭媳妇，<br>晓得媳妇寻短路，             | 你来哭我假慈悲，<br>儿子身上莫刁唆。             |
| 15. 妹子出来哭嫂子，<br>晓得嫂子寻短路，             | 你来哭我假慈悲，<br>哥哥身上莫刁唆。             |
| 16. 丈夫出来哭妻子，<br>晓得妻子寻短路，             | 你来哭我假慈悲，<br>拳头巴掌少打点。             |
| 17. 亲娘出来哭满女，<br>亲娘亲娘你莫哭，<br>满女要是爷边崽， | 哭起满女上西天，<br>怪你生女不生男，<br>永世不离你身旁。 |

城关李玉英唱  
郭求知记  
徐伯阳

## 十二月比古

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

6	$\dot{1}$	6	5	$\widehat{6\ 5}$	$\frac{3}{\text{c}}\ 5$	$\widehat{5\ 2}$	2	2	2	3	$\widehat{6\ 5}$	$\frac{3}{\text{c}}\ 5$
正(哎)	月(个)	比		(哎)	古	(哎)	正(哎)	月	正	(喂)		
多(哎)	多(个)	拜		(哎)	上	(哎)	连(哎)	环	妹	(喂)		

$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$  | 2 6 $\overset{5}{\underset{\cdot}{\text{下}}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{3}}$  2  $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$  1 | 6  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  1 |  
 文 官(来) 困 在 李(喂) 州(哎) 城(哎)  
 快 发(来) 人 马 下(喂) 京(哎) 城(哎)

6  
哎。  
哎。

正月比古正月正，  
 多多拜上连环妹，  
 二月比古龙抬头，  
 王孙公子千万有，  
 三月比古三月三，  
 双脚搭在马鞍山，  
 四月比古四月八，  
 打尽天下无对手，  
 五月比古思端阳，  
 云长得胭脂马，  
 六月比古六月郎，  
 延昭应斩杨宗保，  
 七月比古是秋凉，  
 平贵西凉十八载，  
 八月比古月当中，  
 孔明用出鸡公火，  
 九月比古是重阳，  
 李文召在秦昏死，  
 十月比古雪飞飞，  
 擒起岳飞修父子，  
 十二月比古人又寒，  
 白门楼上擒吕布，

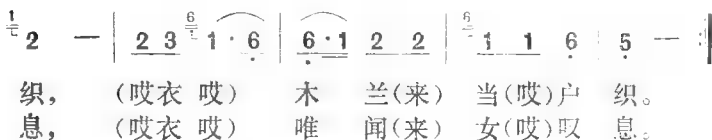
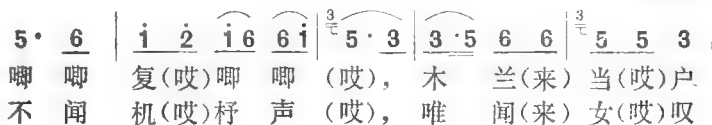
文官困在李州城。  
 快发人马下京城。  
 王三姐梳妆打扮上彩楼。  
 绣球单打平贵头。  
 杏元小姐去河边，  
 重台楼上起海栏。  
 唐朝有个李元霸，  
 一对铜锤八百八。  
 红脸黑须关云长，  
 吕布山东斩杂郎。  
 山关有个杨六郎，  
 宗保难舍穆桂英。  
 寒窑受苦王宝川，  
 夫妻团圆得久长。  
 曹操人马下江南，  
 八十三万人马落了空。  
 李文李广救红娘，  
 李广哭得泪汪汪。  
 假借金牌召岳飞，  
 亏了秦桧打铜锤。  
 白门楼上斩貂蝉，  
 吕布貂蝉一命亡。

城关薛四女唱 郭求知记

# 木 兰 词

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



问女何所思?  
女亦无所思,  
昨夜见军帖,  
军书十二卷,  
阿爷无大儿,  
愿为市鞍马,  
东市买骏马,  
南市买辔头,  
朝辞爷娘去,  
不闻爷娘唤女声,  
旦辞黄河去,  
不闻爷娘唤女声,  
万里赴戎机,  
朔气传金柝,  
将军百战死,  
归来见天子,  
策勋十二转,  
可汗问所欲,

问女何所忆?  
女也无所忆。  
可汗大点兵。  
卷卷有爷名。  
木兰无长兄。  
从此替爷征。  
西市买鞍鞴。  
北市买长鞭。  
暮宿黄河边。  
且闻黄河流水鸣溅溅。  
暮至黑水头。  
但闻燕山胡骑声啾啾。  
关山度若飞。  
寒光照铁衣。  
壮士十年归。  
天子坐明堂。  
赏赐百千强。  
木兰不用尚书郎。

愿驰千里足，  
 爷娘闻女来，  
 阿妹闻姊来，  
 小弟闻姊来，  
 开我东阁门，  
 脱我战时袍，  
 当窗理云鬓，  
 出门看伙伴，  
 同行十二年，  
 雄兔脚扑朔，  
 两兔傍地走，

送儿还故乡。  
 出廓相扶将。  
 当户理红妆。  
 磨刀霍霍向猪羊。  
 坐我西间床。  
 着我旧时裳。  
 对镜贴花黄。  
 伙伴皆惊惶。  
 不知木兰是女郎。  
 雌兔眼迷离。  
 安能辨我是雄雌。

城关曾三女、李玉英唱 龙 平记

## 木 兰 词

1 = C  $\frac{2}{4}$

嘉禾  
汉族

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \dot{1} 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 5 \mid \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 5 3} \mid \underline{2 \cdot 1} \quad 2 \mid$   
 唧 唧 复(哎) 唧 唧(哎)，木 兰 当 户 织 (哎)，

$\underline{2 3 1 2} \quad \underline{3 \cdot 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{2 1 6} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 5 \mid$   
 (哎 哎)，木 兰 当 户 织 (哎)。

城关李蒋姣唱 郭求知记

## 一 张 台 桌 四 四 方

1 = A  $\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \bullet = 48$

嘉禾  
汉族

$\overset{\dot{1}}{\underline{2 \quad 3 \quad 2}} \quad \overset{\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}{\underline{2 \cdot 6}} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid \overset{\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}{\underline{2 \quad 0}} \quad \overset{\dot{2}}{\underline{3 \quad 2 \quad 1}} \mid \overset{\dot{1}}{\underline{6}} \quad \underline{6 \quad 0} \mid$   
 一 张 (啊) 台 桌 四 四 方 (啊)，



大(呀)齐 坐 到(那) 唱 朝 (哎)安。

一张台桌四四方，	打起坐倒唱朝安。
朝安七岁先死父，	母子二人度时光。
朝安长到十八岁，	母子生活苦转甜，
对门有个君氏女，	年纪十五正相当，
五月初五挑鸡酒，	八月中秋过大礼，
九月重阳讨上门，	夫妻恩爱建家园。
君氏来了对年满，	生出一个好儿郎。
金盆打水来洗身，	罗裙包起上娘身，
三天杀鸡放名字，	名字放起是回香。
一岁二岁娘身上，	三岁四岁地下行，
五岁六岁知文理，	七岁放在大书堂，
七岁读书到十五，	十五读书盖书堂。
养出回香十五年，	年成未曾好一年。
五月初五落冰霜，	九月重阳下黄霜。
鸡鸭绿豆都打死，	饿死猪羊在牛栏。
草无根来树无叶，	百样牲畜养不出。
养出回香十五年。	年成未曾好一年。
村上财主传出话，	回香仍是妖魔王。
个个说话杀儿郎。	母亲听见心胆寒。
懵头呆脑到书堂，	回香即时问亲娘。
“母亲娘，为何谈”，	今天来到我书堂。
还是爹爹打骂娘。	还是婆婆话不平”。
“回香子，你肯死，	收起书箱回家乡”。
“母亲娘，你走先，	等我辞过先生才”。
一辞先生如父母，	二辞书堂好文章。
三辞同学如兄弟，	四辞火烧泡茶汤，
三辞四辞都辞过，	收起书箱回家乡。
别个读书有官做，	回香读书见阎王，
走在上街一筒米，	走在下街一斗糠。
走在上街请张屠，	张屠出话不肯杀，

走在下街请李屠，  
张屠李屠不肯杀，  
大刀磨起锋锋利，  
一刀砍脱耳朵背，  
二刀下去头落地，  
回香死后魂未散，

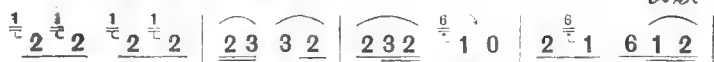
李屠出话罪难当。  
财主狗腿磨刀杀。  
小刀磨起白如霜。  
回香未曾喊过娘。  
回香即时见阎王。  
变成一鸟上瓦檐。

袁家公社张爱花唱 李正强、唐保仔记

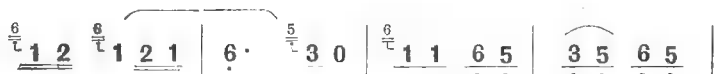
# 一张台桌四四方

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 48

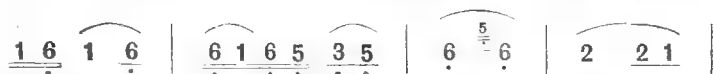
嘉禾  
汉族



一 张 (那 个) 台 (地) 桌 (哎) 四 (呀) 四 (的)



方 (呢)， 打起 (那个) 坐 倒是



唱 (呢) (唱 是的) 朝 安。 (呢



云 哎 哎 地呀 哟是



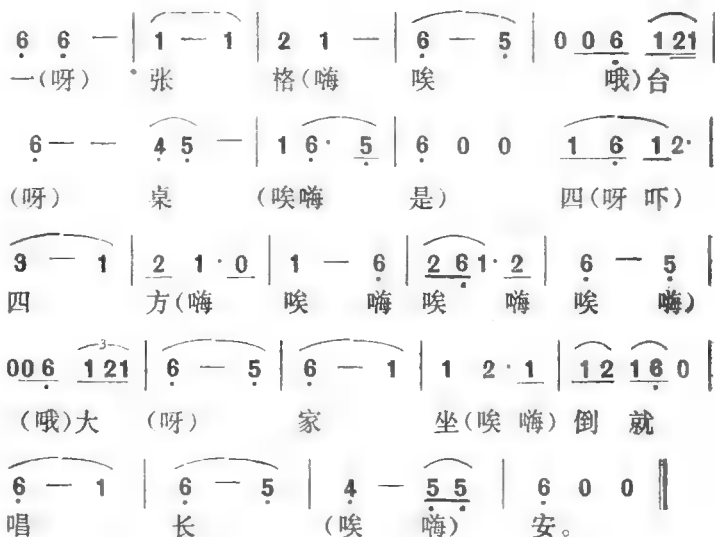
哎)。)

塘村公社彭梅姣唱 李正强记

# 一 张 台 桌

1 = D  $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

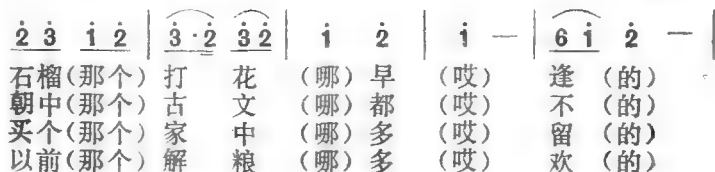


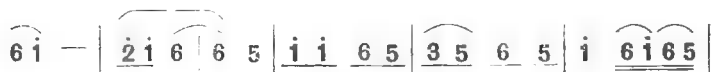
石羔公社刘秀葱、甘三莲唱 龙 平记

# 卖 花 娘 子

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





春，（地 地）捡到（那个）榴 花（哪）你 们（的）  
唱，（地 地）就把（那个）卖花 娘 子 唱 来（的）  
女，（地 地）家中（那个）要 他（哪）解 粮（的）  
喜，（地 地）如今 解粮 忧忧 愁 愁 转 家（的）



听。（嘞）（哎 哎 娘 哎 哎 哎 哎）。  
听。（嘞）（哎 哎 娘 哎 哎 哎 哎）。  
停。（嘞）（哎 哎 妈 哎 哎 哎 哎）。  
门。（嘞）（哎 哎 娘 哎 哎 哎 哎）。

我妻你还不知道，  
叫我如何赔得成？

妻：丈夫过来不用气，  
田地房屋都卖尽，  
家娘：媳妇我儿不用气，  
鞋尖脚细到我家，  
朝中买卖千万个，  
若还会着那奸臣，  
手拿一把金剪刀，  
一剪天上灵芝草，  
三剪天上娥眉月，  
五剪天上三仙姐，  
七剪金鸡来报暖，  
九剪十剪都剪过，  
大花剪了十八对，  
纸花放在花篮里，  
头上梳起盘龙髻，

钱米过了十万石。

卖穷自家来赔他们。  
过往窑家去安身，  
你们坐到听我说，  
若还流浪去卖花，  
不知那个是忠臣？  
恐怕性命活不成。  
就拿红纸剪纸花。  
二剪天上吕洞宾。  
四剪十八罗汉配观音。  
六剪玉皇做忠臣。  
八剪海马坐朝庭。  
剪个狮子配麒麟。  
小花剪了十八双。  
梳妆打扮去卖花。  
两边梳起海龙头。



	身上穿起红罗袄，	腰上扎起青罗裙，
	脚上包起青脚布，	花花绣鞋两边排。
	卖花娘子打扮了，	坐在堂屋似观音。
仙人：	挑担干柴长街卖，	天天会着卖花人。
	卖花娘子你卖花，	公公和你剪纸花。
女：	公公剪花快来剪，	不要耽误我时辰。
仙人：	讲得公公心发怒，	手拿纸花扯烂它。
女：	扯烂纸花尤小可，	八十婆婆受苦情。
	八十岁婆婆多受苦，	三岁娃娃靠谁人？
仙人：	东去卖来西去卖，	不要卖在朝庭门。
	朝爷看见卖花娘子生得好，	恐怕朝爷起歹心，
女：	东不卖来西不卖，	偏要卖在朝爷门，
	做官之人爱百姓，	哪有害我卖花人。
仙人：	卖花娘子你不信，	我是仙家下凡人。
	里里行、里里到，	里里行到屠夫门，
	一起屠夫来抢纸，	恐怕性命活不成。
	卖尽身家有百两，	讨到卖花娘子也心甘。
	你家也有姐和妹，	何不姐妹去成亲。
	里里行、里里到，	里里行到朝中门。
	太爷送客大堂上，	一对眼睛耍流星，
	客不送来礼不拘，	一心匆匆转家门，
	一走走到大堂上，	就把梅香喊一声。
	朝爷喊我无别事，	门外有个卖花人，
	卖花娘子你卖花，	小姐和你剪纸花。
	小姐剪花快来剪，	不要耽误我时辰。
	梅香带我头门进，	凉伞待候把头门。
	梅香带我二进门，	两个军差把两条。
	梅香带我三门进，	刀枪冷冷吓坏人。
	朝爷看到卖花娘子到来了。	
	你是苏州某公子？	我是曾家多堂女。
	嫁与丈夫刘公子，	还粮和你送衙门。

我今讨了九夫人，  
你是天上土木岁，  
我是天上土木岁，  
你今讨了九夫人，  
听见朝爷话不好，  
若还军差砍倒了，  
三个铜钱齐下打，  
埋了一层又一层，  
转得人心五百年，  
你是苏州某乡人，  
走路和你同船过，  
我是田边臭耳根，  
想我凑成万不能，  
一走走到大堂上，  
锤锤打死垫牙床，  
头发飞飞血淋身，  
层层埋了十二层，

想你凑成十夫人。  
你是天上灵芝草。  
我是天上灵芝草。  
想我凑成十夫人。  
朝爷看见卖花娘子不见了。  
一个铜钱三斤重。  
即时打死即时埋。  
头上栽起芭蕉树。  
两个哈哈吓坏人。  
嫁与丈夫姓刘人。  
我是河边乱柴亭。  
偏要配你田边臭耳根。  
牛婆肚里打转身。  
就把军差去砍人。  
三个铜锤共九斤。  
即时埋在后花园。  
两边要栽海棠花。

城关郭求知记

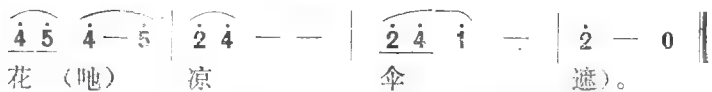
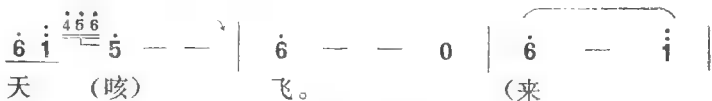
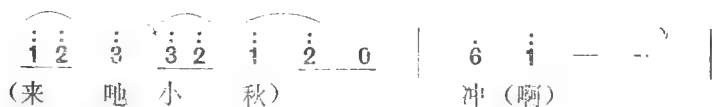
## 一对白鹤冲天飞

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

自由高腔

$\hat{6}$  —  $\overset{\hat{5}\hat{6}}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\hat{5}$  —  $\overset{\hat{3}}{\underline{\underline{\quad}}}$  |  $\hat{5}$   $\dot{1}$  — — |  $\hat{6}$  — —  $\overset{\hat{5}\hat{6}}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\hat{5}$  |  
 一(咆)(嘿) 呀阿) 对 (嘿)  
 $\# \hat{4} \overset{\hat{5}\hat{6}}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\hat{5}$  — — —  $\hat{5}$   $\hat{0}$  |  $\hat{6}$  — —  $\overset{\hat{5}\hat{6}}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\hat{5}$  |  $\overset{\hat{3}}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\hat{5}$   $\hat{6}$   $\dot{1}$   $\hat{0}$   $\hat{0}$  |  
 对 白 (嘿 呀哈)鹤，



一飞飞过楼门脚。  
 松树头上三片麻，  
 纺得粗来头发大，  
 纺了三天花纸箱，  
 卷起卷起鹅卵大，  
 小秤称过有半斤。  
 扫净下屋放线在。  
 问过我娘纺几丈？  
 偷偷的加上一丈，  
 上山下山倒折衣，  
 清水塘头洗不净，  
 清水塘头洗净了，

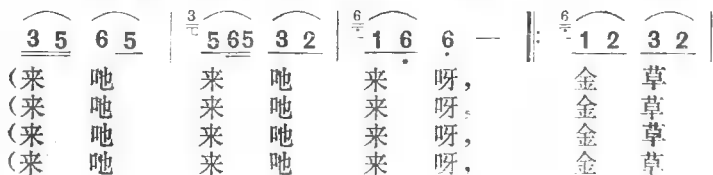
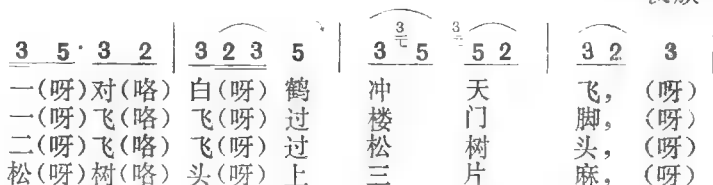
二飞飞过松树头。  
 扯皮下来纺细纱。  
 纺得细来看不清。  
 纺了四天满纸箱。  
 大秤称过有四两，  
 扫净上屋放纱架，  
 东车纺、西车采，  
 我娘讲的纺三丈。  
 给我亲人缝件衣。  
 不让泥浆搞脏衣。  
 三天南风吹不干。  
 四天南风吹干了。

袁家公社肖三女唱  
 曾理中、李正强记

# 一对白鹤冲天飞

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



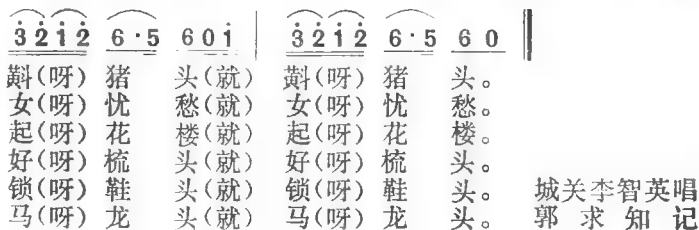
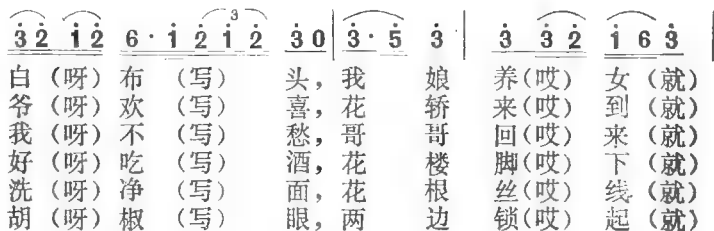
袁家公社唐仁旧唱  
李正强记

# 青布罗裙白布头

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族





## 正月青丝青又青

1=A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



袁家公社李运凤唱  
郭求知记

# 香炉头上换篆香

1 = F  $\frac{2}{4}$

嘉禾族  
汉族

♩ = 72

$\underline{3\ 5}$	$\underline{3}^{\underline{6}}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5}^{\underline{3}}$	$\underline{2}^{\underline{1}}$	$\underline{2}^{\underline{1}}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5}^{\underline{3}}$
香离	炉娘	头离	上(就)爹(就)	换世	篆上	香有	(哎)(哎)	篆不	香是
$\underline{2}^{\underline{1}}$	$\underline{3}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{1}^{\underline{6}}$	$\underline{1}^{\underline{6}}$	$\underline{3}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{3}$
开冤	花家	女一	离个	娘人	(呀)(呀)	(哎)(哎)	哎哎	哎哎	(哎)(哎)
$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{1}^{\underline{6}}$	$\underline{1}^{\underline{6}}$						
女(呀)一	离个	娘人	(呀)(呀)。						

城关李智英唱  
郭求知记

# 一根棉花长又长

1 = A  $\frac{2}{4}$

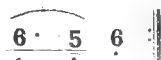
嘉禾族  
汉族

♩ = 72

$\underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{3}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$
一根我一根	棉骂棉女	花我花子	(呀)(呀)(呀)(呀)	一根我一根	棉骂棉女	花交姊妹规矩



长, (呀), 纺 了 二 三 天 (呀) 没 纺  
 妹, (呀), 我 不 认 她 (呀) 自 己  
 纱, (呀), 密 风 大 雨 (呀) 在 肖  
 大, (呀), 摘 枝 红 花 (呀) 配 成



完 (呀)。  
 来 (呀)。  
 家 (呀)。  
 她 (呀)。

肖家公社 李智英唱  
 郭 求 知 记

## 一 根 子 流 星

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

嘉禾  
汉族



一 根 子 流 星, 大 家 (呐) 姊 妹 瞧, 瞧 这 根  
 二 根 子 流 星, 大 家 (呐) 姐 妹 瞧, 瞧 这 根



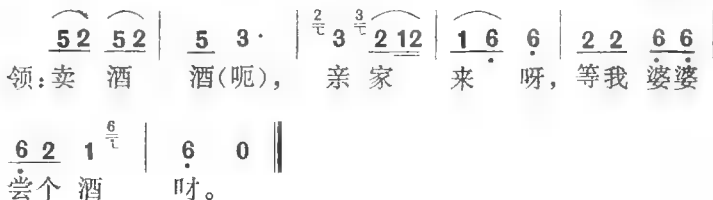
瞧 那 根 这 是 那 这 样 高, 这 是 呐 这 样 长。  
 瞧 那 根 这 是 那 这 样 高, 这 是 呐 这 样 长。

城关李智英唱  
 郭 求 知 记

# 卖 酒 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



道白： 婆： 什么酒？ 众： 芙蓉酒。  
 婆： 什么菜？ 众： 甘心萝卜菜。  
 婆： 什么东道？（指荤菜）  
 众： 没有杀到，杀起你老人家到街上去卖。  
 婆： 该死该埋，大不该来。

城关李智英唱 郭求知记

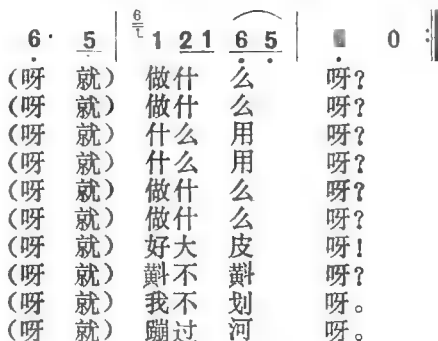
# 划船哥哥划过我去

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 66

嘉禾  
汉族





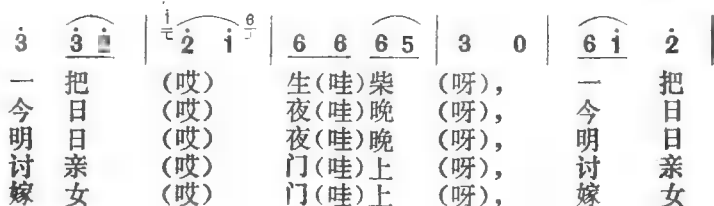


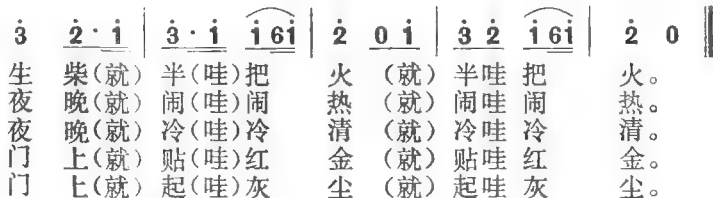
城关曾水珠唱  
郭 求 知 记

## 一把生柴半把火

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 108

嘉禾族



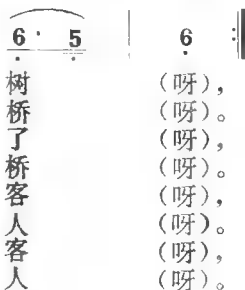
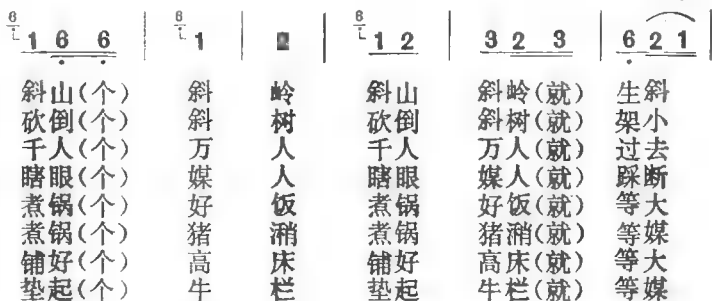


城关欧阳运青唱 郭求知记

## 骂媒歌


1 = D  $\frac{1}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族

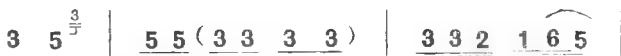


城关李智英唱 郭求知记

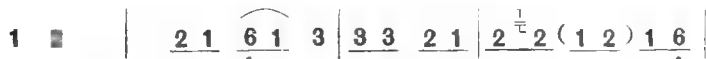
娘 喊 女 回

**1 = A     $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$      = 60**

嘉禾  
汉族



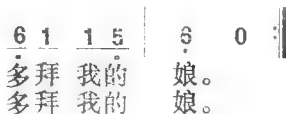
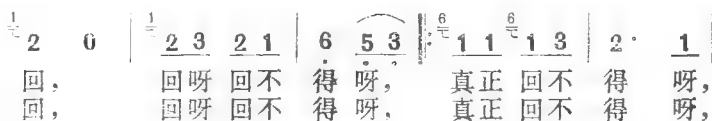
(母): 女 呀!	喊你	早晨	回来,
(母): 女 呀!	露水 大来	上午	回来,
(母): 女 呀!	太阳 大就 借 把	伞就	回来,
(母): 女 呀!	借不 出就	下午	回来,
(母): 女 呀!	看牛 娃子 多(就)	晚上	回来,
(母): 女 呀!	强盗 拐子 多(就)	打把	刀来,



女呀!(女):(哎咳)娘	呀早晨回来露水	大来
女呀!(女):(哎咳)娘	呀上午回来太阳	大来
女呀!(女):(哎咳)娘	呀借把伞就借不	出来
女呀!(女):(哎咳)娘	呀下午回就看牛娃子	多来
女呀!(女):(哎咳)娘	呀晚上回来强盗拐子	多来
女呀!(女):(哎咳)娘	呀打把刀就打不	及来



娘（呀）。正月里呀我娘寄信喊我  
娘（呀）。二月里呀我娘寄信喊我  
娘（呀）。  
娘（呀）。  
娘（呀）。  
娘（呀）。

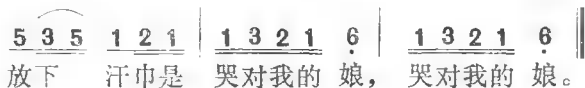
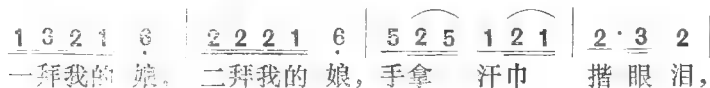


城关曾水珠唱  
郭 求 知 记

## 我 娘 寄 信 喊 我 回

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族



钟水公社黄三来唱 李正强、龙 平记

# 怨 娘 歌

1=A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族

2 2 1 | 6 5 | 2 2 1 | 6 5 | 3 5 3 5 |  
妈 妈 娘 (唉) 刁 刁 嫦 (唉), 想起 想起

2 3 2 1 | 6 5 | : 1 6 3 | 2 · 1 | 6 1 5 3 5 |  
心 不 甘 (哎) 就 是 崽 (就) 进 学  
青 白 脚 布 布 (就) 进 进 歌  
学 学 学 学

6 0 : 5 2 3 2 | 5 2 | 5 3 · | 2 1 2 1 |  
堂, 上边(那个) 转 几 转(咗) 下边(那个)  
堂,  
堂,

6 1 | 6 6 · | 2 1 2 0 | 2 1 6 | 2 1 1 2 1 |  
麻 池 塘 呀, 尽你 打 尽你 吓, 你还是 我的

$\frac{1}{\text{C}}$  2 2 1 | 6 6 :||  
妈 妈 娘 哎。

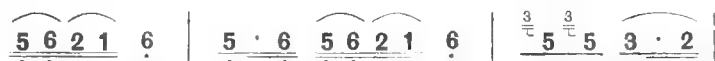
城关李智英唱  
郭 求 知 记

# 吹 吹 打 打 到 你 家

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 56

嘉禾  
汉族

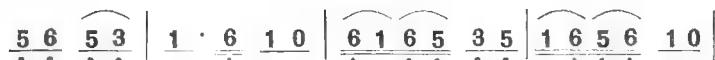
$\frac{3}{\text{C}}$  5 5 | 3 2 | 1 2 6 |  $\frac{6}{\text{C}}$  1 6 | 6 1 6 5 | 3 5 |  
送 姐 (呀) 送 姐 (呀), 送 姐 (个) 送 姐



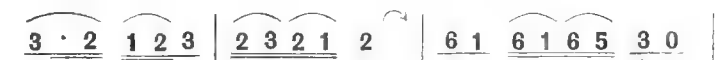
到 你 家。 哒 哒 吹 唢 呐， 吹 吹(哏)



打 打 (呀)， 吹 吹(个) 打 打 到 你 家。



门 蹬 脚， 狮 子 口， 正 月(个) 枇 杷 石 榴 心，



(喂) 锣 鼓 打 得 响， 人 又 坐 得 齐，



越 唱 越 好 听，(哎 喂个) 瓜 子 落 地 生，



桐 油 点 灯 照 姐 身。 吹 吹 哏，



打 打 呀， 吹 吹(个) 打 打 到 你 家



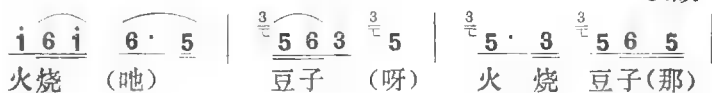
吹 吹(个) 打 打 到 你 家。

袁家公社李运凤等唱  
李 正 强、龙 平记

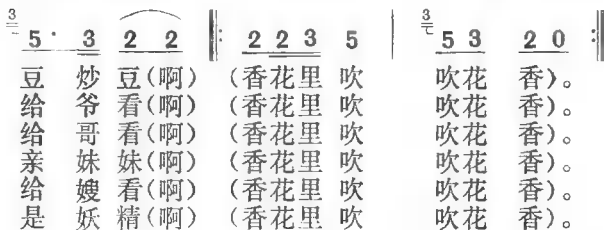
# 火烧豆子豆炒豆

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



$\underline{5 \dot{1}}$   
拿起 (吔) 手巾 (呀) 拿 起 手巾(那)  
拿起 (吔) 手巾 (呀) 拿 起 手巾(那)  
哥哥 (吔) 说我 (呀) 哥 哥 说我(那)  
拿起 (吔) 手巾 (呀) 拿 起 手巾(那)  
嫂嫂 (吔) 说我 (呀) 嫂 嫂 说我(那)



盘江公社李尤翠唱  
李正强、邓秀华记

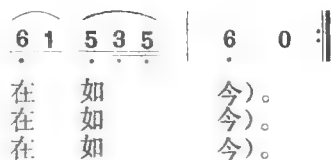
# 会 歌 舞

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



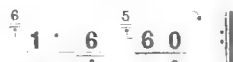
$\underline{6 \ \blacksquare}$   
二根 真正的 火 苗 在 如 今, 三根 三根  
三根 真正的 火 苗 在 如 今, 三根 三根



盘江公社李尤翠唱  
李正强记

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

嘉禾族



娘 (呀),  
娘 (呀),  
娘 (呀),  
娘 (呀),  
娘 (呀),  
娘 (呀),  
娘 (呀)

塘村彭姣梅唱  
郭求知记



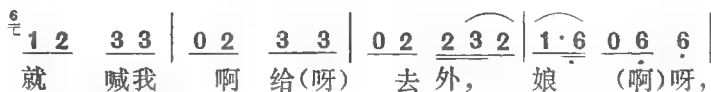
# 哭 嫁 (二)

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

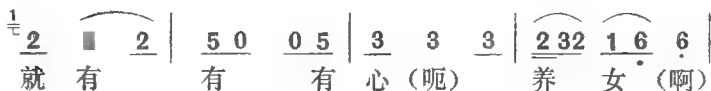
嘉禾  
汉族



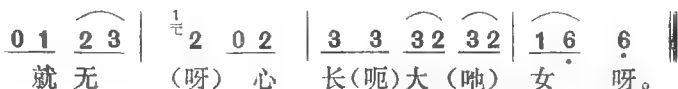
我的 娘 (呃) 我 的 (呃) 亲 (呃), 娘 啊,



就 喊我 啊 给 (呀) 去 外, 娘 (啊) 呀,



就 有 有 有 心 (呃) 养 女 (啊)



就 无 (呀) 心 长 (呃) 大 (咗) 女 呀。

塘村公社彭姣梅唱  
李 正 强 记

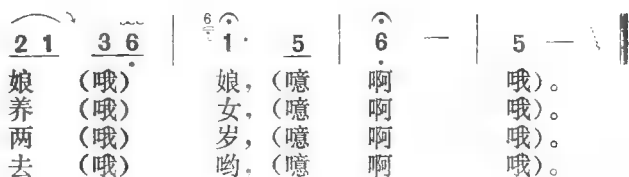
# 哭 嫁 (三)

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

嘉禾  
汉族



(啊) 哎 啊 哟) 我 的  
(啊) 哎 啊 哟) 我 有 心  
(啊) 哎 啊 哟) 我 三 头  
(啊) 哎 啊 哟) 丢 出

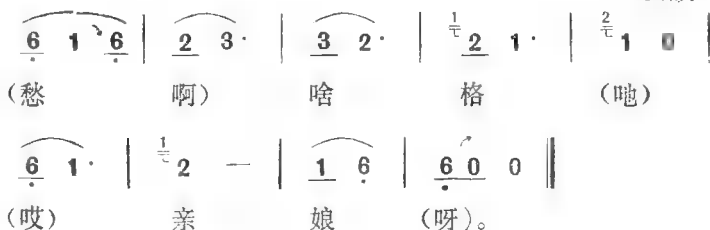


行廊公社李沙萍唱  
李 正 强 记

## 哭 嫁 (四)

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族

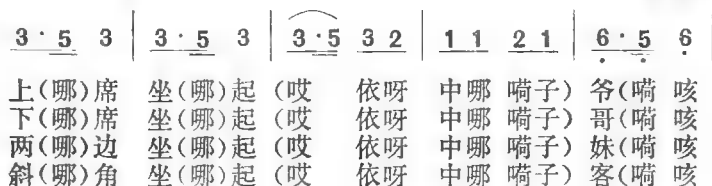


塘 村 公 社 彭 梅 姣 唱  
湖北艺术院民歌收集小组记

## 安 席 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族



2 · 2 2 3 | <sup>~</sup>6 5 | 3 · 5 3 2 | 1 1 2 1 | 6 · 5 6 ||

呀 哪 呀子 依 咗 哎 依呀 中哪 嗬子) 爷(嗬 咳)。  
 呀 哪 呀子 依 咗 哎 依呀 中哪 嗬子) 哥(嗬 咳)。  
 呀 哪 呀子 依 咗 哎 依呀 中哪 嗬子) 妹(嗬 咳)。  
 呀 哪 呀子 依 咗 哎 依呀 远哪 远子) 客(嗬 咳)。

流丰公社李清秀唱  
 傅 光 盛 记

## 打起锣鼓闹起台

1 = C  $\frac{2}{4}$

桂阳  
 汉族

6 6 6 1 2 | 6 6 5 3 3 |  $\frac{2}{3}$  3 6 1 2 |  $\frac{2}{3}$  3 — |

打(呀) 起(格) 鼓 锣 就 闹(呀)起(格) 台,  
 初(呀) 三(格) 初 四 就 姐(呀)不(格) 来,

0 2 3 1 2 | 1 2 1 6 6 | 1 6  $\frac{6}{-}$  1 2 1 6 — ||

初 一(格) 叫 姐(就) 初(哎) 二 来。  
 买 张(格) 红 纸(就) 写(哎) 信 来。

打起锣鼓闹起台，  
 初三初四姐不来，  
 两边写起六姐妹，  
 等了三天姐不来，  
 你绣花鞋脚上穿，

初一叫姐初二来，  
 买张红纸写信来。  
 中间留路等姐来，  
 各人回去绣花鞋。  
 我绣手巾丢一边。

大塘公社王朝秀唱  
 傅 光 盛 记

# 团团圆圆进歌堂

1 = A  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族

5 2 | 5 2 2 | 5 2 | 5 3̣ | 2 3 2 1 |  
团 团 圆 圆(是) 进 歌 堂(哎), 姊(啊)妹就

2 3 2 1 |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  2̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ 6̣ 1̣ | 2 1̣ 6̣ |  
坐 一 旁 (罗), 花(呀) 轿(是)

3 — | 2 1 | 6̣ 1̣ 2̣ | 2 1̣ 6̣ |  $\overset{\circ}{6}$  — |  
一 到(就) 只 怕 命 不 长。

2 2 5 | 5 2 | 5 3̣ | 3 2 3 | 2 3 2 1 |  
离 不开 亲 姐 妹(哎) 离 不开 妈 妈

$\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  2̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ 1̣ | 2 1 | 3 — |  
娘 (罗), 离 不 开(哪) 哥

2 1 | 6̣ 1̣ 2̣ | 1 1̣ 6̣ |  $\overset{\circ}{6}$  — ||  
嫂(就) 离 不 开 绣 花 房。

飞仙公社雷芝花唱  
傅 光 盛 记

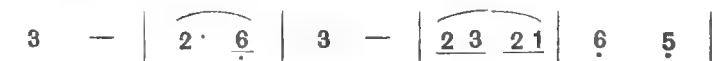
# 耍歌好唱口难开

1 = A  $\frac{2}{4}$

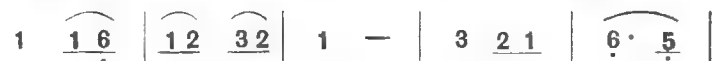
桂阳  
汉族



耍 (呀) 歌 (哎) 好 (哎) 唱  
梅 (呀) 子 (哎) 好 (哎) 吃



(哩) 口 (哎) 难 (呀 的)  
(哩) 树 (哎) 难 (呀 的)



开 (呀 呀 依 哟, 依 呀  
栽 (呀 呀 依 哟, 依 呀



哟 哎 呀 依 哟)。  
哟 哎 呀 依 哟)。

耍歌好唱口难开，  
两边栽起梅子树，  
等了三天还不来，  
绣双花鞋花又花，

梅子好吃树难栽，  
中间留路等姐来。  
各人回去绣花鞋，  
绣双龙鞋配成家。

余田公社曾桂花唱  
傅 光 盛 记

# 姊妹和

1 = C  $\frac{4}{4}$

桂阳  
汉族

6 2 — 6	$\frac{6}{\text{C}} 1 \frac{1}{\text{C}} 6$ — —	$\frac{6}{\text{C}} 1$ — — —	$\frac{6}{\text{C}} 1$ — 0 0
姊 妹 砍 根	和(依 竹(依)	呀) 子	呀, 呀,
1 6 3 — —	3 $\frac{2}{\text{C}} 1$ — —	1 $\frac{1}{\text{C}} 6$ — —	6 — 0 0
姊 妹 织 米	和(依 箩(依	来) 来)	呀, 呀,
1 2 — —	1 6 — —	5 6 — —	5 3 — —
(哎 吔 (哎 吔	哎) 哎)	姊(是) 织(是)	姊 妹 织 米
$\frac{5}{\text{C}} 6$ — — 5	6 — 0 0		
和 箩	呀, 呀。		

姊妹和姊妹和，      砍根竹子织米箩，  
织起米箩好装米，      姊妹团圆好唱歌。  
米筛筛米不在深，      爹娘有得姊妹亲，  
爹娘说话有长短，      姊妹说话共条心。

四里公社刘元香唱 傅光盛记

# 姊妹要和心

1 = A  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族

5 2 2 5	5 5 $\frac{5}{\text{C}} 3$	2 3 3 3 1	0 0
要歌 好唱 歌头 姐姐	又好 听， 坐上 边，	姊妹(哪) 要和 大家(哪) 围一	心， 圈，

$\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\underline{1\ 6}\ \underline{6\ 1}\ 2$  |  $3\cdot\ \underline{1\ 2}$   
 相处(哪)不长 久(哪), 总是要离分,(喂 罗 喂,  
 今年(哪)歌堂 坐(哪), 明年不团圆,(姐 姐 哋,

$3\cdot\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{2\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2}\ 1$  |  $\underline{3\ 2}\ \underline{2\ 1\ 6}$  |  $\overset{\cdot}{6}\ 0$  ||  
 喂 罗 喂) 姐姐 妹妹(哪) 要 离 分。  
 妹妹 哋) 姐姐 妹妹(哪) 不 团 圆。

浩塘公社何金秀唱 傅光盛记

# 乒 乓 乓 敲 你 碗

1 = C  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族

$\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 2}$  |  $1\ -$  |  $\underline{1\ 2}\ 3$   
 乒 乒 乓 乓 敲 你 那 碗, 你 那  
 乒 乒 乓 乓 敲 你 那 碗, 你 那

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}\ -$  |  $\blacksquare\ \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}$   
 瓜 子(就) 摆(哩) 两 盘, 乒 乓 乓 乓  
 花 生(就) 摆(哩) 两 盘, 乒 乓 乓 乓

$\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 2}$  |  $1\ -$  |  $\underline{1\ 2}\ 3$  |  $\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}\ \overset{\cdot}{6}$   
 敲 你 那 碗, 你 那 包 谷(就) 摆(呀) 两  
 敲 你 那 碗, 你 那 酸 菜(就) 摆(呀) 两

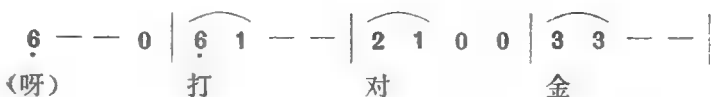
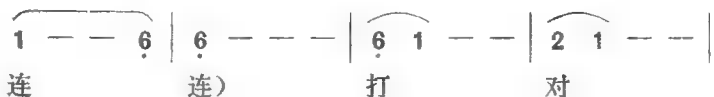
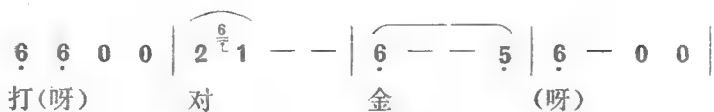
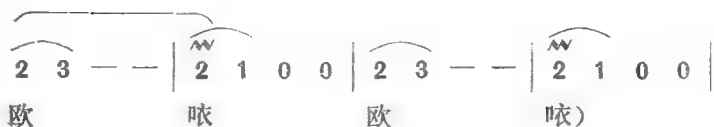
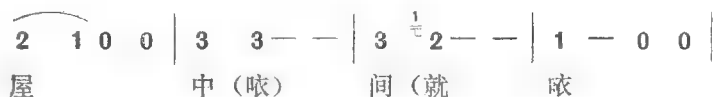
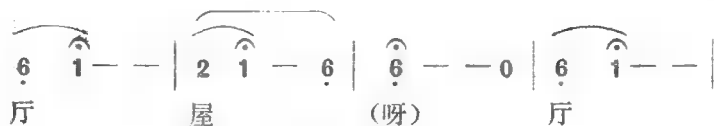
$\overset{\cdot}{6}\ -$  ||  
 盘。  
 盘。

飞仙公社雷芝花唱  
 傅 光 盛 记

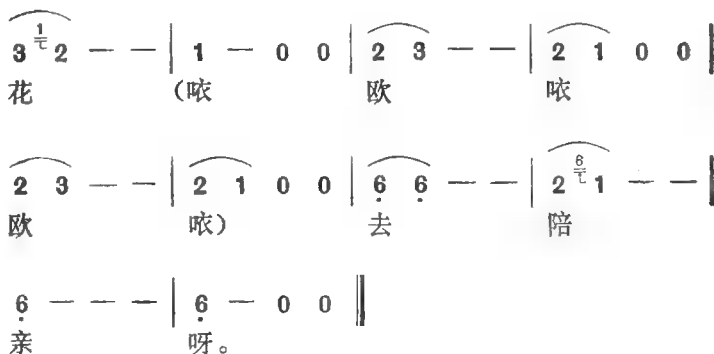
# 厅屋中间打对金

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族







四里公社刘元香唱  
傅光盛记

## 壁上插针针对针

1=A  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  桂阳汉族

$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{6}{6} | \overset{2}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{6} \overset{6}{6} |$   
 壁上(格)插 针 针 对 针(呀),  
 你有(格)嫁 妆 是 你 的(呀),  
 等到(格)来 年 我 出 嫁(呀),

$||: \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{6}{6} 0 :||$   
 插 起 新 娘 眼(呀)泪 淋,  
 不 要 看 轻 姐(呀)妹 人,  
 八 笼 箱 子 你(呀)比不 赢。

大塘公社胡九秀唱  
傅光盛、谢新培记

# 堂屋中间下象棋

1 = A  $\frac{2}{4}$

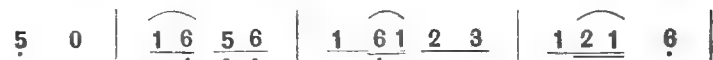
桂阳  
汉族



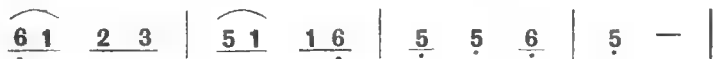
堂(啊)屋(格) 中 间(是) 屋喂 呀) 堂(哎)屋(是)



中 间(是) 下(呀)象 棋, 下(呀)象



棋, 四 方 的 姊(哎)妹(就) (喔喂 呀),



四 方(格) 姊 妹就 到(哎)得 齐,



到(哎)得 齐。

堂屋中间下象棋，  
到得齐来坐得齐，  
丝烟是个和气草，  
有缘千里来相会，

四方姊妹到得齐，  
装袋烟丝给姐吸。  
姊妹是个和气人，  
无缘对门不相逢。

四里公社刘元香唱  
傅 光 盛 记

# 在家做女穿花鞋

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族

$\underline{5\ 3\ \underline{5\ 1}} \mid \underline{6\cdot\ 5} \mid 3\ \underline{5\ 6\ 5} \mid 3\ - \mid \underline{6\ 5\ 2\ \underline{3\ 5}} \mid$   
 在(呀)家 (咗) 做(啊) 女 我(呀)穿(哪)  
 出(呀)家 (咗) 做(啊) 婢 (哎 呀)穿(哪)

$\underline{3\ 2\ \underline{2\ 1}} \mid 2\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{6\ 6} \mid 1\ \underline{2\ 3} \mid$   
 花(呀) 鞋(呀), (娵 娵 我的 娘 哪), (哎  
 草(呀) 鞋(呀), (娵 娵 我的 娘 哪), (哎

$\underline{1\ 6\ 1}\ 2 \mid \underline{6\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 1\ 3} \mid \underline{2\ 1}\ 2\ - \mid$   
 哎 呀 哎的)我(的)穿(哪)花 (呀) 鞋,  
 哎 呀 哎的)我(的)穿(哪)草 (呀) 鞋。

在家做女穿花鞋，	出家做婢穿草鞋，
早晨挑水十八担，	上午砍柴进深山。
每天喝的清汤水，	夜晚推磨到天光。
点起烟包火，	捡起烧火柴，
还要受人骂，	还要遭人打。
棍子打我尤小可，	骂我亲娘太不该。

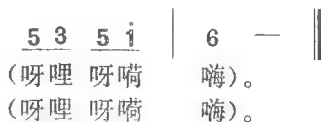
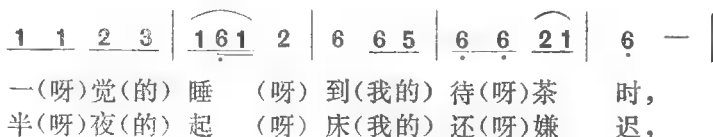
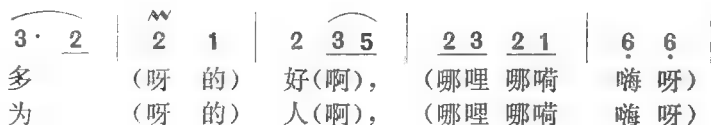
浩塘公社何金秀唱 傅光盛记

# 在家做女儿多好

1 = F  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族

$\underline{1\ 1\ \underline{5\ 1}} \mid \underline{6\cdot\ 5} \mid 3\ \underline{5\ \overset{6}{5}} \mid 3\cdot\ \underline{5} \mid 6\ \underline{6\ 5} \mid$   
 在(呀)家 (咗) 做(啊) 女(就) 儿(呀)  
 出(呀)家 (咗) 做(啊) 婢(就) 难(呀)

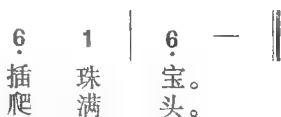
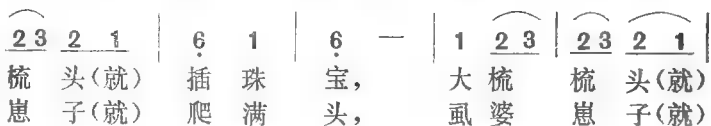
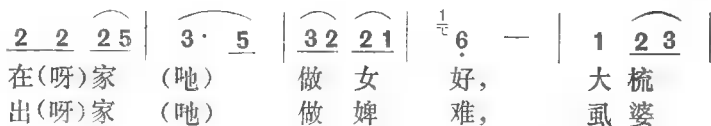


余田公社钟天秀唱  
傅光盛记

## 在家做女好

1 = A  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族



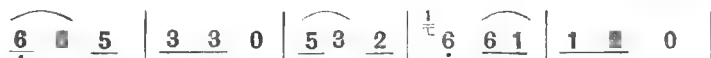
在家做女好，	大梳梳头插珠宝。
出家做婢难，	虱婆崽子爬满头。
在家做女好，	新衣新裤穿不了，
出家做婢难，	床上盖的烂稻草。
在家做女好，	餐餐白饭吃不了，
出家做婢难，	冷汤冷饭吃不饱。
在家做女好，	女是娘的手中宝，
出家做婢难，	打你骂你象猪狗。

雷坪公社廖满花唱  
傅 光 盛 记

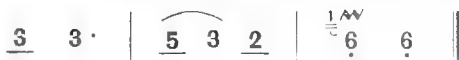
## 迎 轿 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族



花	(呀)	轿(呀)	花	(呀)	轿(呀)	慢(呀)
慢	(呀)	慢(呀)	抬	(呀)	进(呀)	祠(呀)
三	(呀)	老(呀)	四	(呀)	少(呀)	两(呀)
看	(呀)	我(呀)	喜	(呀)	娘(呀)	把(呀)



慢(吔)	行(呀)	哎(呀)，
堂(吔)	门(呀)	哎(呀)，
边(吔)	站(呀)	哎(呀)，
亲(吔)	迎(呀)	哎(呀)。

大塘公社何姣妹唱  
傅光盛、谢新培记

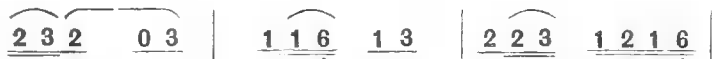
# 出家做婢穿草鞋

1=A  $\frac{2}{4}$

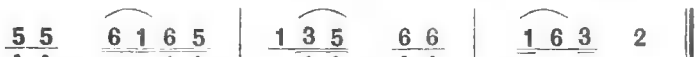
桂阳  
汉族



在(呀)家(格) 做(呀) 女(就) 哎 依呀) 几呀几多  
出(呀)家(格) 做(呀) 婢(就) 哎 依呀) 穿呀穿草



好(呀), 穿(呀) 穿花 鞋(呀, 喂哪喂子  
鞋(呀), 穿(呀) 穿草 鞋(呀, 喂哪喂子



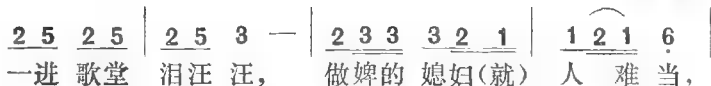
哟啊) 叫 一声 小梅 花呀 (呀 依 哟)。  
哟啊) 叫 一声 小梅 花呀 (呀 依 哟)。

流丰公社李清秀唱 傅光盛记

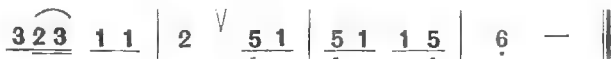
# 一进歌堂泪汪汪

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
汉族



一进歌堂 泪汪汪, 做婢的 媳妇(就) 人难当,



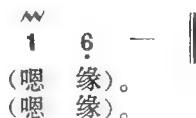
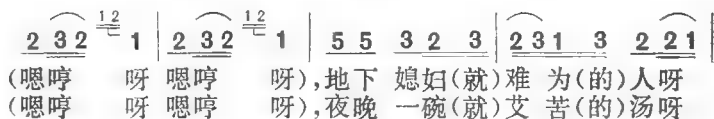
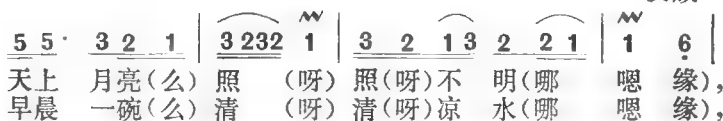
芒槌 头上 打, 爹爹 阿母 我的 娘。

流丰公社李清秀唱 傅光盛记

# 天上月亮照不明

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
汉族



天上月亮照不明,	地上媳妇难为人,
早晨一碗清凉水,	夜晚一碗艾苦汤,
叫你妹妹怎当餐,	叫你妹妹怎下咽?
哥哥哥哥听妹话,	劝爹劝妈卖田庄,
卖得银子赎妹回,	死在屋里心也甘。
妹子妹子你听清,	家中只有讨饭棍,
哪有田庄卖银子,	趁早死了这份心。

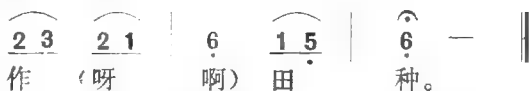
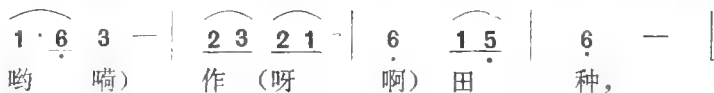
流丰公社宁梅姣唱 傅光盛记

# 半升绿豆

1 = F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 80

桂阳  
汉族





半升绿豆作田种，  
我娘养女不择嫁，  
财主屋里当小婆，  
冒吃一餐安心饭，  
冒见一张好笑脸，

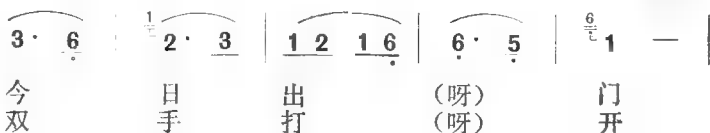
作起田种粒粒生。  
把我丢进财主门。  
天天推磨累死人，  
冒穿一件新罗裙，  
冒回一次娘家门。

余田公社钟天秀唱  
傅光盛、谢新培记

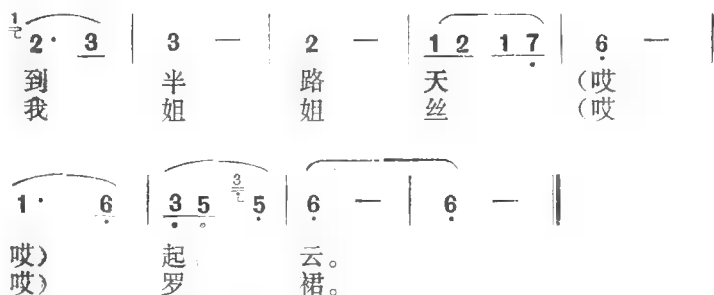
## 今 日 出 门

1 = C  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族







今日出门天色好，  
 双手打开红雨伞，  
 姐妹二人伞下走，

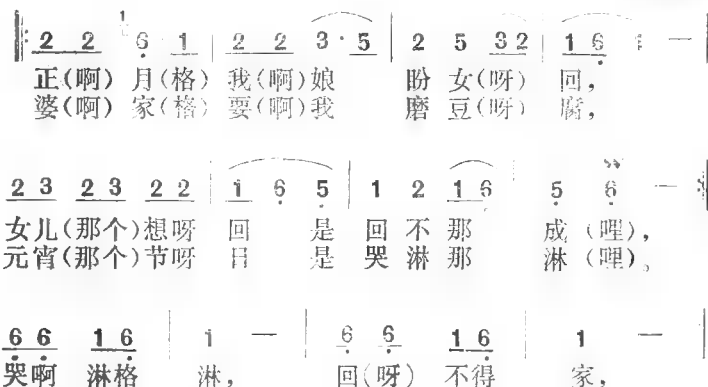
走到半路天起云，  
 遮我姐姐新罗裙，  
 踩着泥巴回家门。

飞仙公社舒土凤唱  
 傅 光 盛 记

## 娘 盼 女 回

1 = A  $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

桂阳  
 汉族





不能(那个)回(呀)家 看我那 娘啊!

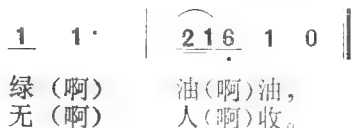
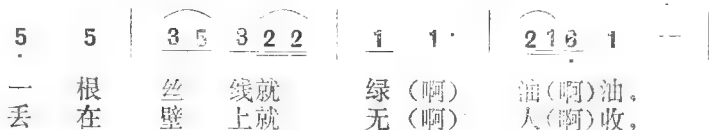
正月我娘盼女回，	女儿想回回不成。
婆家要我磨豆腐，	元宵节日哭淋淋。
五月我娘盼女回，	女儿想回回不成，
婆家要我包粽子，	端午节日哭淋淋。
八月我娘盼女回，	女儿想回回不成，
婆家要我煮米酒，	中秋节日哭淋淋。
大年三十女儿回，	一进屋门不见人，
父亲带我到山前，	一堆新坟孤零零。

雷坪公社张秀娥唱  
傅 光 盛 记

### 一根丝线绿油油

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
汉族



一根丝线绿油油，  
 娘不收、爷不收，  
 看人家娇娇女，  
 看我娘一个女，  
 看人家娇娇女，  
 看我娘一个女，  
 看人家娇娇女，  
 看我娘一个女，  
 看人家娇娇女，  
 看我娘一个女，  
 看人家娇娇女，  
 看我娘一个女，  
 丢在壁上无人收，  
 揩干眼泪自己收。  
 十根金钗崙合齐，  
 一根金钗少只脚；  
 十件单衣崙合齐，  
 一件单衣烂了肩；  
 十条罗裙崙合齐，  
 一条罗裙少披带；  
 十只戒指响叮当，  
 十只手指精打光。

四里公社刘元香唱  
 傅 光 盛 记

## 我娘养女不择嫁

1 = A  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad |$   
 大(呀) 田(格) 里 (哎) 泥(呀) 巴(格) 肥，  
 栽(呀) 白(格) 藕 (哎) 开(呀) 白(格) 花，

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overset{\sim}{1} \quad 0 \quad |$   
 大田 里(格) 泥(呀) 巴(就) 肥 (呀)，  
 栽白 藕(格) 开(呀) 白(就) 花 (呀)，

$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad 0 \quad ||$   
 泥(呀) 巴 肥 (呀)。  
 开(呀) 白 花 (呀)。

大田里泥巴肥，  
我娘养女不择嫁，  
财主家里事又多，  
天光起头做到黑，  
当面舂米当面量，  
我的老娘穷又穷，  
不偷不抢行得正，

栽白藕开白花，  
放到对门财主家，  
白布罗裙齐地拖，  
还说媳妇做不得，  
说我偷米养老娘，  
餐餐吃的苦菜根，  
都说人穷志不穷。

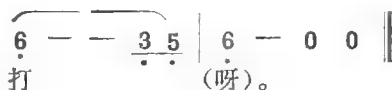
四里公社刘元香唱  
傅 光 盛 记

## 天上星星当鼓照

1=G  $\frac{4}{4}$

桂阳  
汉族

<u>2 3 2</u> 1 — 6	3 — — —	5 6 — —	3 5 — —
天	上	星(地	依 地
3 2 — 6	1 — — —	<u>2 1 2</u> 3 — 6	$\frac{6}{\text{C}}$ 1 6 — —
依 地)	星	当 (呀)	鼓
5 3 — 5	6 — — <u>3 5</u>	6 — — 0	<u>2 3 2</u> 1 — 6
(令 喃)	照	(呀)，	南
3 — — —	5 6 — —	3 5 — —	3 2 — 6
京	花(地	依 地	依)
1 — — —	<u>2 1 2</u> 3 — 6	$\frac{6}{\text{C}}$ 1 — $\frac{1}{\text{C}}$ 6 — —	5 3 — 5
鼓	借 (呀)	来	(令 喃)



天上星星当鼓照，  
北京管子借来吹。  
二来吹起安家乡，  
四来吹起安歌堂。  
三排四排在中心，  
朝中百官要娶亲。

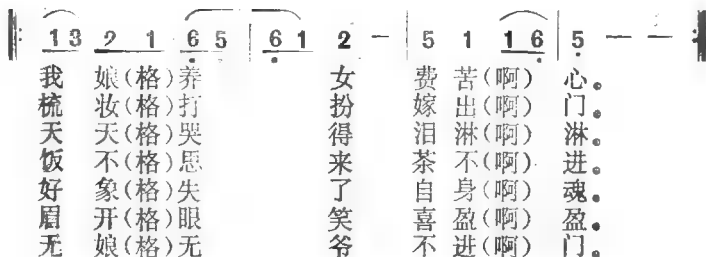
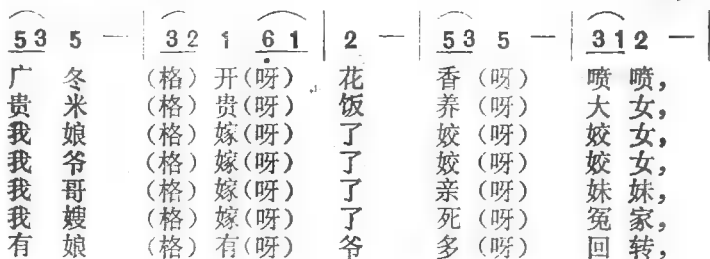
南京花鼓借来打，  
一来吹起安天地，  
三来吹起安祖宗，  
一排亲、二排亲，  
皇帝养女招驸马，

四里公社刘元香唱 傅光盛记

## 我娘养女费苦心

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族



大塘公社胡井凤唱 傅光盛、谢新培记

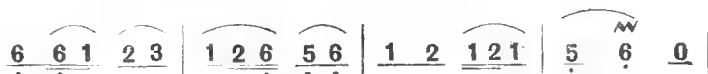
# 死到阴间心不甘

桂阳  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$



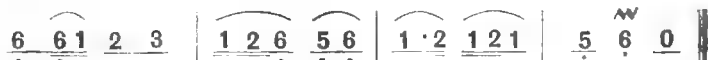
为人 (呀) 到 了 一(呀) 十 三,  
为人 (呀) 到 了 二(呀) 十 三,



好(呀) 比 太 阳 刚(呀)出 山,  
好(呀) 比 芙 蓉 赛(呀)牡 丹,



太阳 (哎) 出(呀) 山 满 呀 山 红(哎),  
说烂 (哎) 多(呀) 少 媒 呀 婆 咀(哎),



少(呀) 年(格) 女 子 好 心 宽。  
想(呀) 坏(格) 多 少 少 年 郎。

为人到了一十三，  
太阳出山满山红，  
为人到了二十三，  
说烂多少媒婆咀，  
为人到了三十三，  
嫁鸡随鸡嫁狗随狗，  
为人到了四十三，  
春夏秋冬忙到头，

好比太阳刚出山，  
少年女子好心宽。  
好比芙蓉赛牡丹，  
想坏多少少年郎。  
远离娘亲归家难，  
世上女子多心酸。  
拖儿带女背压弯，  
吃了上餐有下餐。

为人到了五十三， 远离家门去讨饭，  
 手拿一根打狗棍， 求三拜四受饥寒。  
 为人到了六十三， 低头容易抬头难，  
 睡在茅棚象死狗， 一身是病无人管。  
 为人到了七十三， 好比太阳落西山，  
 今生今世受磨难， 死到阴间心不甘。

雷坪公社廖满花唱 傅光盛记

### 地上媳妇难为人

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
汉族

6 6 6 · 5 6 5 | 3 · 5 | 2 3 3 2 1 2 1 | 6 6 1 2 2 3 |

天上月 亮 照 不 明，地(呀)上 的  
 挨打不 敢 流 眼 泪，挨(呀)骂(呀)

6 · 1 6 5 | 3 3 5 2 3 1 2 | 3 3 3 5 | 2 3 1 2 3 — ||

媳 妇就 难(呀)为 人，难(呀)为 人。  
 不 敢 哭(呀)出 声，哭(呀)出 声。

天上月亮照不明， 地上媳妇难为人，  
 挨打不敢流眼泪， 挨骂不敢哭出声，  
 有病不敢喊哎哟， 猪狗面前矮三分。

余田公社曾桂花唱 傅光盛记

### 出门拿把裁缝剪

1 = C  $\frac{4}{4}$

桂阳  
汉族

6 6 — — | 6 1 0 0 | 3 3 — — | 1 2 3 — — |

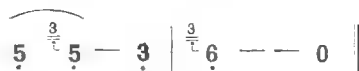
出(呀) 门(是) 拿(地) 把(是)  
 走(呀) 到(是) 家(地) 中(是)



裁 (呀) 缝 剪, (喂 呀  
裁 (呀) 衣 衫, (喂 呀



上 格 哟 依 喂 呀  
上 格 哟 依 喂 呀



弯 格 哟),  
弯 格 哟)。

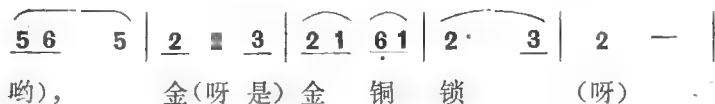
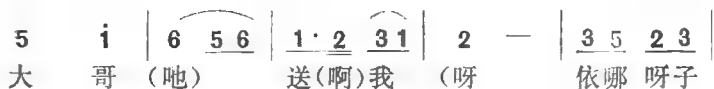
出门拿把裁缝剪, 走到家中裁衣衫,  
不知新郎高和矮, 顺手裁起蛮蛮长。  
上卅下府齐地扫, 黄土泥巴拖坏衣,  
三口大塘洗不净, 四日南风吹不干。

四里公社刘元香唱 傅光盛记

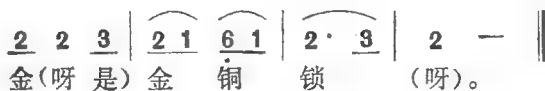
## 大哥送我金铜锁

1 = F  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族







大哥送我金铜锁，	细哥送我绣花针；
三哥送我银耳环，	四哥送我四铜镜；
五哥送我小折箱，	六哥送我紫罗裙；
七哥送我清凉伞，	八哥送我丝手巾；
九哥送我桃花梳，	十哥送我胭脂粉。

四里公社李梅红唱  
傅 光 盛 记

## 柑子树打白花

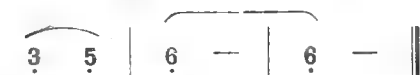
1=D  $\frac{2}{4}$

桂阳  
汉族





妹 (就) 到 我  
头 (就) 比 高



(呀) 家。  
(呀) 下。

流丰公社刘竹秀唱  
傅 光 盛 记

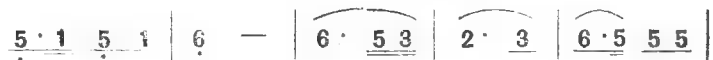
## 西边下雨下微微

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=84

桂阳  
汉族



西边(那个)下(啊)雨(呀) 西 边(格)下 雨是  
今日(那个)花(啊)轿(呀) 今 日(格)花 轿是



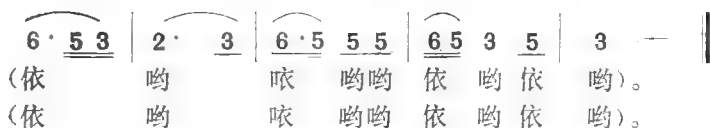
下(是下)微 微, (依 哟 依 哟哟  
抬(是抬)出 去, (依 哟 依 哟哟



依 哟) 好比(那个)女(啊) 儿(呀) 好 比(格)  
依 哟) 三年(那个)五(啊) 载(呀) 三 年(格)



女 儿 是 (泪 是) 泪 飞 飞 (呀) (泪 是) 泪 飞 飞。  
五 载 是 (难 是) 难 得 归 (呀) (难 是) 难 得 归。

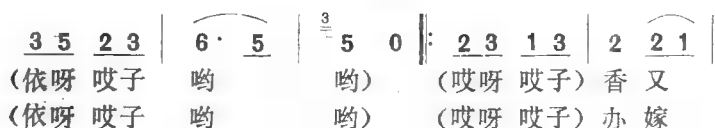
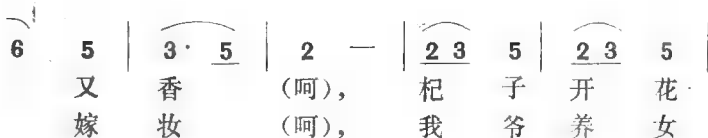
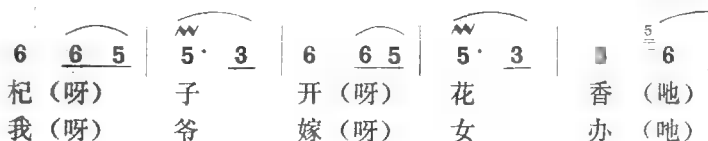


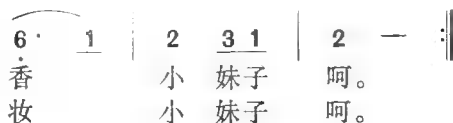
流丰公社刘竹秀唱  
傅 光 盛 记

## 杞子开花香又香

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳·  
汉族





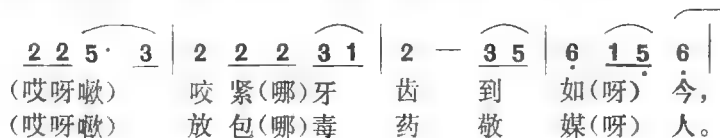
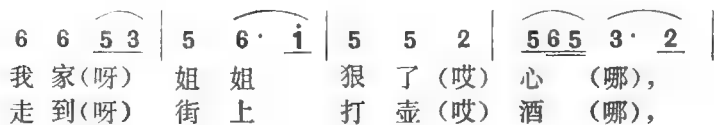
杞子开花香又香， 我爷养女办嫁妆，  
 金花打了十八对， 绫罗做了十八箱。

余田公社郑柏球唱  
傅 光 盛 记

## 我家姐姐狠了心

1 = F  $\frac{3}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族



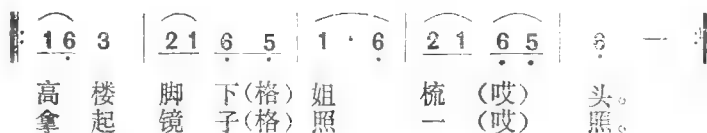
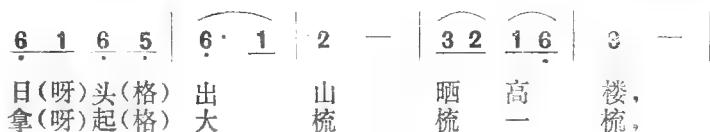
我家姐姐狠了心， 咬紧牙齿到如今，  
 走到街上买壶酒， 放包毒药敬媒人。  
 一杯二杯药进口， 三杯四杯药到肠，  
 五杯六杯肝肠断， 七杯八杯见阎王。

四里公社刘元香唱  
傅 光 盛 记

# 日头出山晒高楼

1 = C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



日头出山晒高楼，  
拿起大梳梳一梳，  
东一照，西一照，  
姐呀姐呀坐一坐，  
头杯茶，透心凉，  
三杯茶，放黄豆，  
我问姐姐甜不甜，  
心也甜，口也香，

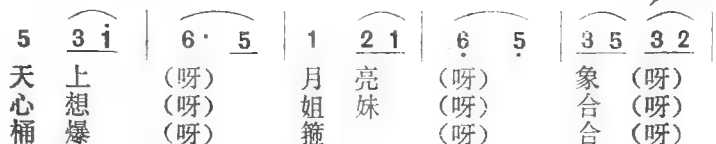
高楼脚下姐梳头，  
拿起镜子照一照。  
照见对门姐来了，  
妹妹慢慢把茶倒，  
二杯茶，放子姜，  
四杯茶，放沙糖。  
我问姐姐香不香，  
姐姐妹妹情意长。

大塘公社王朝秀唱  
傅光盛记

# 天上月亮象把梳

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族





流丰公社李清秀唱 傅光盛记

## 妹子妹子正年轻

1 = F  $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族

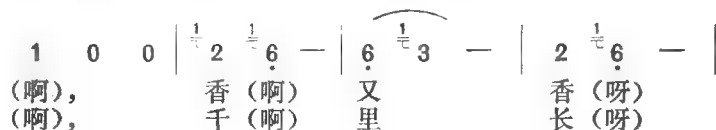
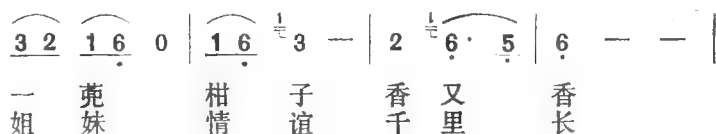
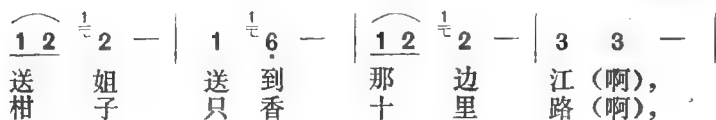


雷坪公社邓七莲唱 傅光盛记

# 送姐送到那边江

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 180

桂阳  
汉族

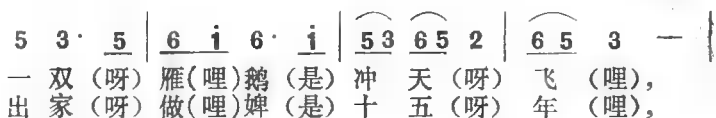


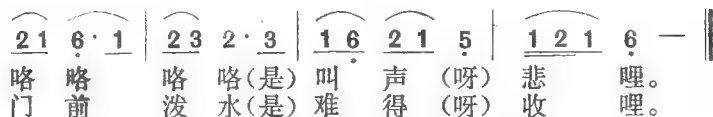
大塘公社梅红唱  
傅 光 盛 记

# 一双雁鹅冲天飞

1 = F  $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



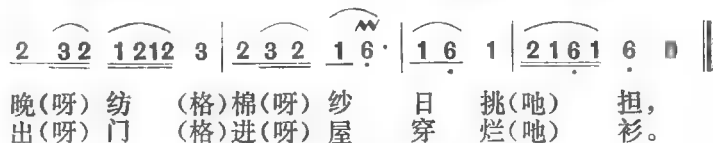
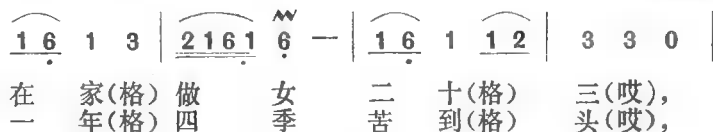


余田公社刘金姣唱 傅光盛记

## 在家做女二十三

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族

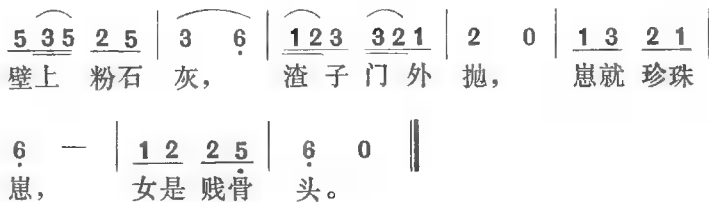


大塘公社邓爱花唱 傅光盛记

## 女是贱骨头

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
汉族



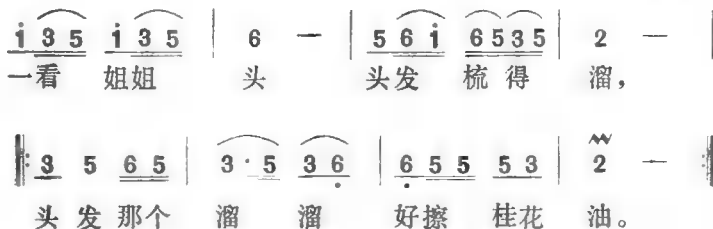
大塘公社胡九秀唱 傅光盛记



# 一 看 姐 姐 头

1 = F  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
汉族



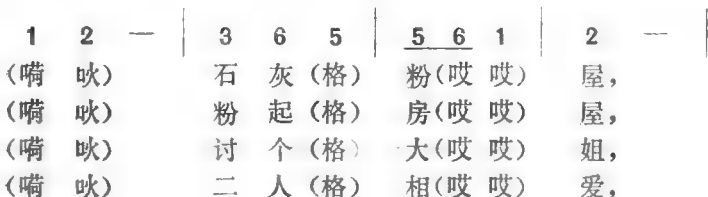
一看姐姐头，头发梳得溜，头发溜溜好擦桂花油。  
 二看姐姐眉，眉毛生得齐，柳叶弯弯活像画成的；  
 三看姐姐眼，一双丹凤眼，溜溜圆圆随着情人转；  
 四看姐姐牙，一口好银牙，颗颗银牙白得象雪花；  
 五看姐姐脸，好张瓜子脸，酒窝两边笑得甜。

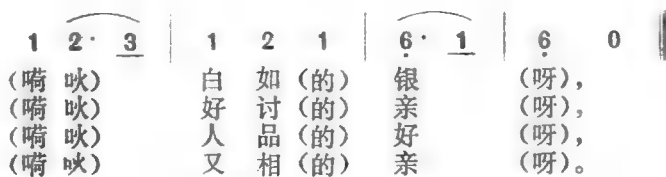
大塘公社胡九秀唱  
傅光盛、谢新培记

# 石 灰 粉 屋

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 132

桂阳  
汉族





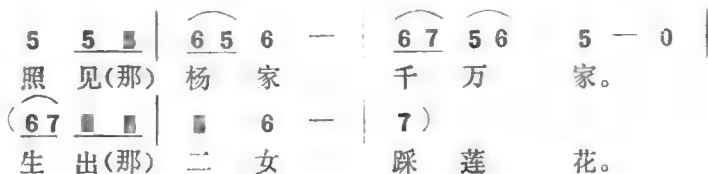
大塘公社何六梅唱  
傅光盛、谢新培记

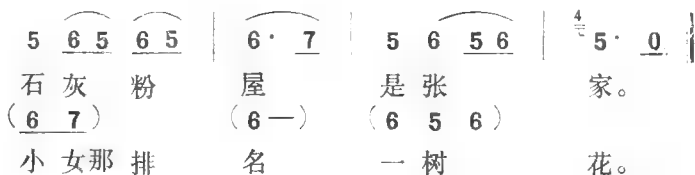
## 东边日出西边落

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

临武  
汉族

节奏自由



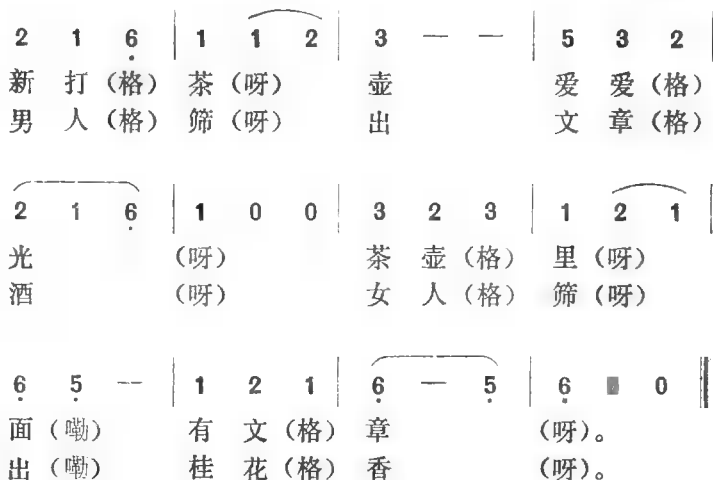


武水公社艾满兰唱  
曾庆清记

## 新打茶壶爱爱光

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 144

临武  
汉族



汾市公社唐冬芽唱  
曾庆清记

# 扫净壁头针扞针

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩=84

临武  
汉族

3 3 5 | 1 2 2 | 2 2 1 6 | 1 1 0 | 1 2 3 |  
扫 净 壁 头(是) 针 扞 (呀) 针(哎), 扞 起  
(5 2 3) (2) (3)  
嫁 娘 眼 泪(是) 长 江 (呀) 水(呀), 妈 的

1 2 1 | 2· 1 | 1 1 6 | 6 0 ||  
嫁 娘(是) 眼 泪(哟) 深。  
(3 1 2 | 2 1· )  
眼 泪(是) 出 千(哟) 斤。

武水公社陈友梅唱 曾庆清记

# 离 娘 歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=72

临武  
汉族

2 1 6 | 1 2 | 3· 5 | 3 2 | 1 6 1 2 1 | 1 2 3 | 1 2 |  
往 年 栽 花 里 面 红, 我 娘 养  
盐 贵 米 贵 养 大 女, 梳 妆 打  
我 娘 嫁 了 娇 姐 女, 我 娘 嫁  
我 哥 嫁 了 亲 姐 妹, 我 嫂 嫁

1· 6 | 2 1 2 6 | 6 — |  
女 是 条(哪) 龙。  
扮 嫁 出 了 门。  
了 了 痛 肝(哪) 心。  
了 冤 家(哪) 人。

问我娘来什么装？	粗布衣裳满行箱。
问我爹来什么装？	手拿纸笔写田庄。
问我哥来什么装？	衣架水架挡衣裳。
问我嫂来什么装？	缎子鞋样十八双。
我娘听见女会回，	扫光房子等女回。
我爹听见女会回，	杀鸡干塘等女回。
我哥听见妹会回，	穿衣戴帽接妹回。
我嫂听见妹会回，	打儿骂女嫌妹回。
她出门打个莲花碗，	打儿骂女不要嫌妹回。
有日做出力量大，	我才寻大妹再回来。

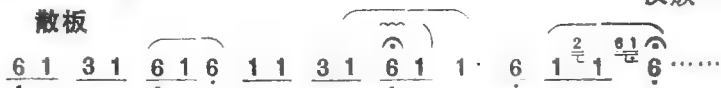
沙田公社唐双桃唱  
曾庆清记

# 守 节 歌

**1 = G   ♩ = 96**

末阳族

## 散板



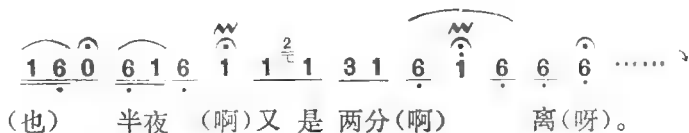
今日 守节(啊) 你又 冷凄 凄(啊),



短 命(嗯) 丈夫(啊) 你又 归了 (吹) 西,



思想 夫妻同到(嗯) 老(嗯), 谁知

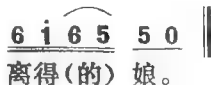
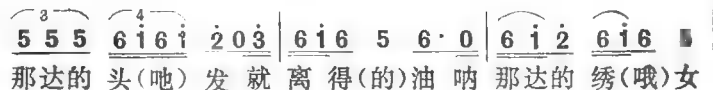
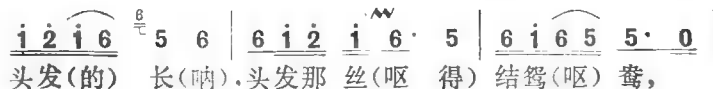
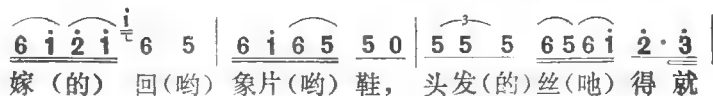
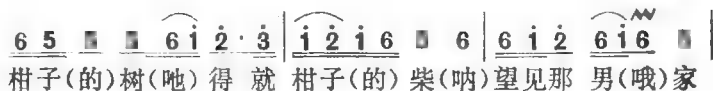


西南乡谢阳平唱  
田 笙 记

## 花 缘 歌

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

郴州  
汉族

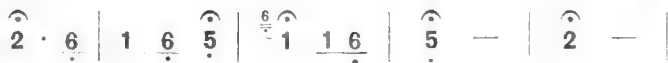


郴江公社宁凤娇唱  
张 晓 湘 记

# 安 席 歌

1=D  $\frac{2}{4}$

永兴  
汉族



1. (鸣)…… 风(呀)吹 (哎)梁山 (哎) (鸣)



团(呀)团 (哎) 转 (哎) (嗽)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 2. 今晚姊妹坐花园,   | 3. 风吹梁山吊吊鬼;   |
| 4. 今晚姊妹来安席,   | 5. 天不平地不平;    |
| 6. 还有大桌没有平,   | 7. 桌子不平垫四脚;   |
| 8. 凳子不平垫四脚,   | 9. 年大的姑娘坐上席;  |
| 10. 年大的姐姐坐侧席, | 11. 年大的妹妹坐两旁; |
| 12. 不好坐就将就坐,  | 13. 不好起将就起;   |
| 14. 壁上打钉钉对钉,  | 15. 那边的姊妹接歌声。 |

悦 来 唱 康 粹 记

# 骂 媒 婆

1=A  $\frac{4}{4}$

永兴  
汉族



一块(那个)花 帕 花(哟)沉 沉(呃), 画眉(那个)咀哟



做 媒 人(呃), 一口(那) 沙 糖 一口(那个)

$\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  
尿(呃), 哄起(那个) 我兄 (呃) 拿碗(那个)

$\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{4}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{4}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  
池(呃)。 哄起(那个) 我爹 (就) 拿红(勒)  
前面(那个) 洞里 (就) 一对(勒)

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $0$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  — |  $\underline{5}$  —  
纸(呃), (衣 呃 就 衣 呀 啊 塘 喘  
鹅(呃),

$\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  — |  
暖 暖 桃 花 罗 衣)。

一块花帕花沉沉，画眉油咀做媒人。  
一口沙糖一口屎，骗财骗礼哄人精。  
哄起我兄拿碗池，哄起我爹写红庚。  
前面洞里一对鹅，死你媒人两公婆。  
前面来了一对鸡，死你媒人两夫妻。  
前面洞里一对狗，死你媒人两个崽。  
死了大崽不伤心，死你细崽不恶心。  
一个茄子两个蒂，死你大崽细崽替。  
溜溜瓦上晒胡椒，今天不骂你气不消。  
好象山中猴子精，坐在上席眼睁睁。  
好象栏里老猪牯，坐在上席服鼓鼓。

悦来公社欧德维唱 徐望超记



# 贺 门 歌

桂阳  
汉族

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

♩ = 108



凉 伞 (格) 圆 圆 转 不 (格) 停 (呀),  
年 纪 (格) 大 的 背 凉 (格) 伞 (呀),



姐 姐 (格) 妹 妹 (就) 来 贺 门 (呀)  
年 纪 (格) 小 的 (就) 背 门 神 (呀)



(啦 啦 哩 哩 哩 又 啦)。  
(啦 啦 哩 哩 哩 又 啦)。

凉伞团团转不停，  
年纪大的背凉伞，  
一贺你家发大财，  
二贺你家人丁旺，  
三贺你家福气大，  
四贺你家仁义好，

姐姐妹妹来贺门，  
年纪小的背门神。  
日进金子夜进银，  
子孙满堂喜盈盈，  
个个都是白发人，  
朋友亲戚齐进门。

大塘公社何姣花唱  
傅 光 盛 记

# 手背花伞接姐姐

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
汉族

♩ = 84



手(哎) 背(哟) 花(呀) 伞(呀) 手(哎) 背(哟)  
接(哎) 我(哟) 姐(呀) 姐(呀) 接(哎) 我(的)  
月(哎) 亮(哟) 一(呀) 月(呀) 月(哎) 亮(哟)  
姐(哎) 妹(哟) 一(呀) 年(呀) 姐(哎) 妹(哟)



花(呀) 伞(呀), (哎 呀个) 接 姐 姐(呀), 叫 一  
姐(呀) 姐(呀), (哎 呀个) 来 过 节(呀), 叫 一  
一(呀) 月(呀), (哎 呀个) 回 一 次(呀), 叫 一  
一(呀) 年(呀), (哎 呀个) 难 相 会(呀), 叫 一



声(呀)小 梅 花(呀)。  
声(呀)小 梅 花(呀)。  
声(呀)小 梅 花(呀)。

声(呀)小梅 花。

余田公社孙光兰唱  
傅 光 盛 记

# 瑶 歌

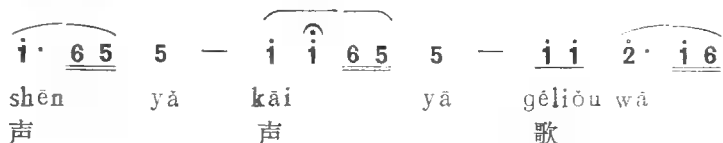
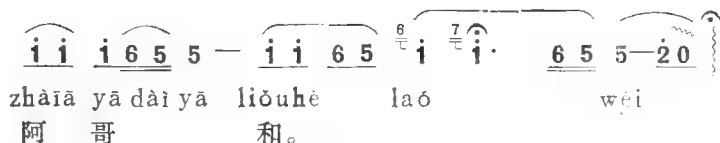
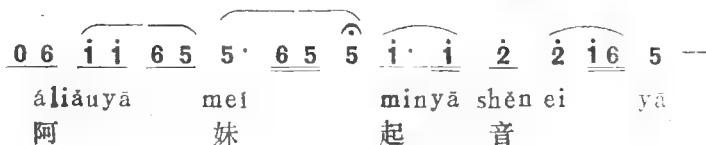
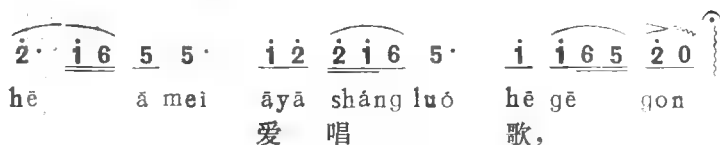
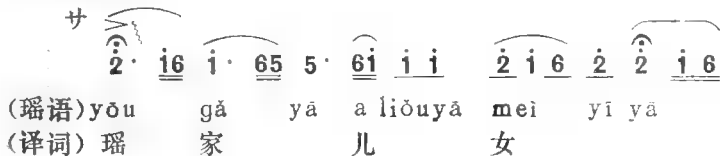
## 幸福歌声永不落

1 = C

临武  
瑶族

节奏自由

サ



$\dot{2} \cdot \dot{1} \underline{6} \ 5 - \dot{1} \dot{1} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \ \dot{2} - \dot{1} \underline{6} \ 5 -$   
 chàng wā anǎ hē aluō wei

唱

$\dot{1} \dot{1} \ \dot{1} \cdot \underline{6} \ 5 \ 5 \cdot \underline{6 \dot{1} \dot{1}} \ \dot{2} \cdot \overset{>}{0} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$   
 pònguā dà yo auǎdá you shēn liouwā  
 共产 党 幸

$\underline{\dot{1} \underline{6}} \ 5 \cdot \underline{6 \dot{1}} \ \dot{2} \cdot \underline{\dot{1} \underline{6} \underline{5}} \ \blacksquare \ 0 \ \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \underline{6}} \ 5 \cdot$   
 bù wú gē shēn yā zhàiuǎdá bú wú  
 福 歌 声 永 不

$\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{6} \ 5 \cdot \ 5 - \underline{5 \dot{1}} \ \overset{7}{i} - \underline{\dot{1} \dot{1}} \ \dot{1} \cdot \underline{6 \underline{5}}$   
 liǎuyō luó awa luohē awa hē a  
 落。

$5 - - \underline{2 \ 0} \ ||$   
 wei luei

盘廷远唱  
 王德贤记

## 库个柳岛在天撞

1=G  $\frac{3}{4} \ \frac{4}{4}$

资兴  
 瑶族

节奏较自由地

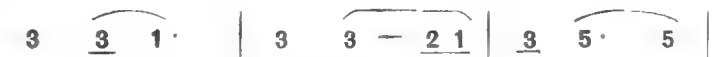
$\underline{5 \dot{1}} \ 5 - - \ | \ \underline{3 \ 1} \ 1 - - \ | \ 3 \ 3 \ 1 - \ |$   
 kù gè liǔ dǎo zài tiān  
 库 个 柳 岛 在 天



zhuàng è kù gè jiǔ jǐ  
撞 呃, 库 个 玖 几



zài liǔ xiāng cōng wài  
在 柳 香, 囱 外



piān xì bèng zhuàng kuí  
扁 系 蹦 撞 魁



cōng gè liǔ dǎo gè zài  
囱 个 柳 岛 各 在



xiāng  
香。

注译:

红太阳在天上, 好主席在中央。  
因为盘古开天地, 共个太阳在乡。

赵 世 嫁 唱  
曹玉章、刘晓洛记

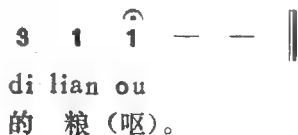
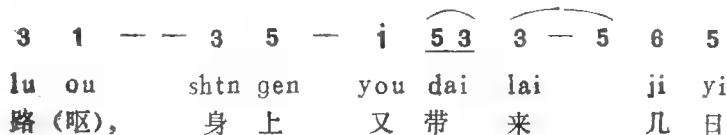
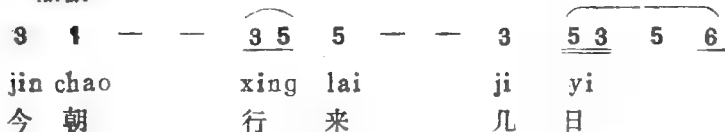
# 厉 事 调

1=G

(坐 堂 歌)

资兴  
瑶族

散板



赵四姣唱  
曹玉章记

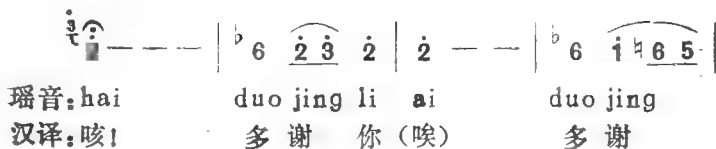
## 多 敬 主 灵 多 敬 席

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

(对 唱 歌)

资兴  
瑶族

♩ = 63



5 — — | <sup>b</sup>6 3 2 | <sup>i</sup>6 — — | <sup>i</sup><sub>6</sub> <sup>6i</sup>6 · 5 |  
 li duo jing zhu lin duo jin huo  
 你， 多 谢 主 人， 多 谢 (呵)

5 — 0 | 5 6 6 | i — i 6 | 5 6 — 6 3 |  
 li yi lai duo jing a zhu lin a  
 你， 一 来 多 谢 (啊) 主 人 (啊)

5 5 — | 6 i 3 | i 3 2 — — | <sup>i</sup><sub>6</sub> <sup>6i</sup>6 — ■ |  
 zao a e lai duo jing ou lu xi huo  
 糟 (啊)， 二 来 多 谢 (呕) 师 傅 (呵)

5 — — | 6 3 ■ | 2 <sup>i</sup>6 — | <sup>i</sup><sub>6</sub> <sup>6i</sup>6 · 5 |  
 gong lang uei li lu xi gao wo huo  
 公， 多 谢 你 师 傅 教 我 (呵)

5 — 0 | 5 6 i | 6 <sup>6</sup><sub>i</sub> <sup>6i</sup>i · 6 | 5 6 — 6 3 |  
 cong, lang uei li lu xi gao wo a  
 聪， 多 谢 你 师 傅 到 我 (啊)

5 ■ — | 6 i 3 | i 3 2 — — | <sup>i</sup><sub>6</sub> <sup>6i</sup>6 — 5 |  
 wu a, yan ju bu da ou zha ji huo  
 家 (啊)， 养 猪 不 大 (呕) 杀 鸡 (啊)

<sup>i</sup><sub>5</sub> — — — ||

gong  
公。

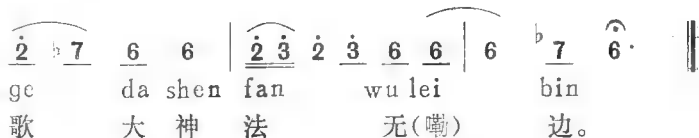
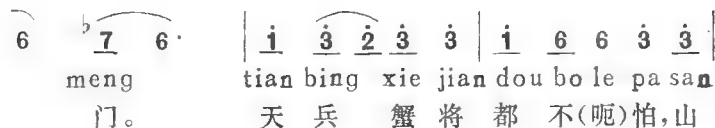
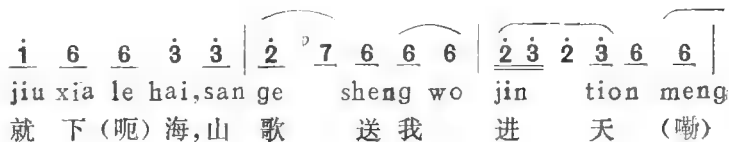
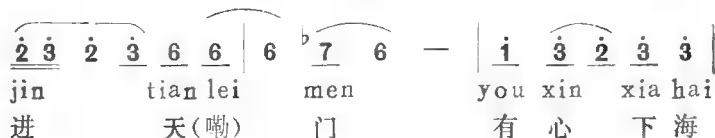
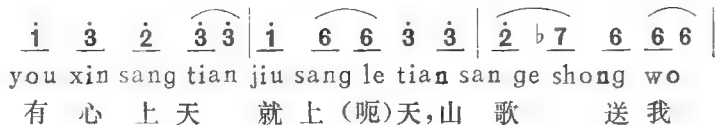
赵兰英、赵学太唱  
曹玉章、刘晓海记

# 山歌送我游龙殿

1 =  $\flat$  B  $\frac{6}{8}$

(客家山歌)

资兴  
瑶族



朱贵松唱  
曹玉章记



# 探 情 妹

1=D  $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$

资兴  
瑶族

1.2 tong shu luo ye lei pian pian      huang mei mei  
1.2 桐 树 落 叶(呐) 片 片      黄, 妹 妹

de bing peng hu uang      qian shi wan  
得 病 碰 虎 王,      千 事 万  
qian shi wan  
千 事 万

shi wo bu xiang ya zhi xiang lei  
事 我 不 想(呀), 只 想(呐)  
shi wo bu guan ya da qi lei  
事 我 不 管(呀), 打 起(呐)

zao jian wo de lang  
早 见 我 的 郎。  
zte ijaQ jin wei tQng  
飞 脚 进 妹 房。

朱贵松唱  
曹玉章记

# 公公唱了传子孙

1 = <sup>b</sup>A  $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$  ♩ = 96

资兴  
瑶族

1 1 3 5 ■ | 1 1 3 <sup>3</sup> 5<sup>♩</sup> |  
yong zhu an yiefen fen shu bu qing  
天 上 的 星 星 数 不 清,

6 5 3 3 1 | 5 3 5<sup>♩</sup> 3 1 1 0 |  
di zhu an yie mu shu bu ying  
地 上 的 树 木 数 不 赢,

5 1 3 5 5 | 3 3 1 <sup>3</sup> 5<sup>♩</sup> | 6 5 3 3 1 |  
ming gang go shou gíng gíng wan shang gō wíng go  
民 间 歌 手 千 千 万, 山 歌 民 歌

5 3 5<sup>♩</sup> 3 1 1 0 | 5 1 3 5 5 | 3 3 1 3<sup>♩</sup> |  
wan wan qíng ya líng qí tou zhong líng shong  
万 万 千。 一 人 唱 了 众 人 唱,

1 5 3 1 1<sup>♩</sup> | 5 1 5<sup>♩</sup> 3 1 <sup>3</sup> 5<sup>♩</sup> |  
ong ong shong le chuan zi sheng  
公 公 唱 了 传 子 孙,

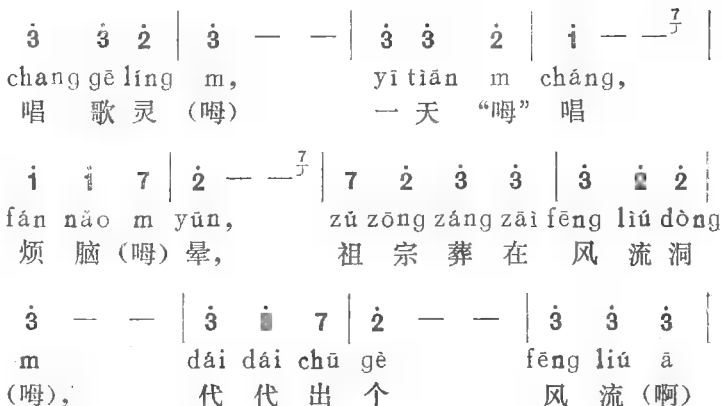
1 5 3 1 1<sup>♩</sup> | 5 1 5<sup>♩</sup> 3 1 1 0 ||  
ong ong shong le chuan zi sheng  
公 公 唱 了 传 子 孙。

李雪清唱  
曹玉章记

# 唱歌人

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 52

资兴  
瑶族



$\dot{2}$  — —  $\frac{7}{J}$  ||  
 líng  
 “灵”。

赵付太唱  
曹玉章记

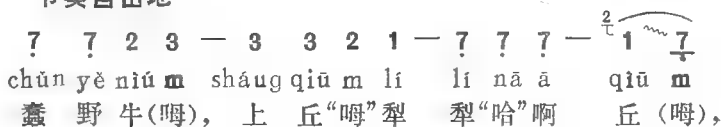
注译：“灵”——人的意思。“嘞”——不的意思。  
 (嘞)——衬字。

# 蠢野牛

1=D

资兴  
瑶族

节奏自由地



7 7 7 7 3 7 2 3 — — 3 3 1 2 — — 3 3  
 bō nǐ pí lái zuò gǔ dǎ ā ná nǐ gǔ tóu fēi dà  
 剥 你 皮 来 做 鼓 打 啊, 拿 你 骨 头 肥 大

3 — 2 — 7  
 ā qiū m  
 啊 丘 (姆)。

注释：“姆”——不的意思。“哈”——下的意思。  
 (姆)——衬字。

赵付太唱 张程健、曹玉章记

# 吟 啰 呐 嘞

1 = B  $\frac{3}{4}$  ♩ = 58

资兴  
瑶族

1 3 1 — | 3 5 — | 5  $\sharp$  4 5 | 3 1 — |  
 lín ló la lei lei la lei  
 (吟 啰 呐 嘞 嘞 呐 嘞,  
 gòng gā uai mai ku shēn huī  
 唱 歌 要 有 好 声 音,

1 3 5 | 3 1 1 — | 3  $\sharp$  1 3 — | 5 — 0 |  
 la lei lín ló lei la lei shuāi  
 呐 嘞 吟 啰 嘞 呐 嘞 塞)。  
 dú shōu uai mai tōn cōng mēn  
 读 书 也 要 头 聪 明。

赵世姣演唱 曹玉章记录

# 海岸神岛出桂花

1=G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 72

资兴  
瑶族

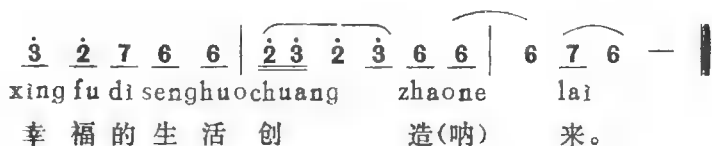
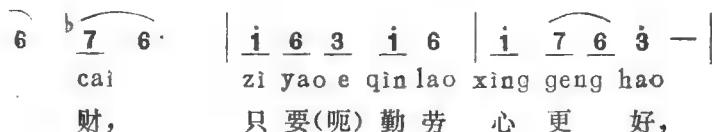
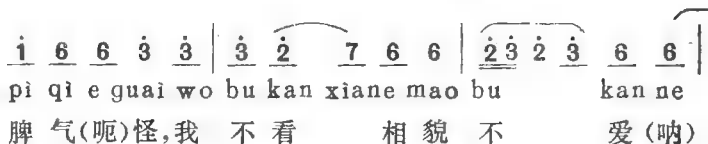
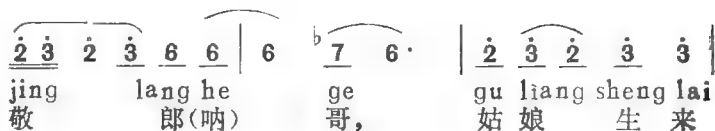
<u>5 6</u>	5 — —	<u>3 2</u>	1 — —	5	<u>3 — 2 1</u>
jia an		shen dao		che gni	
江 岸		神 岛		出 贵	
3	5 — —	5	1 1 3	5	<u>3 — 2 1</u>
mu e		tai an shen dao		che gui	
木 (呃),		海 岸 神 岛		出 桂	
1 — — 0	<u>3 5</u>	3	5 —	$\frac{2}{4}$ 5	5
hua		gui hua a		che	du
花,		桂 花 (啊)		开	在
<u>3 5</u>	<u>3 — 2 1</u>	3	5 — —	5	1 5 5
gui mu		zhan ai		wu du dong du	
桂 树		上 (唉),		贵 客 出 在	
<u>3 5</u>	<u>3 — 2 1</u>	1	— — —		
gui ling		jia		盘 秀 丽 演 唱	
贵 人		家。		谢步刚、何一川记录	

# 不看相貌不爱财

1=D  $\frac{6}{8}$  5

资兴  
瑶族

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
yao wo chang ge		jiu chagege		wo changzhi shange										
要 我 唱 歌		就 唱 (呃) 歌, 我		唱 支 山 歌										

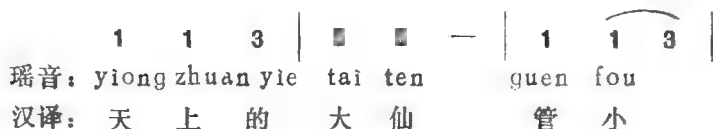


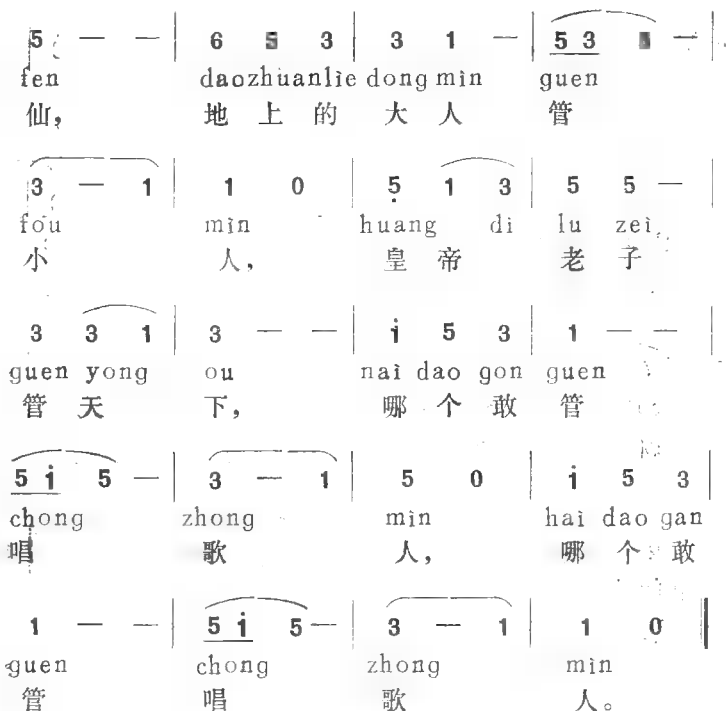
李赛兰唱  
曹玉章记

## 哪个敢管唱歌人

1=G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

资兴  
瑶族





王孔芝唱 曹玉章记

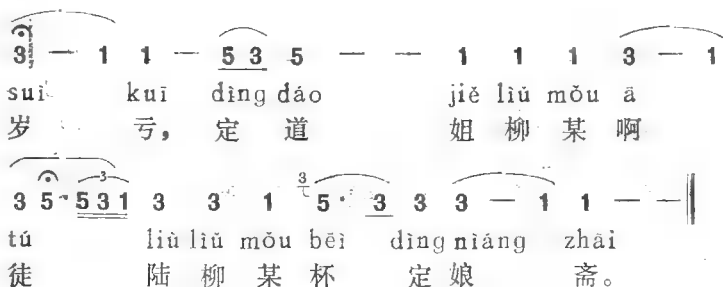
## 苦 寒 姆

1=G

资兴  
瑶族

节奏自由地





注译:

苦寒妹, 一世吃了两世亏, 九冬十月无衣穿, 六月无米定妹心。

赵世嫁、盘付嫁唱 曹玉章记

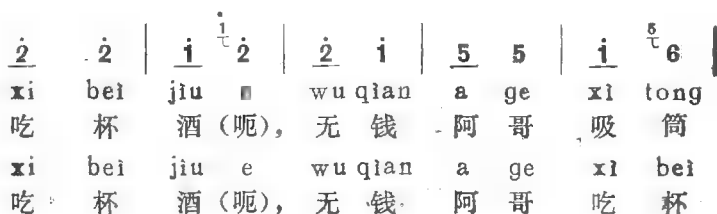
## 客 家 山 歌

1 = E  $\frac{3}{8}$  ♩ = 92

资兴  
瑶族







yan  
烟。

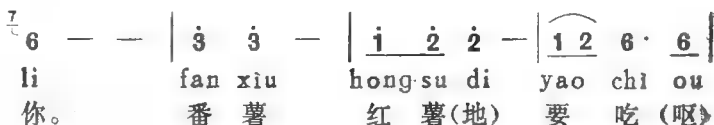
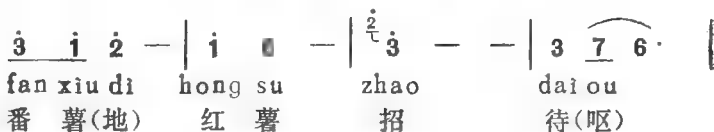
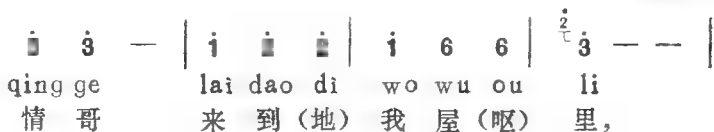
cha  
茶。

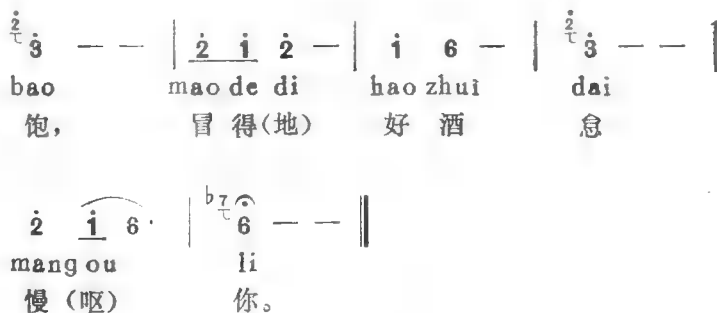
赵 兰 英 演 唱  
曹玉章、张 静记录

# 冒得好酒怠慢你

1 = E  $\frac{3}{4}$  ♩ = 144

资兴  
瑶族



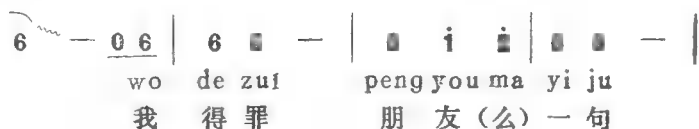
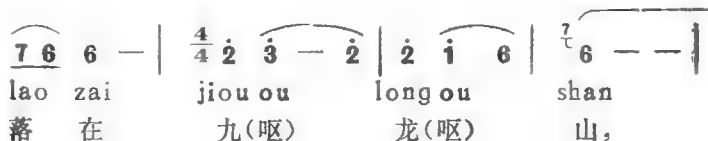
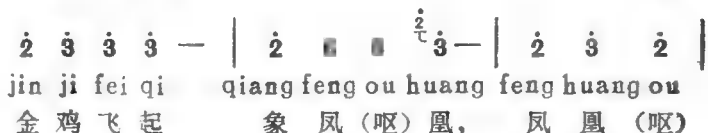


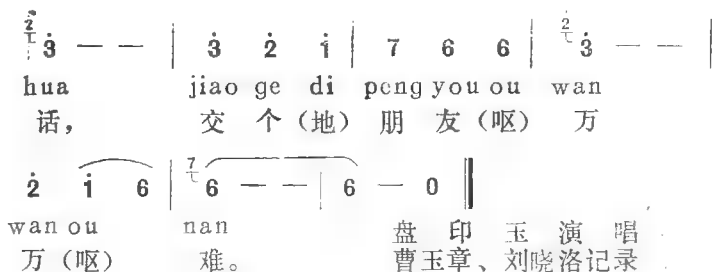
赵 兰 英 演 唱  
曹玉章、张 静 记录

## 金鸡飞起象凤凰

1 =  $\overset{b}{B}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

资兴  
瑶族





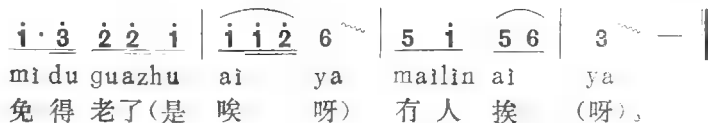
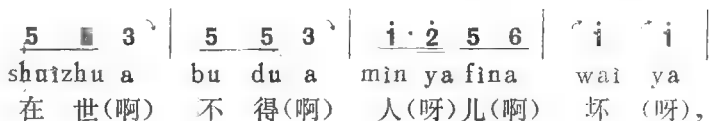
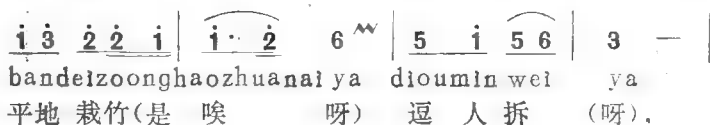
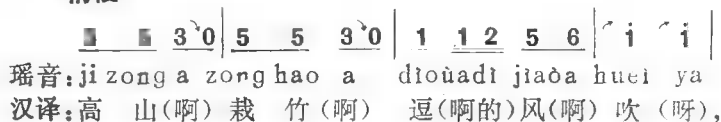
## 过 海 歌

1 =  $\flat B \ \frac{2}{4}$

(男女同唱)

资兴  
瑶族

稍慢

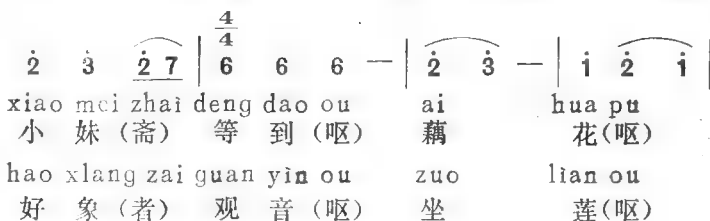
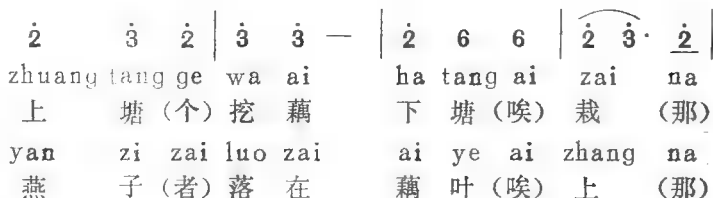


盘映玉、赵树才唱  
曹玉章、刘晓洛记

# 上塘挖藕下塘栽

1 =  $\flat$ E  $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

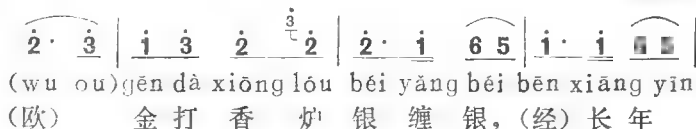
资兴  
瑶族

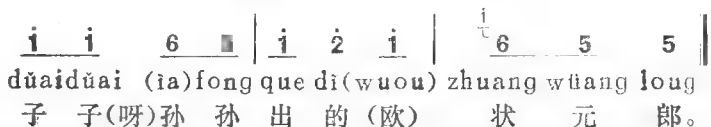
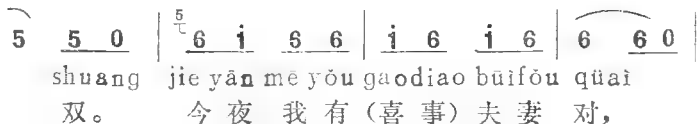
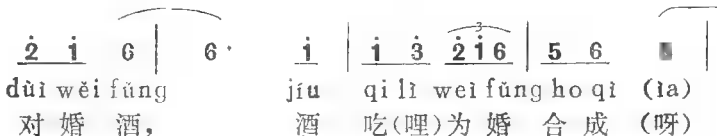
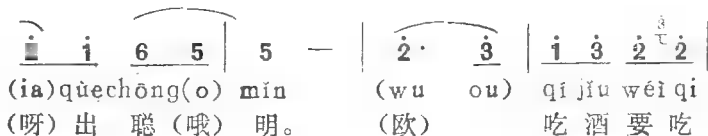
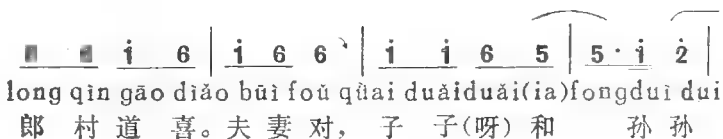
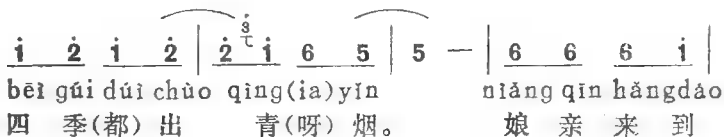


## 结 婚 歌

$\frac{2}{4}$  ♩ = 120

宜章  
瑶族





赵 镇 南 唱  
 李小川、颜宝林记

# 盘 王 歌

$\frac{2}{4}$  ♩ = 120

(一)

宜章  
瑶族

$\dot{3} \cdot \dot{2}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \overset{6}{\underset{c}{5}}$  |  
yè bīn wō yōng fēi bèn guāi, zhū niáng  
一 片 乌 云 四 边 开, 主 人

$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  $\overset{\sharp}{5}$   $5 0$  |  $6 \dot{1} 6$   $\dot{1} \dot{1}$  |  
zhē qīe dū qīe (lō) dūai dūai tǎo(wa) jōng tīn  
请 客 望 客 (罗) 来。 来到(哇) 官 所

$\dot{2} \cdot \dot{1}$   $6 \dot{1}$  |  $\dot{1} 3$   $5$  |  $\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{1} 6 \dot{1}$  |  
dī(wa) jiū zan mī zhan guāi (lín lō lū lāi lū lō lāi  
地(哇), 酒 盏 未 曾 开。(连 罗 噜 唻 噜 罗 唻,

$\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} 3$  |  $5 -$  ||  
lāi lāi lū lō lāi)  
唻 唻 噜 罗 唻)。

赵镇南唱 李小川、颜宝林记

# 盘 王 歌

$\frac{2}{4}$  ♩ = 96

(二)

宜章  
瑶族

$3 5$   $5 6 \dot{1}$  |  $\overset{\sharp}{6} 5$   $\overset{67}{\underset{c}{6}}$  |  $5 6$   $6 \dot{1} 6$  |  
yōūdōuchūeyē(yīe)lōngdūai(īa)āug mōuqīan yōūdōu  
日 头 出 早(噠) 郎 来(呀)迟, 无 船 过 渡

1̣ 6̣ 5̣    5    |    3̣ 5̣    5̣ 6̣ 1̣    |    1̣ 6̣ <sup>6̣</sup>1̣ |  
 e duai    qi    duai dao(wa) jai xiang    da ye man  
 我来    迟。    踏 上 (哇)街 上    打 一 望，

6̣ 1̣    1̣ 6̣ 5̣    |    5̣ 6̣ 5̣    ■    |    3̣ 5̣    6̣ 1̣ |  
 man jin tai yang    lu jiu    xi    yi fang hui(ia)  
 望 见    太 阳    落 日    西。    夜 黄    昏(呀)

6̣ 1̣ 5̣    <sup>6̣ 7̣</sup>6̣    |    1̣ 6̣    6̣ 1̣ 6̣    |    1̣ 6̣ 5̣    ■ |  
 yi fang hui    xiu yang go qiu    gou mang men  
 夜 黄    昏，    手 拿    歌 曲    过 娘    门。

3̣ 5̣    5̣ 6̣ 1̣    |    <sup>1̣</sup>6̣ 5̣ <sup>6̣ 7̣</sup>6̣    |    5̣ 6̣    6̣ 1̣ 6̣ |  
 go qiu leidou(wa) you guo wa    gu niang chuomen  
 歌 曲    里 头 (哇)    有 句    话，    叫 娘    出 门

1̣ 6̣ 5̣    5    ||  
 yi guang men  
 莫 关    门。

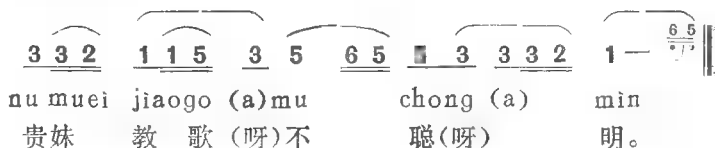
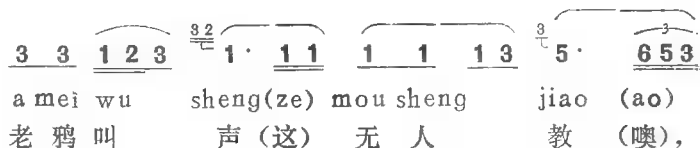
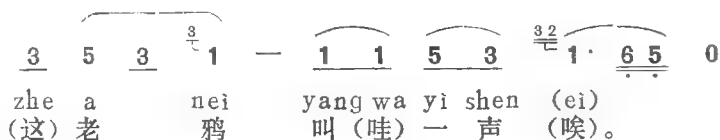
赵 镇 南 唱  
 李小川、颜宝林记

## 不 会 唱

节奏自由

1̣ 1̣    1̣ 3̣ 5̣    |    3̣ 5̣ 3̣    ■    |    6̣    ■    |    5̣ 3̣ 5̣  
 yāng wèi    (yia)    jiang(a    ou)    be na  
 不 会    (依呀)    唱 (啊    欧)，    好象

宜章  
瑶族

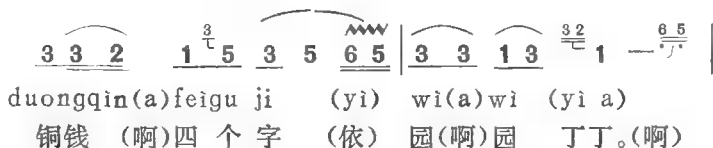
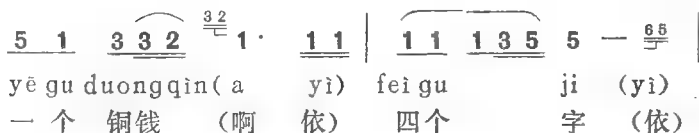


盘 堂 妹 唱  
 李小川、颜宝林记

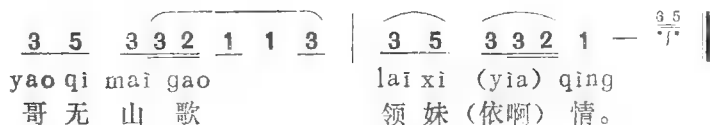
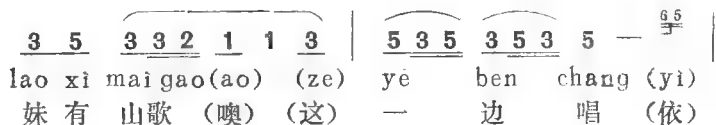
## 哥 无 山 歌 领 妹 情

$\frac{4}{4}$  ♩ = 78

宜章  
瑶族







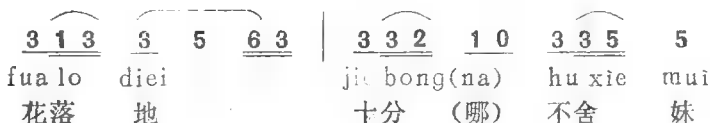
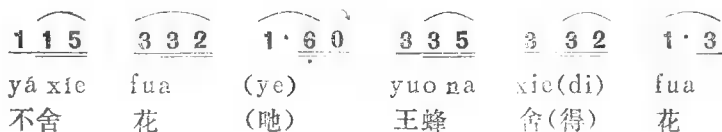
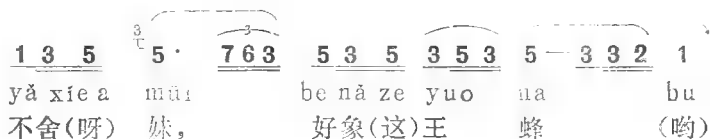
盘 堂 妹 唱  
 李小川、颜宝林记

## 十分不舍妹回家

1=A

宜章  
瑶族

节奏自由





gui (a) eia

回(呀) 家。

盘 堂 妹 演 唱

李小川、颜宝林记录

## 会 到 好 双 不 舍 离

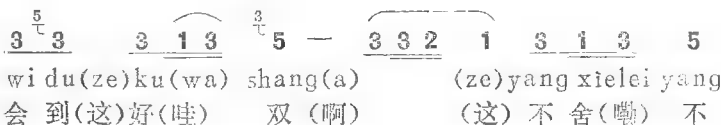
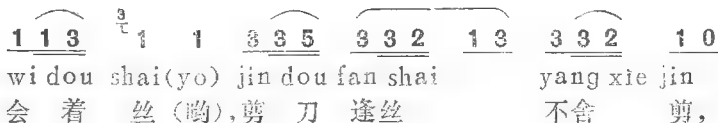
1=A

宜章  
瑶族

节奏自由



wi du foug be yang(ze) jin dou  
会着 风 好 象(这) 剪 刀



xie(a) li  
舍(啊) 离。

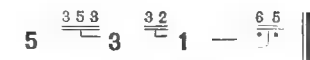
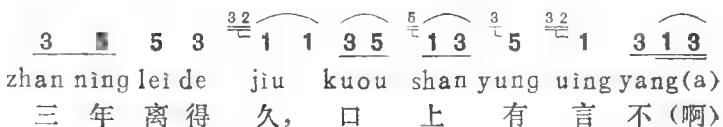
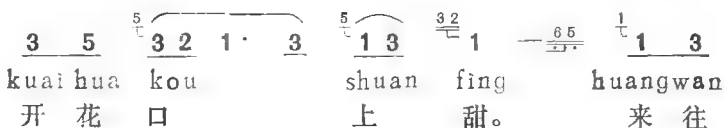
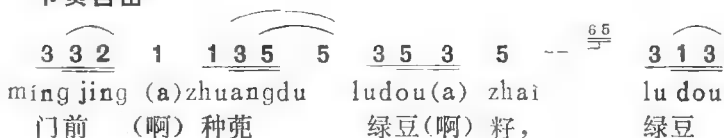
赵王生演唱 李小川、颜宝林记录

# 绿豆开花口上甜

1 = A

宜章  
瑶族

节奏自由



gǎn      zuò      xīng  
敢      作      声。

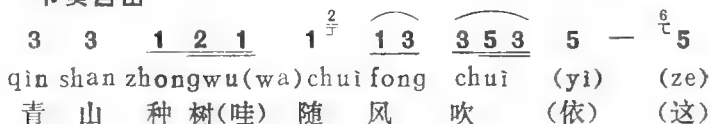
赵 王 生 演 唱  
李小川、颜宝林记录

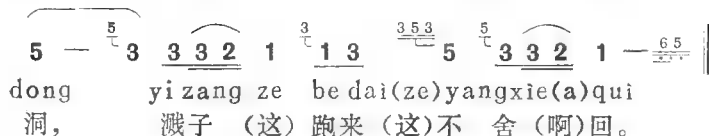
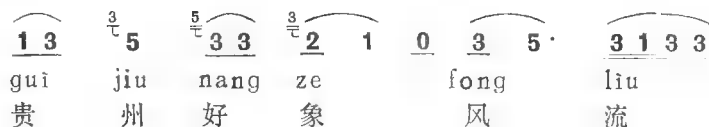
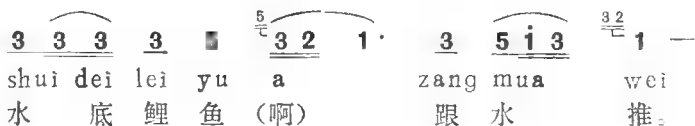
# 青山种树风又吹

1 = A

宜章  
瑶族

节奏自由





赵 王 生 演 唱  
李 小 川、颜 宝 林 记 录

## 唱个山歌试妹心

1 = C  $\frac{3}{8}$

宜 章  
瑶 族

$\text{♩} = 120$





yen      wu(du)      nian mǔ      si wu      xin  
人      无(都)      言语      水无      声,

fian      fian(du)      xiong shan(a) jinshan      lai  
天      天(都)      寻柴(啊)进山      来,

yn      bn(du)      da hua      hua bu      kuai  
雨      不(都)      打花      花不      开。



dou go (du)      sa gu      ci qin      xian  
丢个(都)      石头      试深      浅,

you xin (ze)      xiong qiau(la) ba hua(le)      chai  
有心(这)      上前(啦)把花(嘞)      采,

chai hua(du)      xian wei      chai hua      xiu  
采花(都)      先要      采花      手,



chan go (du)      shan gu      ci mui le      xin  
唱个(都)      山歌      试妹(嘞)      心。

y ji      hua er      na si (le)      kuai  
不知      花儿      哪时(嘞)      开。

you na (du)      xin si      kuai xi      luai  
有那(都)      心思      快些      来。

赵王生演唱  
李小川、颜宝林记录

# 老妹不是爱花人

1=A

宜章  
瑶族

节奏自由

$\overset{3}{\text{3}} \cdot \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{5}} - \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad \overset{5}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{3}{\text{2}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{1}{\text{1}} -$   
 nao xiao(a) xin si xian qian you ai xiao xin  
 要 小(啊) 心, 丝 线 牵 牛 要 小 心,

$\overset{0}{\text{0}} \quad \overset{3}{\text{1}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{5}{\text{5}}$   
 si xian y hei qian you sou (wa) lao mui  
 丝 线 不 是 牵 牛 绳 (哇), 老 妹

$\overset{1}{\text{1}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{1}{\text{2}} \curvearrowright -$   
 y hei chai hua yen  
 不 是 爱 花 人。

盘 堂 妹 演 唱  
 李小川、颜宝林记录

# 不为情意不得来

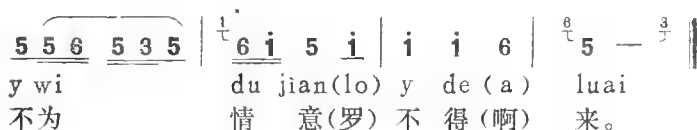
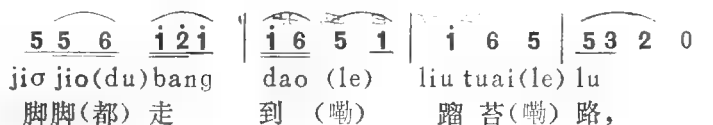
1=D  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

宜章  
瑶族

♩ = 120

$\overset{1}{\text{1}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \blacksquare \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \blacksquare \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \text{0}$   
 shan qo(du) y chan(le) xin y (le) kuai  
 山 歌 (都) 不 唱 (嘞) 心 不 (嘞) 开,

$\overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{1}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \blacksquare \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{1}{\text{1}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \text{0} \quad \overset{3}{\text{3}}$   
 tai lu (du) y hang qiliu tuai yai  
 大 路 (都) 不 走 起 蹈 苔。 我



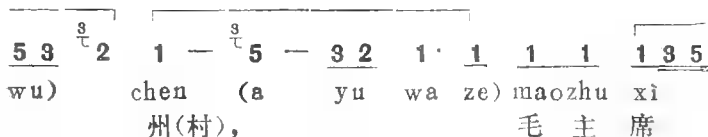
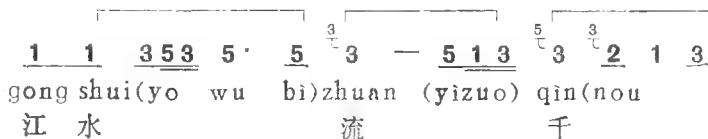
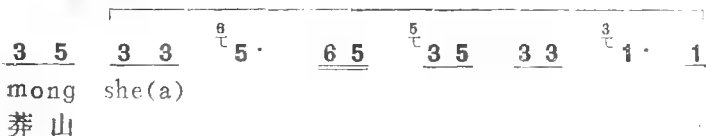
赵 王 生 唱  
颜宝琳、李小川记

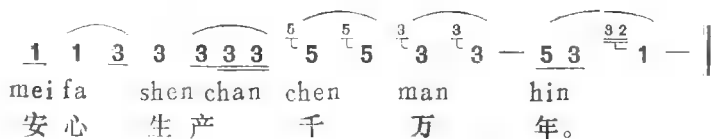
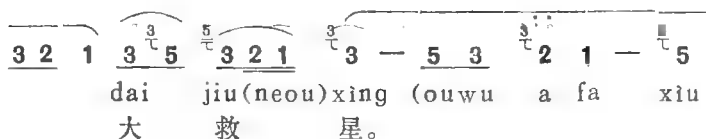
## 莽山江水流千州(村)

1=A

宜章  
瑶族

节奏自由





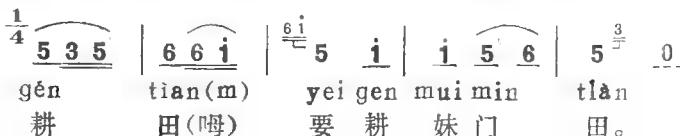
盘 堂 妹 演 唱  
 李小川、颜宝林记录

## 先看姣娘后看田

1=D  $\frac{3}{8}$

♩ = 120

宜章  
瑶族







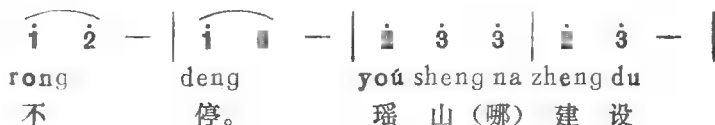
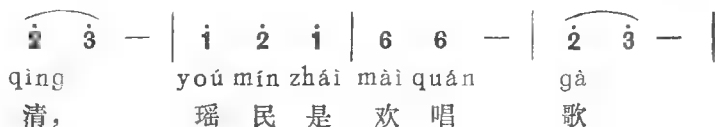
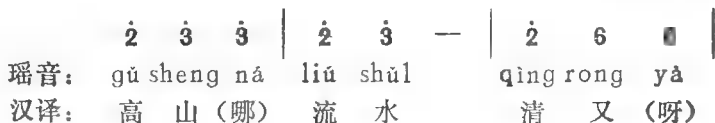
赵 王 生 演 唱  
 李小川、颜宝林记录

## 幸福生活万年春

1 = C  $\frac{3}{4}$

桂阳  
 瑶族

♩ = 120





lín lín nǎ kù xìng fú zhài shēng huó

年 年 (哪) 好, 幸 福 的 生 活



mǎn lín luō chūn

万 年 (罗) 春。

赵园桃演唱  
傅光盛记谱

## 瑶家热爱毛主席

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

桂阳  
瑶族

♩ = 72



白水洞来 山连 山, 山山 水水 笑盈盈,



条 条 大路通 北 京, 瑶家 热 爱



毛 主 席。

盘仁球演唱  
傅光盛记谱

# 搭帮毛主席

1=A  $\frac{3}{8}$   $\frac{4}{8}$

桂阳  
瑶族

♩ = 96

1   1 5   1 5   5 | 3 3   3 1   1 | 3 1   1 1 |

ma   shàai   mēai   dā bang zé mǎo zhu   xīgāo   lang

1   1   1   3   1   1 | 3 5   5   3 5   5 | 3 5   3 3   1 |

dā bang mǎo zhǔ   xīgāo   mǐ   xīgāo bāi mǐ lang

3 5   3   1 ||

kǔ zhū   yū zhuāi

歌词大意：搭帮毛主席，穷人翻了身，人人有衣穿，个个有饭吃。

赵兰英演唱  
傅光盛记谱

# 公社好

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

(一)

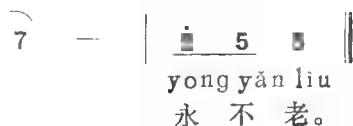
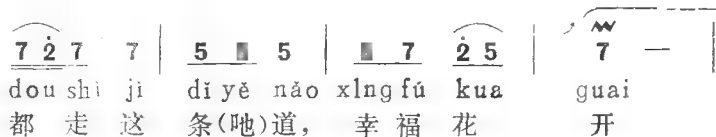
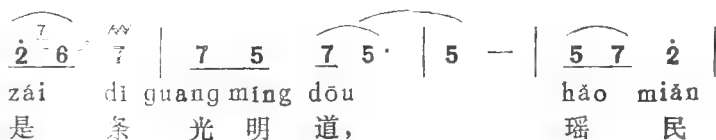
桂阳  
瑶族

♩ = 72

■ 5 5 | 5 2̣ · | 2 — | 0 3̣   3̣ 3̣ |

gong shè yè   long   gong shè yòu

公 社(呀)   好,   公 社(哟)

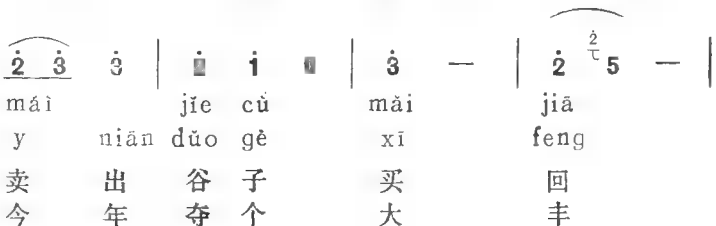
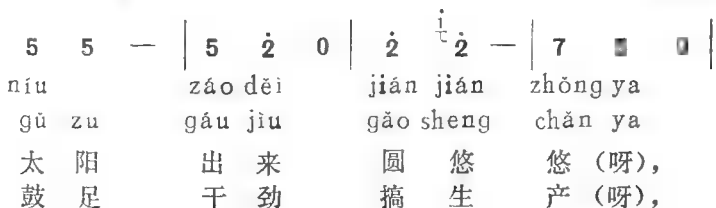


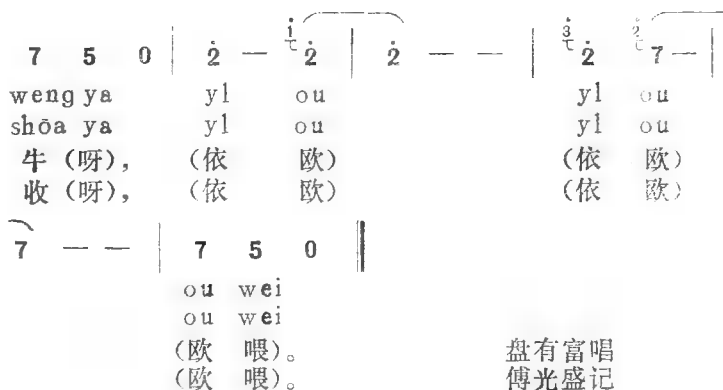
赵久顺演唱  
傅光盛记谱

## 太阳出来圆悠悠

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族

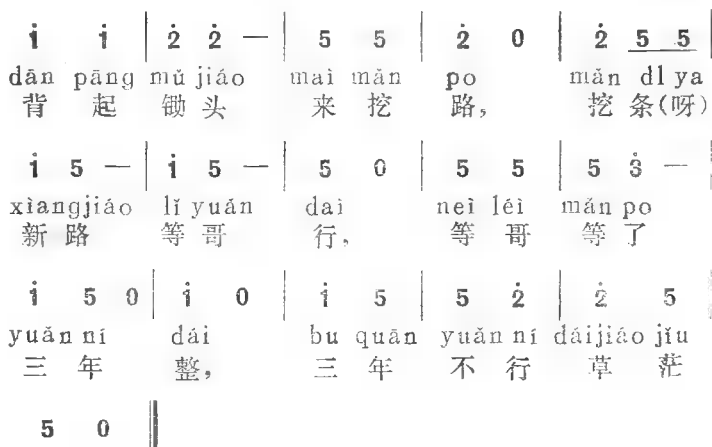




## 挖条新路等哥行

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

桂阳  
瑶族



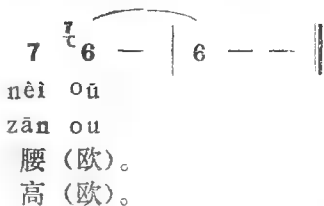
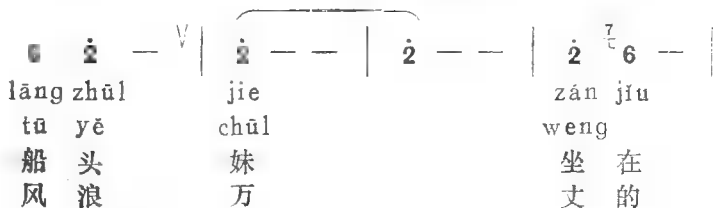
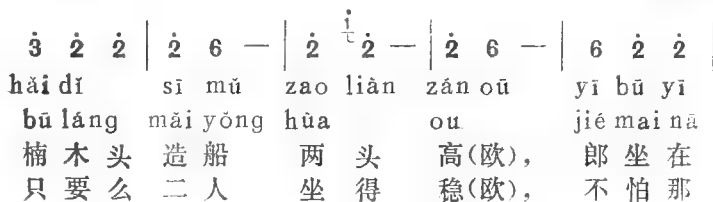
huāng  
茫。

赵春哥唱  
傅光盛记

# 楠木造船两头高

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族

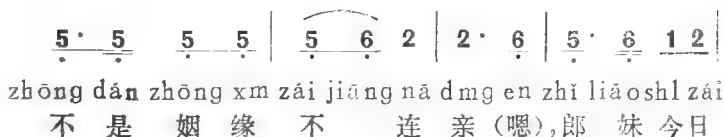


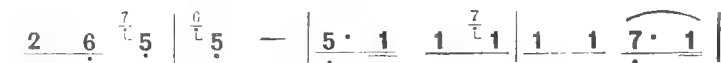
赵白菊唱  
傅光盛记

# 洞房祝福歌

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
瑶族





zài èng nā jiāng nǐ liǎng hǎo bī fù héi liào zāi  
结 成 婚， 百 年 和 合 情 义



nán mǎi zī gāi zāi cāi dē mǎn gōng lúo liǎng  
好， 男 耕 女 织 心 连 (罗) 心。

赵久顺唱 傅光盛记

## 断亲难舍有情人

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族



wēn zuān nā jiā wēn  
qīn shàng nā jiā qīn  
水 上 (哪) 加 水  
亲 上 (哪) 加 亲

wēn mǎn nā dāu  
qīn nā nā nā  
水 又 (哪) 深，  
亲 难 (哪) 断，



dì zuān nā jiā dì  
niē guāi nā nān niē  
酒 上 (哪) 加 酒  
断 亲 (哪) 难 舍

dì fēn gùn  
fēn nān  
酒 有 醉 情



hiěān

人。  
人。

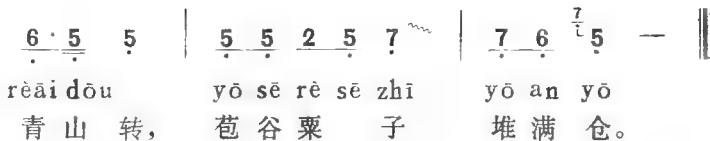
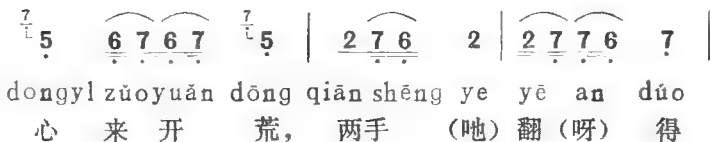
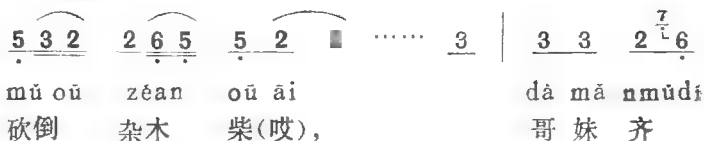
赵园桃、赵润月唱  
傅 光 盛 记

# 瑶族山歌

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 96

桂阳  
瑶族

(散板)



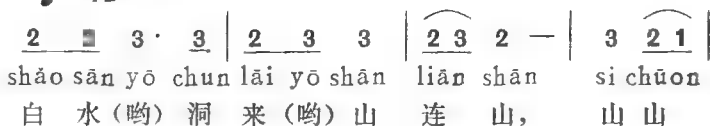
赵久汉唱  
傅光盛记

# 瑶族热爱毛泽东

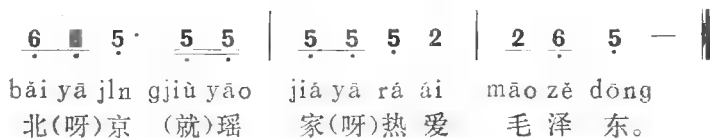
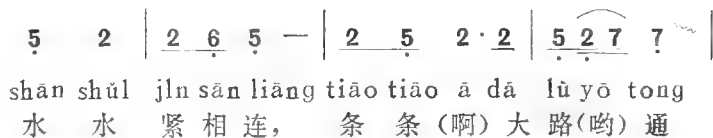
1=C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

桂阳  
瑶族

♩ = 72







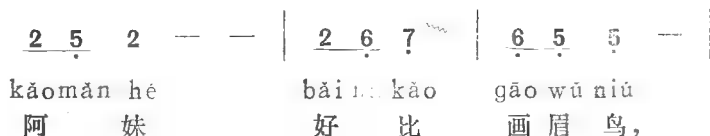
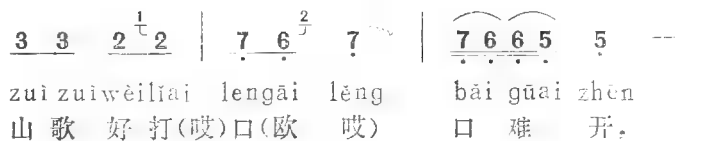
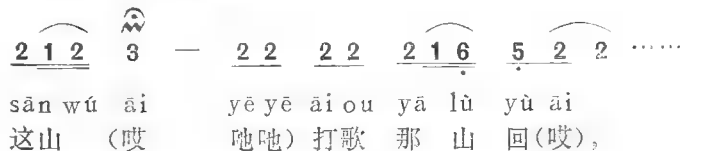
赵远红唱  
傅光盛记

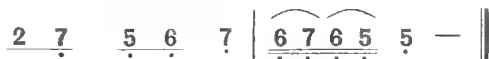
## 瑶 家 山 歌

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族

(散板、自由地)





māo dōng daonā wèi zùl jī wēn  
看 你 落 到 哪 山 来?

赵老三唱 傅光盛记

# 一块手巾两面红

1 = C  $\frac{3}{4}$  ♩ = 100

桂阳  
瑶族

3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6 — | i̇ 2̇ 2̇ | 6 6 — |  
yī kuāi nā ba liǎo xǐ gē xī lúo  
一 面 (哪) 手 巾, 两 面 (格) 红 (罗)。

6 6 6 | 6 i̇ 2̇ — | 2̇ — — | i̇ 2̇ i̇ 6 — |  
húa mèi gē shī zǎi hūa di lie  
一 面 (格) 狮 子 一 面 (哩)

i̇ 6 — — | 6 — — | 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6 — |  
zhōng shī zǎi kēi fá zhēng  
龙, 狮 子 (格) 上 山

6 7 2̇ — | 6 — — | 6 6 6 | 6 i̇ 2̇ 2̇ 2̇ |  
zhōng gòng kuai yí bǔ yí láng wēng de rì  
龙 下 海, 不 知 到 哪 月 哪 日

2̇ — — | i̇ 6 — | i̇ 6 — — | 6 — — ||  
húan chū wú  
相 (哎) 逢?

盘甲山唱 傅光盛记

# 上塘挖水下塘干

1 = A  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族

2 2 0 2 | 2  $\overset{\wedge}{7}$  — | 2 6 6 | 6 2 — |  
zuàngōngkǎi kuai jiāng hǎi dǒng dī yāng liē  
上塘(格)挖水下塘(的)干(哩),

6 6 6 | 6  $\overset{6}{L}$  2 — | 2 — — | 2  $\overset{\wedge}{7}$  — |  
bǎi hé nā bei qí tīng dī dī  
百鸟(哪)飞过凤凰(的)

6 — — | 6 — — | 2 6 3 | 2 6 — |  
yōu yī nián dī nán dà  
山, 一年(的)难来

6  $\overset{6}{L}$  2 — | 2 6 — | 6 6 6 | 6 2 — |  
yī bu zhuāng lúo ā bū dī lóng hái  
两三转(罗), 见天(的)容易

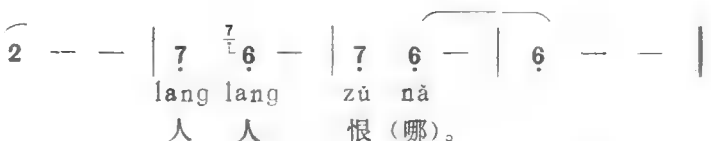
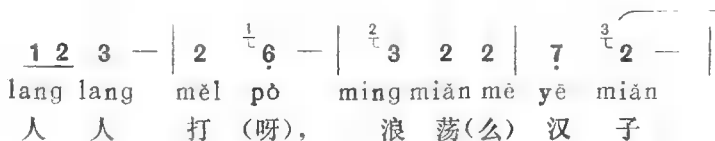
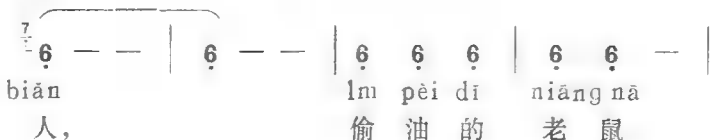
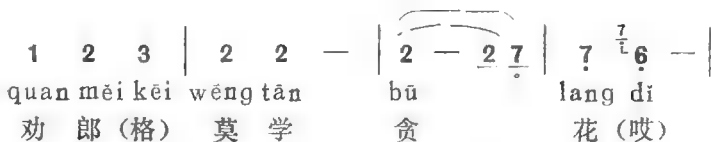
2 — — | 1 2 2 6̣ | 6 — — ||  
dù bǔmēi nán  
见妹(咗)难。 赵丁有唱 傅光盛记

# 韭菜开花一管子心

1 = A  $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族

2 2 2 | 6 6 — | 7 2 2 | 2 0 — |  
jiǔ cài dī guāi kāi yī dī zǐ fèi lǎo  
韭菜(的)开花一管子心(罗),

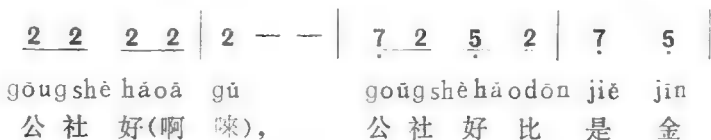


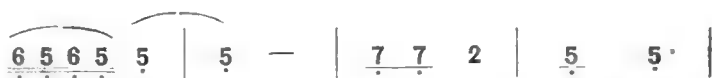
赵园桃唱  
傅光盛记

## 公 社 好 (二)

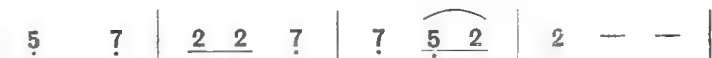
1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 100

桂阳瑶族





yū jī sù yā ā zhúang yā  
玉 桥， 瑶(呀 啊) 家 (呀)



yuàn miān qián dǎo jī jǐ zúan zhū  
打 从 桥 上 过， 幸 福 的



xìng fú yī zī kào dōu lǎo  
幸 福 日 子 靠 得 牢。

赵丁有唱  
傅光盛记

## 毛 主 席 好

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 84

桂阳  
瑶族



fú mǎo óu jiào mǎo jiǎo ā tūn dē  
毛 主 席 好， 毛 主 席 解 放 人 民



bǎi miǎn lúo jiān gū ai yā ai jiāng ai  
恩 德 (罗) 高， 瑶 (呀 哎) 家 (呀)



gū bǎi āi mèi yāo shí yóu tǐng lì niú a  
遍 地 长 五 谷， 苞 谷 黄， 小 米 (啊)



jiān ā tīng dī biǎo míng wēng kù zhū lín ou  
香 (啊)， 日 子 过 得 乐 (啊) 逍 遥 (欧)。

赵丁有唱 傅光盛记

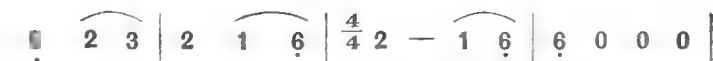
## 一朵好花在山中

1 = D  $\frac{3}{4}$  ♩ = 72

郴县  
瑶族



yē dū kū huā zài shān zhōng  
一 朵 好 花 在 山 中，



yán jiàn rì tóu yán jiàn fēng  
不 见 日 头 不 见 风，



rì tóu luò (lín) sē āo bēi lǐ  
日 头 落 (个) 岭 坳 背 里，



fēng chuī mù yè duō duō hōng  
风 吹 木 叶 朵 朵 红。

# 中国出了个毛泽东

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$  ♩ = 96

郴县  
瑶族



tai yang ce dai(shi) yi dian hong  
太 阳 出 来 (是) 一 点 红,

tai yang ce dai(shi) yi dian hong  
太 阳 出 来 (是) 一 点 红,



zong guo chu la (ge) mao ze dong  
中 国 出 了 (个) 毛 泽 东,

zao liang yao jia (ge) xing wo zong  
照 亮 瑶 家 (格) 心 窝 中,



jie fang ren men mou xiang fu  
解 放 人 民 谋 幸 福,

chong chi yao jia de jie fang  
从 此 瑶 族 得 解 放,



you mai yang lai (shi) you mai zu  
又 有 吃 来 (是) 又 有 穿。

cheng cheng ge zen (shi) mao ze dong  
声 声 歌 唱 (是) 毛 泽 东。

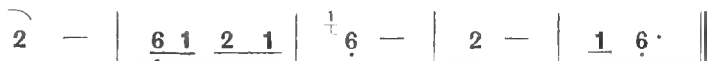
# 我唱一声来问一声

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 72

郴县  
瑶族



e wen yi seng (lai) wen yi seng  
我 唱 一 声 (来) 问 一 声,



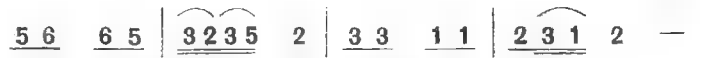
wen li(le) ho xing yu ho men  
问 你 (嘞) 何 姓 又 何 名。

## 其 他

### 叫 化 歌

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 75

汝城  
汉族



唱歌 要唱 鲤 鱼 腮, 小孩 打架 要牵 开,



各 人 牵 开 各 人 的 哟, 两 人 和 气 就 生 财 哟。

延 寿、郭圣贤唱  
朱 杰 雄 记



# 讨 吃 歌

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 96

汝城  
汉族

6 6  $\dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$  |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{\frown}} 5 6$  ■ | 5 3 5 3 3 |  
石 榴(略) 打 花(略) 一 样 粗(呃 哎呃 咆  
我 的(略) 苦 情(略) 受 得 多(呃 哎呃 咆

$\overset{\cdot}{\frown} 3 5$   $\overset{\cdot}{\frown} 6 5$  | 3 5 |  $\overset{\cdot}{\frown} 3 5$   $\overset{\cdot}{\frown} 2 3$   $\overset{\cdot}{\frown} 3 2$  | 2  $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$  6 |  
好 女(略) 嫁 到 穷 丈(哎) 夫(啊 哟)  
生 坏(略) 八 字 来 唱(哎) 歌(啊 哟)

||:  $\overset{\cdot}{\frown} 6 \cdot 1$   $\overset{\cdot}{\frown} 2 1$  | 2 3 5 |  $\overset{\cdot}{\frown} 3 5$   $\overset{\cdot}{\frown} 2 1$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{\frown}} 2$  |  $\overset{\cdot}{\frown} 3 5$  6 5 |  
早 前 娘 女(就) 什 么 人 如 今(略)  
金 筒 量 米(就) 来 帮 助 大 家(略)

3 5 |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{\frown}} 5$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{\frown}} 5$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{\frown}} 2 3$  |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{\frown}} 2$   $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$  6 :||  
出 门 受(啊) 苦 (啊 啊) 情。  
帮 助 出(啊) 门 (啊 啊) 人。

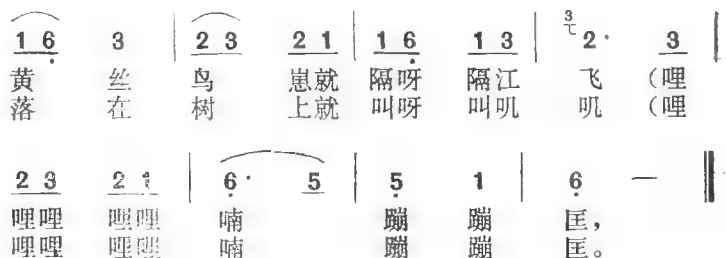
王 三 云 唱  
正强、秀华记

## 黄 丝 鸟 儿 隔 江 飞

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$  ♩ = 120

桂阳  
汉族

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\frown}} 1$   $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$   $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$  | 1 — — |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\frown}} 1$   $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$   $\overset{\cdot}{\frown} 1 6$  | 1 0 0 |  
黄丝么 鸟 崽 黄丝么 鸟 崽  
落在么 树 上 落在么 树 上



欧冬梅唱  
傅光盛记

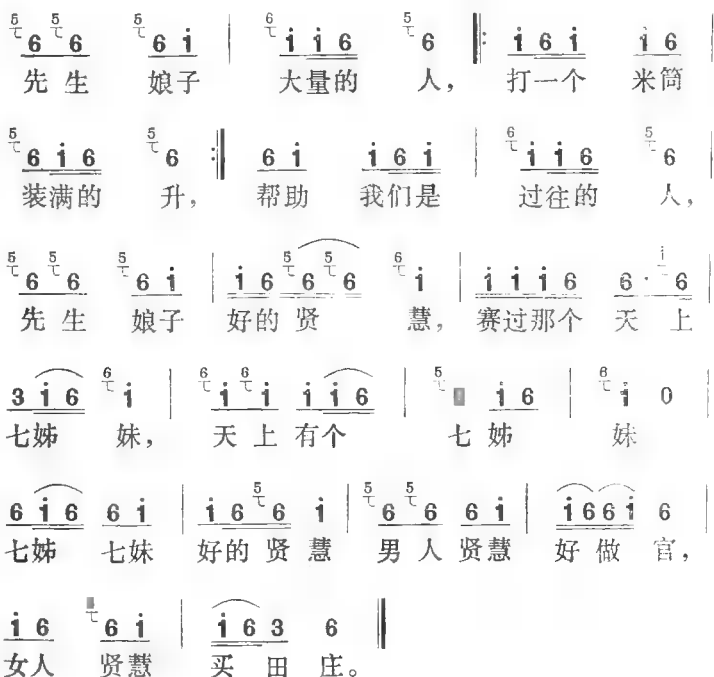
歌词：黄丝鸟崽隔江飞，落在树上叫叭叭。  
叫我毛毛会听话，吃了饭饭快安歇。  
一觉睡到大天光，一天长个七寸七。

## 讨 吃 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  ♩ = 60

嘉禾  
汉族





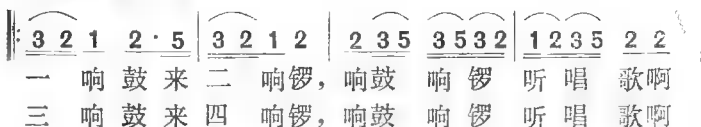
廖满凤唱 正 强记

## 响鼓响锣听唱歌

1=G  $\frac{2}{4}$

资兴  
汉族

欢畅、热闹地

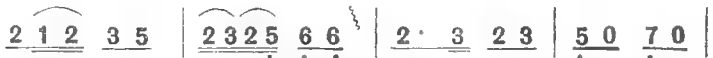




作 田 的 人 听 我 讲 呀， 一 年 作 出 两 年 禾，  
读 书 的 人 听 我 讲 呀， 高 跳 龙 门 早 登 科，



五 响 鼓 六 响 锣， 响 鼓 响 锣 听 唱 歌 啊



姑 娘 大 嫂 听 我 讲 啊 生 个 贵 子 笑 呵



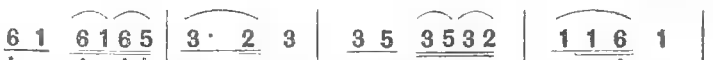
呵。

树棠、明明唱  
曹玉章记

### 唢 呐 配 喇 叭

1 = A  $\frac{2}{4}$  ♩ = 84

嘉禾  
汉族



长 的 就 是 唢 呐， 短 的 就 是 唢 呐，



(哩 乐 啦) 哩 乐 啦) 唢 呐 配 喇 叭。

江 翠 唱  
正强、秀华记

## 后 记

遵照省文化局1978年12月在“嘉禾民歌演唱会”上部署“抢救民间音乐，继承发展优秀的民间艺术遗产”的指示精神，在地区文化局的领导和各县文化部门的支持下，组织各县音乐干部和业余音乐工作者，历时五个多月，共采录了一千余首民间歌曲（包括地区从1960年起组织采风搜集的和嘉禾文化馆1959年的资料）。7月集中地区进行整理会录，编选了一套《郴州地区民歌汇编》共650首。8月参加全省南岳民歌会录。同年9月，省文化局、省文联发出联合通知，并转发中央文化部、中国音协关于“编辑《中国民歌集成》计划及原则。我地区文化局、文联请示地委宣传部后发出联合通知：组成了《中国民歌集成》——“湖南卷”（郴州地区分册）编辑领导小组。李沥青任组长，谭吕发任副组长，龙平为领导小组成员兼办公室主任。从1980年元月起再次发动群众，运用普查与重点采录相结合办法，由各县组织了若干小组，深入边沿山区，半年多时间，先后送来民歌2657首。全区又进行第二次会录整理，精选1022首，重新分类，编印了《郴州地区民歌集》共6本。8月送“省民歌编委会”沅江片评选会录。最后选定570首，即新民歌14首，革命历史民歌11首，劳动号子12首，田歌7首，山歌75首，小调154首，灯调58首，风俗歌曲180首，瑶歌53首，其他6首，编成此集。

在几次选编中，有的受录音条件所限，没有录音，或音响质量较差；有的则因记谱和唱词不全等原因，使某些较优秀的民歌未能选入。大量的嘉禾伴嫁歌，也因篇幅所限，只能选用一部分。

在采录编选过程中，地、县广播局在人力和物力上，给予了大力支持。在整理风俗歌曲中，承嘉禾文化馆、地区歌舞剧团提供了宝贵资料；特别是各县音乐专干、广大辅导员同志，深入基层，克服各种困难，收录了大量的文字和音响资料，谨此致谢！

由于编者水平所限，编辑工作中难免出现谬误，敬希指正。

### 《中国民间歌曲集成——湖南卷》

（郴州地区分册）编辑小组

1980年12月

附：

《中国民间歌曲集成——湖南卷》（郴州地区分册）

编辑小组名单：

编辑领导小组：组 长 李沥青

副 组 长 谭昌发

办公室主任 龙 平

编辑小组人员：

龙 平 傅光盛 李小川 刘田笙 李正强

曾庆清 曹玉章 康 健 朱杰雄 肖行和

张晓湘 谢兴尊 田 耘

[ General Information]

□□ = □□□□□□□□ □□□□□□

□□ =

□□ = 5 1 1

SS□ = 1 3 3 0 2 5 6 1

DX□ =

□□□□ =

□□□ =

□ □  
 □ □  
 □ □  
 □ □  
 □ □ □

1    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 2    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 3    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 4    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 5    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 6    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 7    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 8    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 9    □ □ □ & □ □

10   □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 11   □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 12   □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 13   □ □ □ & □ □  
 14   □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□ □ □ □ □ □

15   □ □ □ □ □ & □ □  
 16   □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 17   □ □ □ □ □ & □ □  
 18   □ □ □ & □ □  
 19   □ □ □ & □ □  
 20   □ □ □ □ & □ □  
 21   □ □ □ □ □ □ & □ □  
 22   □ □ □ & □ □  
 23   □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
 24   □ □ □ □ □ & □ □



□ □ □ □	2 5	□ □ □ & □ □
	2 6	□ □ □ □ & □ □
	2 7	□ □ □ □ & □ □
	2 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □	2 9	□ □ □ □ & □ □
	3 0	□ □ □ □ & □ □
	3 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
	3 2	□ □ □ □ & □ □
	3 3	□ □ □ □ □ & □ □
	3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	3 5	□ □ □ □ & □ □
	3 6	□ □ □ □ & □ □
	3 7	□ □ □ □ & □ □
	3 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □	3 9	□ □ □ & □ □
	4 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
	4 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
	4 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
	4 3	□ □ □ □ & □ □
	4 4	□ □ □ & □ □
	4 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
	4 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
□ □	4 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
	4 8	□ □ □ □ & □ □
	4 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
	5 0	□ □ □ & □ □
	5 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

5 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 5	□ □ □ & □ □
6 6	□ □ □ & □ □
6 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
6 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
7 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

8 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 3	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 4	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 5	□ □ & □ □
8 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
8 8	□ □ □ & □ □
8 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 1	□ □ □ & □ □
9 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 3	□ □ □ & □ □
9 4	□ □ □ □ & □ □
9 5	□ □ □ & □ □
9 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
9 9	□ □ & □ □
1 0 0	□ □ □ & □ □
1 0 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 0 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 0 3	□ □ □ & □ □
1 0 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 0 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 0 6	□ □ □ □ & □ □
1 0 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 0 8	□ □ □ & □ □
1 0 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 1 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 1 1	□ □ & □ □

1 1 2	□ □ □ □ & □ □
1 1 3	□ □ □ & □ □
1 1 4	□ □ □ & □ □
1 1 5	□ □ □ & □ □
1 1 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 1 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 1 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 1 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

□ □

1 2 0	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 7	□ □ □ & □ □
1 2 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 2 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 2	□ □ □ & □ □
1 3 3	□ □ □ □ & □ □
1 3 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 3 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

1 4 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 3	□ □ □ & □ □
1 4 4	□ □ □ □ □ & □ □
1 4 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 4 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 0	□ □ □ & □ □
1 5 1	□ □ □ & □ □
1 5 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 5	□ □ □ & □ □
1 5 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 5 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 3	□ □ □ & □ □
1 6 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 5	□ □ & □ □
1 6 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 6 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
1 7 0	□ □ □ & □ □

171	□ □ □ & □ □
172	□ □ □ □ □ □ & □ □
173	□ □ □ □ □ □ & □ □
174	□ □ □ □ □ □ & □ □
175	□ □ □ □ □ & □ □
176	□ □ □ & □ □
177	□ □ □ □ □ □ & □ □
178	□ □ □ □ □ □ & □ □
179	□ □ □ □ □ & □ □
180	□ □ □ □ □ □ & □ □
181	□ □ □ & □ □
182	□ □ □ & □ □
183	□ □ □ □ & □ □
184	□ □ □ □ □ □ & □ □
185	□ □ □ □ □ □ & □ □
186	□ □ □ □ □ □ & □ □
187	□ □ □ □ & □ □
188	□ □ □ □ □ □ & □ □
189	□ □ □ □ □ & □ □
190	□ □ □ □ □ □ & □ □
191	□ □ □ & □ □
192	□ □ □ & □ □
193	□ □ □ & □ □
194	□ □ □ & □ □
195	□ □ □ & □ □
196	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
197	□ □ □ & □ □
198	□ □ □ □ □ □ & □ □
199	□ □ □ □ □ □ & □ □
200	□ □ □ & □ □

2 0 1	□ □ □ & □ □
2 0 2	□ □ □ & □ □
2 0 3	□ □ □ & □ □
2 0 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 0 5	□ □ □ & □ □
2 0 6	□ □ □ □ & □ □
2 0 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 0 8	□ □ □ & □ □
2 0 9	□ □ □ & □ □
2 1 0	□ □ □ & □ □
2 1 1	□ □ □ & □ □
2 1 2	□ □ □ & □ □
2 1 3	□ □ □ & □ □
2 1 4	□ □ □ & □ □
2 1 5	□ □ □ □ & □ □
2 1 6	□ □ □ & □ □
2 1 7	□ □ □ & □ □
2 1 8	□ □ □ & □ □
2 1 9	□ □ □ & □ □
2 2 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 2 1	□ □ & □ □
2 2 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 2 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 2 4	□ □ □ & □ □
2 2 5	□ □ □ & □ □
2 2 6	□ □ & □ □
2 2 7	□ □ □ □ & □ □
2 2 8	□ □ □ & □ □
2 2 9	□ □ □ □ & □ □
2 3 0	□ □ □ □ & □ □

2 3 1	□ □ □ □ & □ □
2 3 2	□ □ □ & □ □
2 3 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 3 4	□ □ □ & □ □
2 3 5	□ □ □ □ & □ □
2 3 6	□ □ □ □ & □ □
2 3 7	□ □ □ & □ □
2 3 8	□ □ □ □ □ & □ □
2 3 9	□ □ □ & □ □
2 4 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 4 1	□ □ □ & □ □
2 4 2	□ □ □ & □ □
2 4 3	□ □ □ & □ □
2 4 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 4 5	□ □ □ & □ □
2 4 6	□ □ □ & □ □
2 4 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 4 8	□ □ □ & □ □
2 4 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 5 0	□ □ & □ □
2 5 1	□ □ □ & □ □
2 5 2	□ □ □ □ & □ □
2 5 3	□ □ □ & □ □
2 5 4	□ □ □ & □ □
2 5 5	□ □ □ □ & □ □
2 5 6	□ □ □ & □ □
2 5 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
2 5 8	□ □ □ □ & □ □
2 5 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 6 0	□ □ □ & □ □



2 6 1	□ □ □ & □ □
2 6 2	□ □ □ & □ □
2 6 3	□ □ □ □ & □ □
2 6 4	□ □ □ □ □ & □ □
2 6 5	□ □ □ & □ □
2 6 6	□ □ □ □ & □ □
2 6 7	□ □ □ □ & □ □
2 6 8	□ □ □ & □ □
2 6 9	□ □ □ □ □ & □ □
2 7 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 7 1	□ □ □ □ & □ □
2 7 2	□ □ □ □ & □ □
2 7 3	□ □ □ □ □ & □ □

□ □

2 7 4	□ □ & □ □
2 7 5	□ □ & □ □
2 7 6	□ □ & □ □
2 7 7	□ □ □ & □ □
2 7 8	□ □ & □ □
2 7 9	□ □ & □ □
2 8 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
2 8 1	□ □ & □ □
2 8 2	□ □ □ & □ □ □
2 8 3	□ □ □ & □ □
2 8 4	□ □ □ □ □ & □ □
2 8 5	□ □ □ □ □ & □ □
2 8 6	□ □ □ & □ □
2 8 7	□ □ □ □ & □ □
2 8 8	□ □ □ & □ □
2 8 9	□ □ □ & □ □

290	□ □ & □ □
291	□ □ & □ □
292	□ □ □ □ & □ □
293	□ □ □ & □ □
294	□ □ □ & □ □
295	□ □ & □ □
296	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
297	□ □ □ & □ □
298	□ □ □ & □ □
299	□ □ □ & □ □
300	□ □ □ & □ □
301	□ □ □ □ & □ □
302	□ □ & □ □
303	□ □ □ & □ □
304	□ □ □ & □ □
305	□ □ □ & □ □
306	□ □ □ & □ □
307	□ □ & □ □
308	□ □ □ & □ □
309	□ □ □ □ & □ □
310	□ □ □ & □ □
311	□ □ □ & □ □
312	□ □ □ & □ □
313	□ □ & □ □
314	□ □ □ & □ □
315	□ □ □ □ & □ □
316	□ □ □ & □ □
317	□ □ □ & □ □
318	□ □ □ & □ □
319	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

3 2 0	□ □ □ & □ □
3 2 1	□ □ □ □ & □ □
3 2 2	□ □ □ & □ □
3 2 3	□ □ □ & □ □
3 2 4	□ □ □ & □ □
3 2 5	□ □ □ & □ □
3 2 6	□ □ & □ □
3 2 7	□ □ □ & □ □
3 2 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 2 9	□ □ □ & □ □
3 3 0	□ □ □ & □ □
3 3 1	□ □ □ & □ □

□ □ □

3 3 2	□ □ □ & □ □
3 3 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 8	□ □ □ □ □ & □ □

3 4 9	□ □ □ □ □ & □ □
3 5 0	□ □ □ □ □ & □ □
3 5 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 4	□ □ □ & □ □
3 5 5	□ □ □ □ & □ □
3 5 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 5 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 7	□ □ □ □ & □ □
3 6 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 3	□ □ □ □ & □ □
3 7 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 7 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

3 7 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 8 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 8 1	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 8 3	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 4	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 5	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 6	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 7	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 8	□ □ □ □ □ & □ □
3 8 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 1	□ □ □ □ □ & □ □
3 9 2	□ □ □ □ □ & □ □
3 9 3	□ □ □ □ □ & □ □
3 9 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 7	□ □ □ & □ □
3 9 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
3 9 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 0 8	□ □ □ □ □ □ & □ □

4 0 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 0	□ □ □ & □ □
4 1 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 5	□ □ □ □ & □ □
4 1 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 7	□ □ □ & □ □
4 1 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 1 9	□ □ □ & □ □
4 2 0	□ □ □ & □ □
4 2 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 3	□ □ □ & □ □
4 2 4	□ □ □ □ □ & □ □
4 2 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 6	□ □ □ & □ □
4 2 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 2	□ □ □ & □ □
4 3 3	□ □ □ □ □ & □ □
4 3 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □
4 3 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □

□

4 3 8    □ □ □ □ & □ □  
4 3 9    □ □ □ □ & □ □  
4 4 0    □ □ □ □ □ □ □ □ □ & □

□

4 4 1    □ □ □ □ □ □ □ □ □ & □

□

4 4 2    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 3    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 4    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 5    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 6    □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 7    □ □ □ & □ □  
4 4 8    □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 4 9    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 0    □ □ □ & □ □  
4 5 1    □ □ □ □ & □ □  
4 5 2    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 3    □ □ □ & □ □  
4 5 4    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 5    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 6    □ □ □ & □ □  
4 5 7    □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 8    □ □ □ □ □ & □ □  
4 5 9    □ □ □ □ □ & □ □  
4 6 0    □ □ □ □ □ & □ □  
4 6 1    □ □ □ & □ □  
4 6 2    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 6 3    □ □ □ □ □ □ □ & □ □  
4 6 4    □ □ □ □ □ □ □ & □ □

4 6 5	□ □ □ & □ □
4 6 6	□ □ □ □ □ & □ □
4 6 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 6 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 6 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 3	□ □ □ □ □ & □ □
4 7 4	□ □ □ & □ □
4 7 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 7 8	□ □ □ □ & □ □
4 7 9	□ □ □ □ & □ □
4 8 0	□ □ □ □ & □ □
4 8 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 5	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 6	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 7	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 8	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 8 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 0	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 1	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 2	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □



4 9 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
4 9 9	□ □ □ □ □ & □ □
5 0 0	□ □ □ □ □ & □ □
5 0 1	□ □ □ □ & □ □
5 0 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 0 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 0 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 0 5	□ □ □ & □ □
5 0 6	□ □ □ & □ □
5 0 7	□ □ □ & □ □
5 0 8	□ □ □ & □ □
5 0 9	□ □ □ & □ □
5 1 0	□ □ □ & □ □
5 1 1	□ □ □ □ □ □ & □ □

□ □

5 1 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 1 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 1 4	□ □ □ & □ □
5 1 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 1 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 1 7	□ □ □ & □ □
5 1 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 1 9	□ □ □ & □ □
5 2 0	□ □ □ & □ □
5 2 1	□ □ □ □ & □ □
5 2 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 2 3	□ □ □ □ □ □ & □ □

5 2 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 2 5	□ □ □ & □ □
5 2 6	□ □ □ □ & □ □
5 2 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 2 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 2 9	□ □ □ & □ □
5 3 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 1	□ □ □ & □ □
5 3 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 4	□ □ □ & □ □
5 3 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 3 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ & □
5 4 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 6	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 4 7	□ □ □ □ □ & □ □
5 4 8	□ □ □ □ □ & □ □
5 4 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 1	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 2	□ □ □ □ □ & □ □

□

5 5 3	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 4	□ □ □ □ & □ □
5 5 5	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 6	□ □ □ □ & □ □
5 5 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 5 9	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 6 0	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 6 1	□ □ □ □ & □ □
5 6 2	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 6 3	□ □ □ □ □ □ □ & □ □
5 6 4	□ □ □ □ □ □ □ & □ □

□ □

5 6 5	□ □ □ & □ □
5 6 6	□ □ □ & □ □
5 6 7	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 6 8	□ □ □ & □ □
5 6 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
5 7 0	□ □ □ □ □ & □ □

□ □